春休み新作大特集号

ファミコン®&
スーパーファミコン®ゲームマガジン
1993年3月12日発行(毎月第2第4金曜日発行)
第8巻第5号通巻154号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

マルカツ 勝スーパーファミコン

ゼッタイ勝てるファミコン総合誌
3/12
付録付き特別定価
490yen
1993
5

HOW TO WIN
バットマンリターンズ
ゲゲゲの鬼太郎 復活!天魔大王

NEW GAME EXPRESS
ファイナルファイト2
エアマネージメントII
GO!GO!GOMO君
デッドダンス

2大付録▼

1 対戦ゲーム攻略スペシャル
勝 総対戦

2 神技カテゴリー別リストつき
ポピュラスII下じき



攻略特番
メタルマックス2
伝説のオウガバトル

最新期待作続報
ブレス オブ ファイアー～竜の騎士～

注目ソフトチェック!
スターフォックス
聖剣伝説2

連載開始!
ワンダバダ長沢と高橋はいどの「メモリー不足劇場」

読み切りコミック
「そこへ勇者があらわれた」

春休みも
ゲームにどっぷり!
買ってうれしい

新作ソフト総力大特集



©㈱ナムコ



© PONY CANYON



© 1993 SUNSOFT
© 1993 TOKAI ENGINEERING

どっぷり4コマ&どっぷり度チェックつき

PART 1 ジャンル別おすすめソフトベスト7

PART 2 ジャンル別注目ソフト全30本!

●スーパーワギャンランド2 ●アルバートオデッセイ
●ジャングルウォーズ2 ●Pop'nツインビー ●シムアント
●2020年スーパーベースボール ●モノポリー

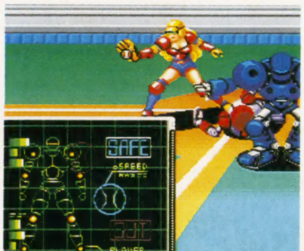
©KATSUTOSHI FUJIOKA

壮大なスケール、息をのむストーリー、謎解きの

マルカツ 勝スーパーファミコン

第5号 もくじ
1993年3月12日発行
表紙イラスト／藤岡勝利
表紙デザイン／メタ・マニエラ
タイトル／高木和雄
製版／清水治(大日本印刷)

CONTENTS





2大付録

対戦ゲーム攻略スペシャル

勝(マルカツ) 総対戦'93

これを知っていれば絶対勝てる、門外不出の激ワザを大公開!

★ポピュラスII神技下じき★



本誌中の記号の見方

ACT	アクション	R・SLG	リアルタイム・シミュレーション
AVG	アドベンチャー	STG	シューティング
PZG	パズル	SPG	スポーツ
A・PZG	アクション・パズル	ETC	その他
RCG	レース		
RPG	ロールプレイング		
A・RPG	アクション・ロールプレイング	B	バッテリーバックアップ
S・RPG	シミュレーション・ロールプレイング	P	パスワード
SLG	シミュレーション		

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX

※アイウエオ順

ヘッドラインニュース

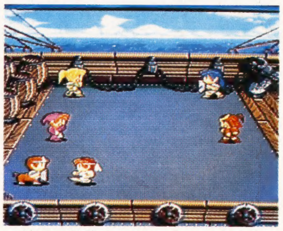
HEAD LINE NEWS Vol.38

いやー、つい最近まで正月かと思っていたら、あっというまに2月も後半で驚いちゃうねまったく。てなワケで「ヘッドラインニュース」は、今号も元気いっぱい、楽しいニュースが揃ったゾ。さて、それではいってみようか

キミの持っているCDが最強戦士に早変わり!

CD BATTLE 光の勇者たち

さて、ここに登場するは“PCエンジンCD-ROM²”のCDバトル。ようはバーコードバトラーのCD版なのだが、ゲームのCDから音楽のCDまでなんでもOK。だからSMAP vs.CoCoなんて闘いもできちゃうんだよね。ゲームは2プレイヤーによるRPGタイプで、美しい風景やかわいいキャラクターのひょうきんなアニメーションでバトルが楽しめるんだ。さあ、キミも最強CD戦士をさがしてみないか。


⬆船上の対決。いろいろなステージが。


⬆チームを組んで戦うこともできる。


➡ゲームジャケットはこれ。



⬅CD対CDの対決は、自分で演出する。

『CD BATTLE 光の勇者』の発売を記念して、なんと! 非売品・特製8㎝CDを10名にプレゼント

CDとCDバトルできる画期的なゲームソフトの『CD BATTLE 光の勇者たち』。そのサウンドがびっちり詰まった8㎝CDシングルを10名にプレゼント。なんと、このプレゼントのCDでバトルすると……。

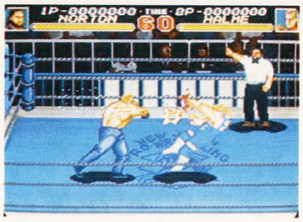


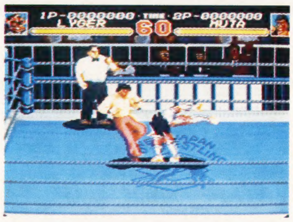
新日本プロレスリング
超戦士IN闘強導夢の製作&調印式が行われた!

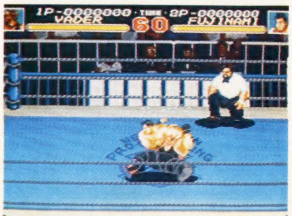

⬆16メガで超リアルプロレスリングを約束。新日のウリであるストロングスタイルがそのままゲームに活かせれば、ボクたちにとって大変うれしいことだ。

前号では全日本プロレスの調印式の模様をお伝えしたが、今度は新日本プロレスリングとバリエとのあいだで製作発表&調印式が行われた。この『超戦士 IN闘強導夢』の内容は、2号でお伝えした通り。かなりリアルなものに仕上がる予定。今回の式にはなんと、武藤、蝶野、馳、ライガー、佐々木、橋本各選手、そして坂口社長が出席し、場を盛り上げた。

さて、気になるソフトの発売は6月中旬〜下旬、価格は9800円を予定している。プロレスファンならもちろん“買い”だネ。


⬅ホームのパンチが決まる。


⬅ムタvs.ライガーの対決は…。


⬅ドラゴンスリーパーが。

『ストII』ゲーム大会で宮前真樹、山本淳一が大ハッスル

昨年1月16日に発売された、大人気ゲーム『ストリートファイターII』のテーマソングCDの発売記念イベントが、1月31日に東京・中央区銀座にあるヤマハホールで行われた。この日は「RYUのテーマ〜嵐になれ」を歌う山本淳一（光GENJI）と、「春麗のテーマ〜夢へのポジション」を歌う宮前真樹（CoCo）がファン対決！ 特に真樹ちゃんの入れ込みかたはスゴイ。コンサートリハーサル中に右手にケガをし、前日までギブスをしていたにもかかわらず本人の希望でファン対決に参加したのだ。





⬅司会は伊集院光がつとめ、場を盛り上げた。

⬆山本くんは意外にも弱く次々と敗戦。そのおかげで賞品のジョイスティックがたくさん出たのだ！



⬅春麗・真樹ちゃんは、手のケガをおして登場。強いのなんのって。

とにかく本気な真樹ちゃんだ！



⬆見よ！ 真樹ちゃんファンの熱い視線を…。



⬅この日のために『ストII』の練習してきた人もいたという!!

『ストII』人形がキミを待っている



SFC、アーケードで絶大の人気を誇っている『ストII』。その人気の秘密はゲームのおもしろさはもちろんのこと、キャラクターの持つ強烈な個性にある。しかし、今回登場したのは12人いるキャラクターのうち5人。春麗を筆頭に、リュウ、E・本田、ブランカ、バイソン。ゲーセンのUFOキャッチャーで会えるゾ。

この根性、㊙は好きだぜ。

ファン対決の結果のほうは真樹ちゃんが3勝3敗、山本くんが1勝6敗と**真樹ちゃんがファンを相手に善戦した（真樹ちゃんはお正月にかなり練習したらしい）。**

ところで、この日集まったファンは400名。応募総数1万名以上の中から選ばれた幸せ者だ。

オリジナル時計プレゼント



山本くんはクリップ時計



真樹ちゃんはリスト時計

なんと、うれしいね〜。真樹ちゃんと山本くんのオリジナル時計が、ポニーキャニオンから各5名にプレゼントだ。ファンでなくてもほしい一品だ。

プレゼントの応募方法

●あて先　〒162 東京都新宿区新小川町1−14 NAOビル5F ㊙スーパーファミコン編集部「ヘッドラインニュース・プレゼント係」

●締め切りは3月12日（必着）。どれが欲しいか忘れずに書いて送ってね。

新作ゲーム続々登場!? AOU'93アミューズメント・エキスポ



毎年アーケードゲーマーたちが楽しみにしているAOU'93・エキスポが2月16〜17日に幕張メッセで行われた。今年は、3Dのものがかなり多く出展されており、リアル画面でゲームを楽しむことができるようになった。また、気になるマシンは、今人気の対戦型のものが多く出展されており、これからの方向性が多少なりとも見えた感じだ。特に、SNKの『ファイヤースープレックス』やカプコンの『マッスルボマー』は人気が高かった。



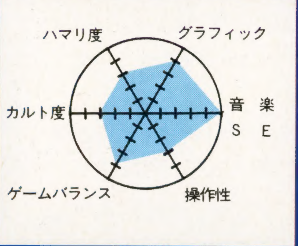
⬆会場は超満員。ゲーム好きには、たまらない。

⬅こういったアーケードゲームも出展されていた。

独断と偏見の爆弾レビュー

(マルカツ)勝 新作ソフトレーダーチャート

レーダーチャートとは(勝)独自の評価方法である。カルト度は数字が高いほどマニア向けということを表わす。

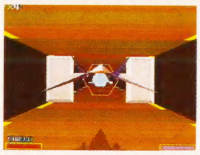


NEW SOFT CALENDAR

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
21	22	23	24	25	26	27
28	3/1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

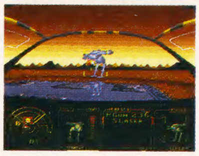
FEBRUARY 26～MARCH 12

2/21 スターフォックス



SFC
STG
任天堂
¥9,800

2/26 バトルテック



SFC
ACT
ビクター音産
Bつき
¥9,800

ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME

スターフォックス：新チップ「スーパーFX」を搭載したフルポリゴン3DSTG。新チップの威力でポリゴン処理でありながら、高速処理を実現。愛機アーウィンに乗り込み、アンドルフ皇帝を打ち倒せ。

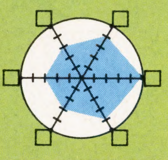
バトルテック：オリジナルはボードゲーム。バーチャルリアリティ・マシン他、各メディアに移植されたロボット・シミュレーターをSFC用にアレンジ。戦闘用ロボット「バトルメック」に乗り、父の敵を討つのだ。

瑞原 螢 マニアの目で斬る

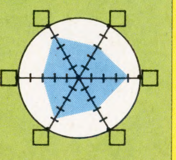


このコーナーって、読者のみなさんがニューソフトを選ぶ時に参考になるものだから、テストプレイでもいいかげんにやったりはしてない。責任と誇りを持ちながら評価してるつもりだ！ 森高千里に誓って言えるぞ（？）。

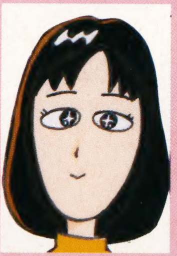
スターフォックス 8：想像してたよりよく動いていたんでホッとしたよ。家庭用のホビー機でよくここまでやったなって感じ。ただ、意外と動ける空間がせまいのが残念（計算の関係かな？）。あと、レベル2以上だと空戦よりも障害物よけのレースゲームになってしまうのもねえ…。ハード的には合格点だけど、ソフト的には△かな。みんな画面に注目してるみたいだけど、音楽もいいよ。必聴！



バトルテック 8：やることを理解するまではけっこうかかるかもしれないけど、ひとたびわかっちまえばサクサク進めるカモね。ま、コックピットから見た『ボトムズ』（前も似たようなこと言ったな…）なんだけど、原作同様にもうちょっとマニアックな作りになってもよかったんじゃないかな？ これじゃどっちつかずって感じ。敵や弾が多くなると急に遅くなるっていうのもねぇ……。

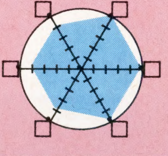


うにゃ² 快適プレイを追求

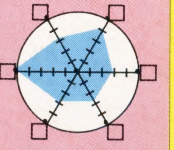


ほうぼうでバーゲンをやっているので、ついつい洋服を買いすぎてしまいます。先日はGパン2本買ったうえに、ジーンズのスカートをまた2枚…と同じようなものばかり。他にも靴が欲しいのに。ああ、お金が足りないよぅ。

スターフォックス 10：3Dとクォータービューには並々ならぬ想いをいだいている私としては、一押しせざるを得ない素晴らしい出来と言いきってしまいましょう。脅威の処理スピードを誇るポリゴンSTG。やってみなきゃこの迫力は絶対にわかりません。わかる人にはわかるというところは渋いかもしれない。やっとSFCでも『スターウォーズ』ができるようになったんだなと感慨しきり。



バトルテック 8：ゲームそのものが説明不足なのはマイナス。でも、やりだすとこれがおもしろいのです。前記のとおり3D大好きの私、ちょっとやそっとの操作のしにくさなんか気になりません。バーチャル版もやりたいな。メックを改造する楽しさは『メタルマックス』に通じるところがあるかも。仕事を請け負う金額の交渉に失敗すると、二度と値上げができなくなっちゃうのはヒドイけど。

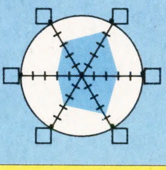


膩物くん 笑いとノリが信条

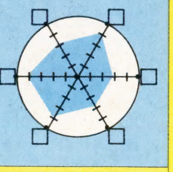


RPGは今まで苦手なジャンルだったけど、仕事でいくつもプレイしているうちに、RPGの楽しみ方が「すこし」わかってきた。でも、「展開が遅い」ことだけはあいかわらず耐えられないけどね。ヒマもないことだし。

スターフォックス 7：なぜ、最新の宇宙船に動物が乗ってるんだろう？ ウサギなんか、キツネやハヤブサのエサじゃない？ 地球とは違う世界だからいいか。画面が広いようで意外に狭く、壁にはさまれやすい。弾にカゲがないからどこに撃ってんのかわからない。でも、操作になかなか自由度があるし、ポリゴンを家庭用に持ち込んだのはナイス。これを機にポリゴンゲームがもっと出ればな。



バトルテック 6：3D画面で激しく撃ちあう、シビアな戦闘シミュレーション・ゲームといった感じか。かの有名な8人同時プレイのオリジナルを移植するのは無理にきまってるけど、できることなら無理矢理にでも2人対戦をつけてほしかった。でも細かい設定やコンパネの絵などは渋い。まだ一度もオリジナルのバトルテックをやったことがないから、詳しくは言えないけど、難しいっ！

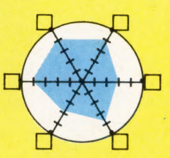


ひょん太 爆烈マイペース派

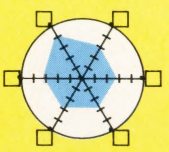


友人が中古パソコンをゆずってくれると言う。もらえるモノはありがたくもらおうと快く承諾。が、なんとおまけがゲームソフト300本！ 1日1本プレイするとしても……うおお、仕事をしなくなる恐れあり。どーしよ。

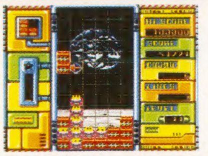
スターフォックス 9：期待の任天堂ポリゴンゲームということで、注目度も高いよね。まず、背景などのグラフィックが思いのほかキレイだったのにビックリしたな。敵キャラクターのリアルな動きも、一見の価値があるぞ。なんにせよ、ポリゴンを使っているのに、このスピードを家庭用ゲーム機で実現したことには、大きな意義がある。『パイロットウィングス』にハマった人にもおすすめ！



バトルテック 7：どうやったらこのゲームを楽しめるのか、ゲーム開始直後すでに混乱状態に陥ったボク。うーむ、演出やら舞台設定に凝るのもいいけど、そこでプレイヤーがつまづいちゃったら困るよね。でも、まるきり楽しめないゲームというわけでもない。自機ロボットは自在にチューンナップできるし、なにより戦闘画面がかっこいい！ ハマり込んだら、とことんいっちまいそう。



2/26 コズモギャング ザ パズル



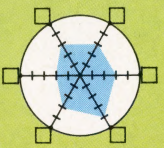
SFC

A・PZG
ナムコ
Pつき
¥7,900

コズモギャングの落下型アクションPZG。次々に落ちてくるコズモを一列に並べてボールで消してしまおう。通常の1Pモードに加えて、100面モードという面クリアモードもある。2P対戦もあり。

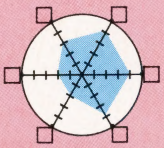
いや～、またまた出た…っていう感じがする『落ちモノ』パズルですなァ。アーケードからの移植作品として考えると素晴らしい出来のように見える。でも実はアーケード版自体がコンシューマーとして出すことを前提にして作られたようなゲームだっただけに評価はできないと思う。確かにアイデア的には新しいというものもあるけど、全体のマンネリズムからすると……。

6



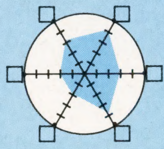
『テトリス』タイプのアクションパズルです。コズモはあいかわらずかわいいけど、ゲームは難しいほうじゃないかな。コズモを一列に並べておいてボールで消すんだけど、ボールのころがる方向を読んでおかないと墓穴を掘ることになってしまうので、考えなくてもできるようになるにはかなりの修行が必要かもしれない。やりこんだうえでの、上級者対戦は燃えそう。

7



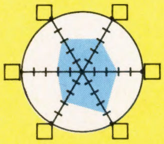
アーケード版が発売されてまだ間もないのに、もうSFCで出てしまった。これは同時に開発したとしか思えんなあ～。で、内容はというと、オリジナルそっくりだから移植はバッチリなんだけど、ゲーム自体が地味で、とっつきやすいシステムなのになかなか上手になれない。今までパズルを全然出さなかったナムコさんが、なぜ今このソフトを急いで出したのだ？

6



テトリス型パズルゲーム。この手のゲームは食傷気味のはずだったが、思わずハマりそうになった。コズモのキャラや音声がかわいいんだよね。コツをつかむまでがちょい大変かもしれないが、けっこう遊べる。対戦もできることだし、買って損はないだろう。ただし1度まちがえると、挽回がかなり難しいのが残念だ。見た目ほどには、お手軽なゲームじゃないぞ。

7



3/5 モノポリー



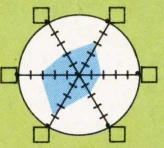
SFC

ETC
トミー
Bつき
¥9,700

ボードゲームの古典「モノポリー」がSFCに移植された。個性的なCMPプレイヤーがたくさん揃い、その中には名人もいるぞ。自分の記録を保存することもできる。「モノポリークイズ」つき。

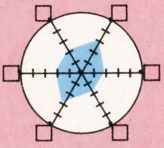
人によっては3度の飯より好きだという、『モノポリー』のビデオゲーム版ですな。でも私は『バンカース』のほうが好き（関係ないって？）。ビデオゲームならではのアレンジ（というか、付加機能）があるものの、どうにも遅くてしょうがないな～って気はする。音楽も『ドラクエ』っぽくて、いまいちかな。『モノポリー』をやりたいけど相手がいなくてヒマな人向け。

6



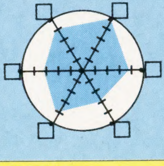
前に出たFC版の『モノポリー』に比べると、絵の美しさや操作性が格段によくなっていると思います。対戦相手もたくさんいるし、これなら1人でやっても遊べるかも。『モノポリー』って結局は早い者勝ち的なところがあるから、コンピュータ相手でも気にならないのかな。サイコロの目がかたよっているように思えるんだけど……。ゾロ目が連続するのはイヤ。

6



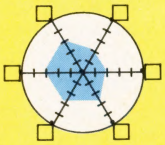
懐かしの名作ボードゲームがSFCでできるなんて、ファンには大ラッキーだぜ！　絵の動きも音もスゴくいい。コマの動きも細かいし、イメージを壊してないね。ゲームボーイ版は小さくって目が疲れたけど、これならバッチリ。で、1P時に出てくるCMPプレイヤーの性格に個性があっていいけど、「品のない人おことわり」という雰囲気が強くて、ちょっとイヤだった。

7



光栄にも、レビュア一紅一点のうにゃ² さんと一緒にプレイさせていただいた。結果はボクの惨敗。なんとなく『いたスト』の影がチラついたが、それなりに遊べる。まぁ、これで1人で遊ぶってのは、ちょっとわびしい気もするけどね。個人的な意見を言わせてもらえば、あまりウケを狙わず、モノポリーという大御所ボードゲームのイメージを大事にしてほしかった気もする。

6



3/5 イーハトーヴォ物語



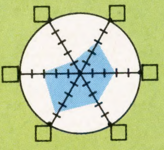
SFC

RPG
ヘクト
Bつき
¥9,700

宮沢賢治の世界をそのままゲーム化したAVG風RPG。戦闘はいっさいなく、レベルアップの概念もない。プレイヤーは賢治のなくした7冊の手帳を探して、賢治の物語世界を旅することになる。

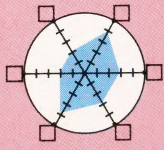
あ～、なんかねェ、ほのぼのって感じ。絵本の中での迷子の旅っていうのかな？　この感じは。アドベンチャーゲームだかロールプレイングゲームだか、全然見当つかないんだけど、ある意味（というか純粋な意味）では最もロールプレイっぽいゲームだと言えよう。のんびりと迷子っぽく幻想の世界を歩き回りたい人にはいいかもしれない。でも刺激を求める人には不向き。

6



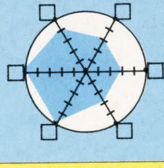
いいなぁ、この雰囲気。殺伐としたゲームが多い中で独自の路線を守りきった勇気に拍手。『弟切草』にしろこの『イーハトーヴォ』にしろ、今までのゲームとは違うところを模索している実験的なソフトはついつい応援してしまいたくなります。最近は、「イーハトーヴォ」という言葉すら知らない人が多いのでなんだか淋しいな。小さい子にもやって欲しい佳作。

7



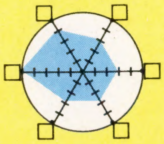
「銀河鉄道の夜」とか「よたかの星」などで有名な宮沢賢治の話がゲーム化されたんだなコレ。スッゲーほのぼのしてて、なにやらホンワカしてくる。どうやら宮沢賢治自身もゲームに出てくるらしくて、ファン（いるのか？）には嬉しい演出だ。ノンビリと宮沢の童話の世界にひたりたい人だけがやるゲーム…といっては過言かも知れないが、そんな感じだね。

6

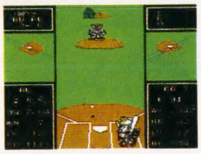


うーん、いいなぁ。ゲーム性うんぬん言う前に、賢治の世界をテーマにしちゃった作り手のこだわり自体に平伏してしまう。地味といえば地味だけど、ボクは好きなタイプのゲームだ。ていねいに情報を集めながら進めば、そうそう詰まることもなくクリアできるんじゃないかな。最近は本当にこういうゲームが少なくなりました、という点でボクは高く評価したいぞ。

9



2/19 バトルベースボール



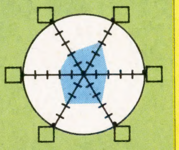
FC

SPG
バンプレスト
Pつき
¥8,600

ウルトラマンや仮面ライダーなど、おなじみのキャラクターたちが繰り広げるバトル野球ゲーム。それぞれのキャラたちは必殺技を持ち、試合に勝ってレベルアップすることで使える必殺技も増える。

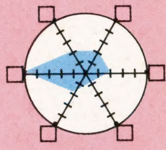
う～ん、必殺技やら何やらいろいろあるんだね。でも、良くも悪くもファミコンの野球ゲームって『V.S.ベースボール』とか、『ファミリースタジアム』の呪縛から抜け出せないわけなのね。内容が多少凝ってたり、付加機能を充実させたりしたところでスポーツゲームやアクションゲームで一番大事なのは基本的な操作性なのだから、それを向上させないと話にならない。

5



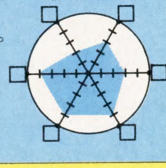
野球ゲーム嫌いはいまだに直ってません。この操作性はなんとかならないものかしら。せっかくの必殺技もグラフィックが地味すぎるので、あまり役に立っている感じはしない。出てくるチームがヒーローだけじゃなくて、敵役やわき役も含まれているところはとてもいいです。キャラを知ってる人が遊ぶぶんには楽しめると思うけど、野球ゲームとしてはいささか疑問かな。

5



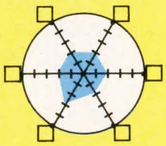
超有名なTV番組のヒーローたちが野球のチームを組んで闘っていく……。なつかしの怪獣やヒーロー（アマゾンなんて今の子は知らないんじゃないの？）が打席に立ったり、おマヌケに走塁、守備するのを見てると、けっこう笑えてくる。だからウルトラマン好きな人とかにはいいかもしんない。ただし、『ファミスタ』にそっくりなので、「ファミスタ好きの人」にはバツだ。

6

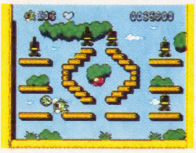


バルタン星人の蟹ハサミバットがおちゃめでグウ。なんか反則のよーな気もするけどね。つーわけでキャラクター以外に見るべき部分がない……とは、かなりキツい言い方か？　でもでも、もう少し考えてほしいよなぁ。操作性にも問題ありだぞ。外野に打たれちゃうと、なかなかボールに追いつけない。キャラクターものだから間違いなく、売れるんだろうけど。

6



3/5 バブルボブル2

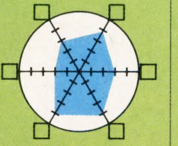


FC

ACT
タイトー
¥5,900

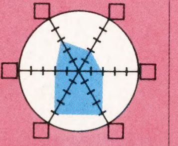
懐かしのパズルACTが帰ってきた。新バージョンは完全な面クリアACT。前作の時代から百年後が舞台だ。再び祖先と同じ呪いをかけられてバブルドラゴンにされたギビーの冒険。

『バブルボブル』に燃えた僕（知っている人は知っているだろうけど…）としては期待して見た。操作性は本家と多少違うけれども悪くはないね。ただし、出現直後の無敵時間が短かすぎなもんで、１回やられると何匹か、ハマるかもしれないけどね。まあ、バブルンの歩き方がかわいいし、ふくらみ方が苦しそうなので許してあげよう。とりあえず、ファミコンユーザーにはOK。



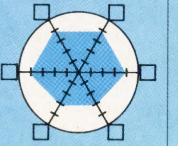
8

これはまた、なつかしいソフトのリバイバル。前にディスク版をやった覚えがあります。アーケードでは有名なゲーム。新しい要素として「アワをためる」というアクションが加わっています。ゲーム内容にはそれほど変化は感じられません。アワをためてるバブルンはかわいい。前作のパズル的な雰囲気よりACT風の出来になっているみたいだけど、少し単調かな。



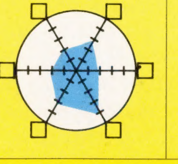
6

このゲームのオリジナル（アーケード版）が出たのは…確か私が高校生の頃だったな。それがなぜ今になって『2』なのだろう…と少々ビビったけど、ゲームをやったら納得した。色々新しい技を体得したバブルンが、イカすアクションを展開させていくっていうのは楽しい。特に私は「ふくらんで風に流される」が気に入った。アワがさわっただけで割れるのはダメだけど。



8

人気ゲームの第２弾ということで、あまり新鮮さは感じられなかった。ただし、とっつきやすさは文句なし。敵キャラも愛嬌のあるヤツが多くて楽しいね。もう少しパズル性の強いステージ作りをしてもよかったんじゃないかな。どの面も攻略法はほとんど同じという気がするぞ。どうせだったらＳＦＣにして、思いっきりグレードアップさせて勝負に出てほしかった。



7

2/26 ONI 3 黒の破壊神

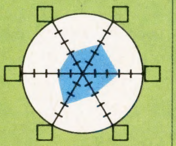


GB

RPG
バンプレスト
Bつき
¥4,980（込）

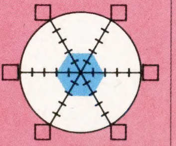
人気のＧＢ版純和風ＲＰＧの第３弾。本格的なストーリー展開とともに、演出もパワーアップ。『Ｉ』で好評だった変身も復活したぞ。主人公の常葉丸は魔物が封じられた骨董品を探す運命に。

う〜ん困ったな〜。こう展開が遅いと、正直言って評価しにくいんだよな。もう少し進んだら面白くなるかな？　もう少し、もう少し…って思っているうちに淡々と話が展開していってしまう。シナリオもシステムも、オーソドックスすぎるのが裏目に出てしまったって感じなんだろうか、ねえ。まあ、とりあえず、操作性と遅さには難があるとは思うんだけど。



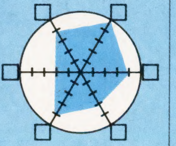
6

オープニングで文章が多いのには閉口。セリフを読ませるのにはＧＢというハードはつらいのでは。そして、いきなり主人公が変わってしまう第一章にも戸惑わされました。戦闘のバランスもかなりキツめなような気がするし、初心者にはちょっとお勧めできないかな。シナリオがおもしろそうなので非常に残念。ＲＰＧ好きで根気がある人ならやってみて。



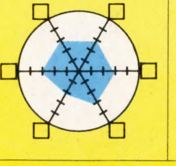
5

ギャグ色の強いＲＰＧ？　昔の日本が舞台なんだけど、それなりに迫力があって、正直言ってビックリした。ゲームボーイってＲＰＧやらせてもそこそこできるんだな。はじめの方をプレイして、一段落すると再びタイトルが出て、再スタートという感じの展開はなかなか練ってあって好きだね。話の内容も興味を引きやすいし、これなら「買い」かもしれない。



9

これといって「すごい！」と、いえるような部分は見当たらず。オープニングのくどさを除けば、並みの出来のＲＰＧだろう。しかし、あまり練られているとは言えないかもなぁ。ちょっと立ち寄った山の中で、とんでもなく凶悪なモンスターが群れをなして襲ってくるんだぜ。バ、バランスってもんが……あるのかぁ？　でも遊べないってことはありません。念のため……。



7

オススメはこれだ！

「レーダーチャート」の評価方法に、みんな慣れてもらえたかな？　グラフの範囲が広いほどオモシロイのはもちろんだけど、１つ１つの項目から気に入ったものを探すのもテだよ。感想も聞かせてね。

今回も力の入るイチ押しはないんだけど、それでも押せるのは『バトルテック』かな？　あ、そうそう！　ファミコンユーザーの人には『バブルボブル２』がイチ押しだね。『スターフォックス』は出来自体は無難なので、３Ｄゲームが好きな人にはいいだろう。あとはもう人によって好き好きってところじゃないかな。正直言って、財布に無理させてまでも押さえておくようなソフトはないかな、残りの中では。気に入ったソフトのない人は、もう少し待ったほうがいいかも。

『スターフォックス』はやればおもしろさがわかります。ぜひとも遊んでみてください。『バトルテック』は単調な戦闘でも我慢できる人ならおすすめ。『イーハトーヴォ』はＡＣＴが苦手、ＲＰＧのレベルアップが嫌いという人でも遊べます。きっと見てるだけでも楽しいから、家族でやるのもいいでしょう。小さなお子さんのいるお母さんは、一緒に読んであげてほしいな。今回は３ＤＳＴＧの収穫があって、嬉しい私でした。３Ｄモノってとっつきにくいけど、大好きなの。

え〜と、今回は少し収穫がありました。『モノポリー』はボードのオリジナル版を持ってて結構好きなんでグッド。『コズモパズル』は今イチだけど、『バブル２』と『ＯＮＩ３』は、苦しいハードでよくがんばっているのでマル。『バトルテック』と『スターフォックス』は、そのテのが好きな人にだけ勧めます。あとが好きなソフトを一本もらえるとしたら、『バブルボブル２』かな。『モノポリー』は５人でプレイできないからちょっとね。

一押しは『スターフォックス』。二押し『コズモ』。ＳＦファンには『バトルテック』も勧めてしまおう。『イーハトーヴォ』は……まあ、たまにはメルヘンチックな気分にひたるのもいいんじゃない？　そうだ、女の子に勧めよう。『ＯＮＩ３』はＲＰＧに寛容な心を持っている方へ（ボクもわりかし寛容だよ）。『バブルボブル』はＦＣしか持ってない人に。そうだねぇ、しばらくは『フォックス』でお茶をにごして……う—む。はやく本格ＲＰＧがやりたいぞ〜！

読者のオススメはこれだ！

読者のオススメも募集中。今回の読者の「レーダーチャート」はハガキを参考に編集部で評価したけど、これから送るハガキはチャート評価と総合点も入れてね。採用者には1000ＭＡＣだ。待ってるよ。

ファイナルファンタジーⅤ



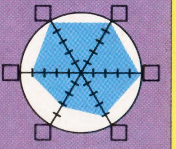
SFC

RPG
スクウェア
Bつき
¥9,800

新しいジョブチェンジシステムが好評を博している『ＦＦ』５作目。

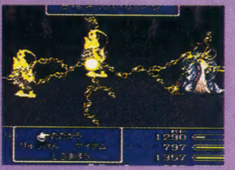
岩手県　エクスカリバー（16歳）

Ⅳよりムズかしくなっていて、とてもよかったです。いちばん使ったジョブはモンクかな。バッツがＬＶ42で７つのジョブのマスターになっていて、アビリティは55個持っています。この記録は○ル城の地下の石像でＡＢＰを稼いだのです。けど、ファリスが女だったとはショック！　それにエクスカリバーだとばかり思っていた剣が、実は……っていうのはひどいっ。



9

ファイナルファンタジーⅤ



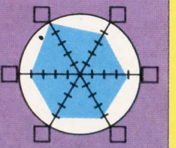
SFC

RPG
スクウェア
Bつき
¥9,800

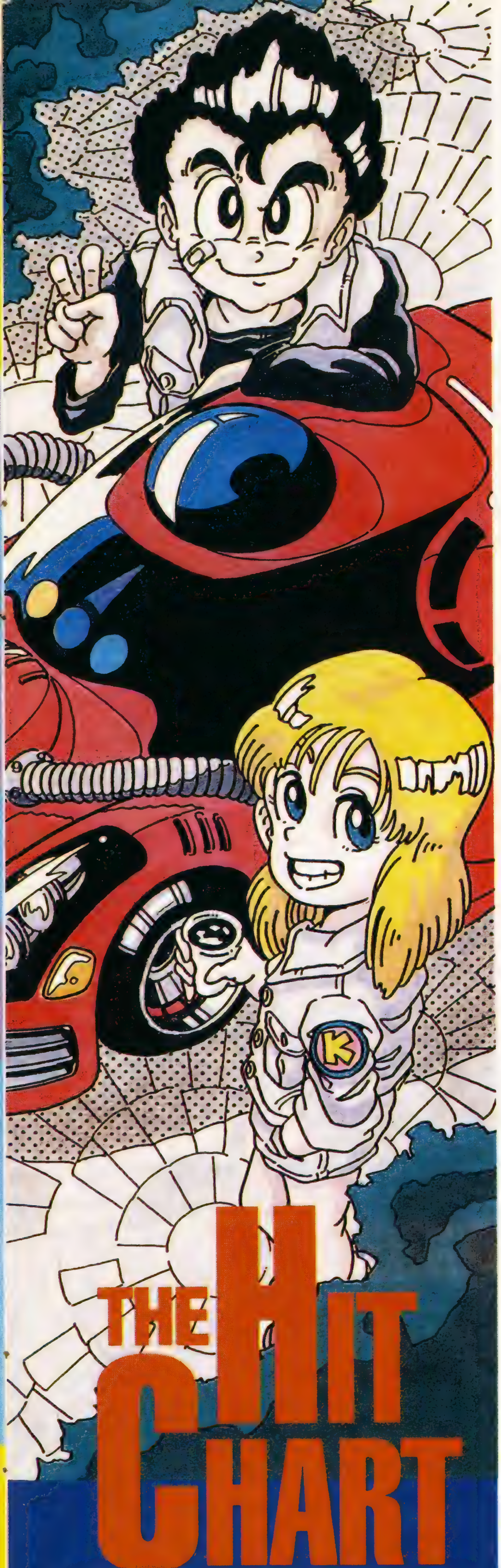
あいかわらず凝った演出で、長く遊べる工夫をしてあるのが嬉しい。

愛媛県　しろ一大ＷＡＫＩ（17歳）

進めていくにつれて、どうしても納得のいかない展開が多かったことが、とても気になった。一本道のストーリーにするなら、もっと内容を練りこむことができたのではないだろうか。しかし、グラフィックや音楽を使った演出は非常に素晴らしく、先のストーリー展開が読めてしまう場面でも、感動してしまった。さすが、スクウェアの作るゲームだと思った。



9



1／11▶1／24

『FFⅤ』を激しく追い上げていた『スーパーマリオカート』が、ついにトップに返り咲いた。この勢いはただものではないぞ！

SUPER FAMICOM 売り上げTOP15

年末年始の売り上げピークが過ぎ、ポイントは落ち着いたものになった。こうなると強さを発揮するのが定番ソフト。トップには『マリオカート』が返り咲き、『ドラクエⅤ』も3位に再浮上してきたぞ。

1 スーパーマリオカート

ジャンル	RCG	ポイント	33,428		
発売日	'92年8月				
メーカー	任天堂				
前回	2位	登場回数	10	最高順位	1位

売り上げピーク時が過ぎ、『FFⅤ』の勢いが衰えたと同時に急浮上してきたのがこのソフト。時期に関係なく売れ続ける定番ソフトとして、その立場を固めたようだ。



2 ファイナルファンタジーⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	25,339		
発売日	'92年12月				
メーカー	スクウェア				
前回	1位	登場回数	3	最高順位	1位

ポイント的にも落ち着き、トップを『スーパーマリオカート』に明け渡した。最後のボスを倒せない人もいると思うが、とにかく効き目のあるアビリティーを見つけよう。



3 ドラゴンクエストⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	12,298		
発売日	'92年9月				
メーカー	エニックス				
前回	6位	登場回数	8	最高順位	1位

ポイントは前回とほとんど変わらないが、ランクは3つアップ。このソフトも定番としてコンスタントに売れ続けている。次の『Ⅰ』『Ⅱ』合体版にも期待したいね。



4 ストリートファイターⅡ

ジャンル	ACT	ポイント	7,466		
発売日	'92年6月				
メーカー	カプコン				
前回	7位	登場回数	14	最高順位	1位

今回は本当に定番ものが強い。この『ストⅡ』に至ってはポイントでは下がっているのにランクは上がるという、奇妙な結果となった。『ファイナルファイト2』も楽しみ。



5 らんま1/2 爆烈乱闘篇

ジャンル	ACT	ポイント	6,824		
発売日	'92年12月				
メーカー	メサイヤ				
前回	5位	登場回数	2	最高順位	5位

大ヒットした前作ほどではないが、着実にポイントを獲得し前回と同順位をキープ。『ストⅡ』同様、格闘アクションの定番として着実に足場を固めた。次回も好順位か!?



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	12	半熟英雄～ああ、世界よ半熟なれ…!!	6,592	スクウェア	'92年12月	SLG	6位	2
7	—	エルファリア	6,133	ハドソン	'92年12月	RPG	7位	1
8	15	スーパーマリオワールド	4,377	任天堂	'90年11月	ACT	1位	36
9	—	三國志Ⅲ	4,122	光栄	'92年11月	SLG	2位	4
10	—	ヨーロッパ戦線	3,962	光栄	1月16日	SLG	10位	1
11	8	大爆笑　人生劇場	3,239	タイトー	'92年12月	ETC	8位	2
12	—	真・女神転生	2,877	アトラス	'92年10月	RPG	2位	5
13	—	ＳＤガンダム外伝２	1,324	ユタカ・バンダイ	'92年12月	RPG	13位	1
14	—	ルーニーテューンズ	1,133	サンソフト	'92年12月	ACT	14位	1
15	9	テクモスーパーNBAバスケットボール	968	テクモ	'92年12月	SPG	9位	2

イラスト／本荘　隆

前評判TOP10

SUPER FAMICOM

トップは相変わらず『聖剣伝説2』。2位は『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』と発売日未定のビッグタイトルRPGが上位を独占した。この2つを追う『MOTHER2』がどこまで順位を伸ばせるかが今後の注目ポイントだ。

1 聖剣伝説2

ジャンル	A・RPG	ポイント	5,234
発売日	4月下旬		
メーカー	スクウェア	前回	1位

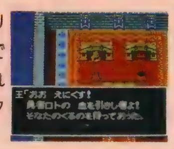
前回同様、ダントツでトップ。『DQ』、『FF』をクリアした人は、次はこれだと思うんだろうね。



2 ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

ジャンル	RPG	ポイント	2,398
発売日	未定		
メーカー	エニックス	前回	5位

ファミコン版のリメイクというだけでもこれだけ期待されちゃうのが『ドラクエ』の強みだ。



3 MOTHER2

ジャンル	RPG	ポイント	2,220
発売日	4月予定		
メーカー	任天堂	前回	3位

僅差で『ドラクエⅠ・Ⅱ』に敗れたが、これから発売が近づくにつれさらにポイントを上げるだろう。



4 ファイナルファイトⅡ

ジャンル	ACT	ポイント	1,811
発売日	5月予定		
メーカー	カプコン	前回	8位

まだまだ『ストⅡ』も売れているが、このシリーズに対する期待もあいかわらず強いようだ。



5 メタルマックス2

ジャンル	RPG	ポイント	1,367
発売日	3月5日		
メーカー	データイースト	前回	9位

前回よりも4ランクアップ。発売が近づくにつれ、期待度もぐんぐんアップしてきているぞ。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	6	摩陀羅 2	1,615	コナミ	未定	RPG
7	4	ドラゴンボールZ 超武闘伝	1,390	バンダイ	3月20日	ACT
8	—	Pop'nツインビー	1,125	コナミ	3月予定	STG
9	—	伝説のオウガバトル	1,089	クエスト	3月12日	RPG
10	10	ドラえもん のび太と妖精の国	925	エポック社	2月19日	ACT

読者人気TOP10

SUPER FAMICOM

1位から5位までは前回とまったく変わらない順位。さらにそのうちの上位4本は、順位こそ違うが売り上げチャートの上位4本と同じ顔ぶれだ。いまSFCでもっとも勢いのあるのがこの4本というわけだね。

1 ファイナルファンタジーⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	5,239
発売日	'92年12月		
メーカー	スクウェア	前回	1位

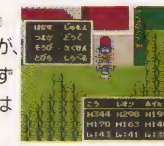
売り上げでは2位になってしまったが、人気のほうはダントツでトップ! さすがは『FF』!



2 ドラゴンクエストⅤ

ジャンル	RPG	ポイント	4,989
発売日	'92年9月		
メーカー	エニックス	前回	2位

わずかに『FF』に差をつけられたが、こちらも相変わらず人気が高い。当分は上位にいそうだ。



3 ストリートファイターⅡ

ジャンル	ACT	ポイント	1,325
発売日	'92年6月		
メーカー	カプコン	前回	3位

これまた人気の高い1本。この分だと発売1年後にも上位にランキングされているような気がする。



4 スーパーマリオカート

ジャンル	RCG	ポイント	1,201
発売日	'92年8月		
メーカー	任天堂	前回	4位

売り上げではトップに返り咲いたが、人気のほうは4位どまり。しかしこれも長く人気を保ちそう。



5 餓狼伝説

ジャンル	ACT	ポイント	1,109
発売日	'92年12月		
メーカー	タカラ	前回	5位

結局1~5位まですべて前回と同じ順位。このゲームもしっかりこのポジションをキープした。



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
6	—	真・女神転生	1,092	アトラス	'92年10月	RPG
7	—	半熟英雄~ああ、世界よ半熟なれ…!!	1,090	スクウェア	'92年12月	SLG
8	—	三國志Ⅲ	992	光栄	'92年11月	SLG
9	7	らんま1/2 爆烈乱闘篇	934	メサイア	'92年12月	ACT
10	10	ファイナルファンタジーⅣ	812	スクウェア	'91年7月	RPG

THE HIT CHART

SUPER MARIO CLUB

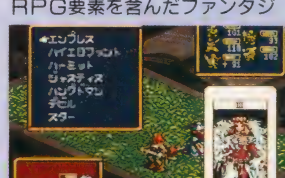
●イチ押しソフト情報●

華麗なるファンタジーの世界がシミュレーションゲームになったぞ。美しいグラフィックと、ド派手な演出が見事。RPGファンにもぜひおススメしたい。

SFC 伝説のオウガバトル

クエスト	¥9,600	3月12日発売	RPG	12M	B

ゲーム概要:プレイヤーの一挙一動がエンディングを変える。RPG要素を含んだファンタジーシミュレーション。

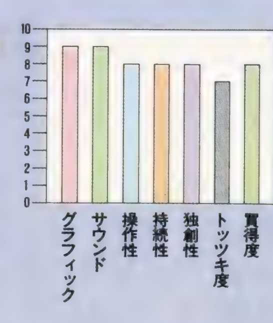


総評:システムが斬新で戦闘シーンに特徴がある。SLGの苦手な人にも訴求力が高い。

長所:グラフィック・サウンドが充実。リアルタイムの緊張感。

短所:こまめなバックアップができず攻略に時間を要する。

販売予想本数:35万本



●売上データ協力店:さっぽろ東急百貨店、東武百貨店船橋店、ペリカン岸和田店、ビックカメラ池袋店、奥野かるた店
デンマーク江南店、博品館 TOYPARK、ダイコク屋国道店、ぴーこっく井尻店

売り上げTOP10

FAMICOM

スーパーファミコンの売り上げチャート同様、全体的にポイントが下がり落ち着いた結果になっている。そんな中トップを獲得したのは『ファミスタ'93』。これまた定番の強みで、着実にポイントを稼いだ結果といえそうだ。8、9位の新作はちょっと元気がない感じ。

1 ファミスタ'93

ジャンル	SPG	ポイント	前回	2位
発売日	'92年12月	6,390	登場回数	2
メーカー	ナムコ		最高順位	2位

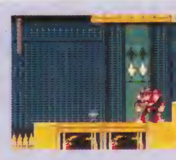
強敵『ロックマン5』を下してついにトップに輝いた。やっぱり『ファミスタ』の魅力は絶大だ。



2 ロックマン5

ジャンル	ACT	ポイント	前回	1位
発売日	'92年12月	5,729	登場回数	2
メーカー	カプコン		最高順位	1位

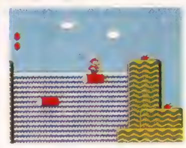
『ファミスタ』にトップを奪われたものの、意地を見せ2位に踏みとどまった。トップ復帰なるか?



3 スーパーマリオUSA

ジャンル	ACT	ポイント	前回	3位
発売日	'92年10月	4,397	登場回数	9
メーカー	任天堂		最高順位	1位

今回も着実にポイントを稼ぎ、同順位をキープ。定番ソフトとしての強さを見せつけた。



4 ヨッシーのクッキー

ジャンル	PZG	ポイント	前回	4位
発売日	'92年12月	2,729	登場回数	4
メーカー	任天堂		最高順位	1位

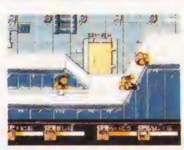
こちらも同順位をキープ。このところ、3位、4位は任天堂の定位置だ。果たして次回はどうか?



5 熱血格闘伝説

ジャンル	ACT	ポイント	前回	6位
発売日	'92年12月	1,987	登場回数	5
メーカー	テクノスジャパン		最高順位	2位

他の『熱血』シリーズに比べると、勢いがイマイチなのが残念。内容がシビアすぎたかな?



順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル	最高順位	登場回数
6	10	ジャストブリード	1,438	エニックス	'92年12月	RPG	6位	2
7	—	スーパーマリオブラザーズ3	1,249	任天堂	'88年10月	ACT	1位	—
8	—	データック	1,198	バンダイ	'92年12月	ETC	8位	1
9	—	ロックボード	787	カプコン	'92年12月	ETC	9位	1
10	8	バーコードワールド	689	サンソフト	'92年12月	ETC	8位	2

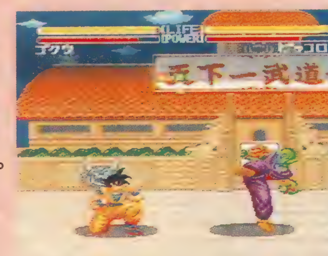
SUPER MARIO CLUB

●イチ押しソフト情報●

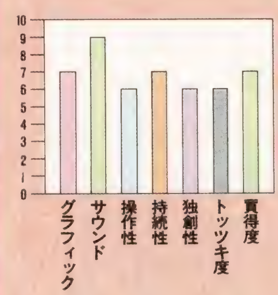
ドラゴンボールZのキャラクターたちが、格闘ACTで大バトルをくりひろげるぞ! デュアルスクリーンの大フィールドでの戦いは迫力満点だ。原作のファンならずとも、格闘ゲームが好きなら1度はプレイしてみるべし。

SFC ドラゴンボールZ超武闘伝

バンダイ	¥9,800		B
3月20日発売	ACT	16M	



ゲーム概要:ドラゴンボールZのキャラたちが格闘アクションで登場。デュアルスクリーンの広大なフィールドでの戦い。
総評:対戦格闘タイプのゲームで幅広い層に受け入れられる素地はあり、細かな演出や技などが原作の雰囲気をよく出している。
長所:1画面分以上の広さのフィールドを自在に動き回れ、必殺技のアニメ演出に迫力がある。
短所:必殺技などのコマンド入力の場合かなりていねいに入力しないと受けつけない。



セールスポイント:16画面の広いフィールドでの戦いにはTVでおなじみの声優たちが参加。ゲームを盛り上げます。
販売予想本数:120万本
さすがはヒット作の続編だけある。販売予想本数が120万本というのはさすがだ。演出面の出来もいいようだけど、必殺技の入力だけがネックのようだね。

前評判TOP5

FAMICOM

2位と4位が入れ替わっただけであとは前回とまったく変わらないオーダー。大きな動きがないのがちょっぴり寂しい。今後のラインアップに期待だ。



←『熱血』シリーズ新作もヒット間違いなし?

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	1	けろけろけろっぴの大冒険2	1,650	キャラクターソフト	2月予定	ACT
2	4	炎の闘球児 ドッジ弾平2	1,356	サンソフト	3月予定	SPG
3	3	ディジャブII	1,120	ケムコ	3月予定	AVG
4	2	バトルベースボール	989	バンプレスト	3月予定	SPG
5	5	くにおくんの熱血サッカーリーグ	556	テクノスジャパン	4月23日	SPG

読者人気TOP5

FAMICOM

前評判とは対照的でこちらはほぼ総とっかえ状態。トップには売り上げでも好調な『ロックマン5』が入ってきた。『ヨッシー』も5位にランキング。



←ようやくランキングされた『ロックマン5』。

順位	前回	タイトル	ポイント	メーカー	発売日	ジャンル
1	—	ロックマン5	1,563	カプコン	'92年12月	ACT
2	—	ファイアーエムブレム外伝	1,245	任天堂	'92年4月	SLG
3	—	MOTHER	956	任天堂	'90年7月	RPG
4	1	ファイナルファンタジーIII	821	スクウェア	'90年4月	RPG
5	—	ヨッシーのクッキー	520	任天堂	'92年12月	PZG

STARFOX スターフォックス

発売記念 任天堂耳より情報

ついに発売された『スターフォックス』。それを記念して(?)ちょっと耳よりな情報をお届けするぞ。開発者インタビューも必読だ！

その1 耳より情報

『スターフォックス』に燃えてるかな？ さっそくお役に立つ情報を教えよう！

隠しアイテム発見!! 出現場所はここだ!

『スターフォックス』がやっと発売になった。すでにキミたちもバリバリに遊んでいるだろう。普通のＳＴＧとして遊んでいても十分楽しいけど、それだけじゃもったいない。この『スターフォックス』には隠しアイテムや、隠れキャラがたくさんあるんだ。まず、ＬＥＶＥＬ選択画面をよく見ると、どのＬＥＶＥＬでも通ることのない「ブラックホール」というステージがあるのに気がつかないかい？ これは隠し面。それから、１－１の最初にある、アーチを４つ全部くぐると５つめのアーチにツインブラスターが出る。１－１ではツインブラスターが出ないので、これを取るしかない。さらに、１－２、１－４などの宇宙空間ステージでは、アイテムを大量に出してくれる敵(味方？)が出現することがある。他にも、２－３のタイタニアでは扉が３つ並んだ場所の、右の扉の奥にある天候調節ユニットを破壊しない限り、同じ場所をループし続けるのでアイテム稼ぎには便利だ。このように、『スターフォックス』は奥が深いのだ。１回クリアしたぐらいじゃ、きっと知らないことがたくさんあるよ。

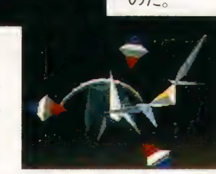


⬅２－４で隠れキャラ目撃。このクジラ(？)に会えれば、ほぼ全アイテムが手に入る。その場で最高段階までパワーアップできるから、見つけ出せ！



➡こっちはトリ(？)。スモールサプライを撒きちらしていってくれる。

⬇３つの物体を全部撃たないと１ＵＰは手に入らないのだ。



⬇１面が始まってすぐ、４つのアーチをうまくくぐり抜けると、５つめのアーチにツインブラスターが出現する。



ツインブラスター

スターフォックス開発チームに直撃インタビュー

Q 「スーパーＦＸチップ」の開発意図を教えてください。

A それは、スーパーファミコンで、『スターフォックス』のように充実したポリゴンゲームを作ってみたかったからです。これからも、このチップを使って、スーパーファミコン上でよりリアルな遊び場としての空間を創ってみたいですね。新しいビジュアルを使った楽しいゲーム…今はどんなものかわからないけれど…もいいかもしれないですね。

Q イギリス人の方が開発に加わっていらっしゃるとか？

A 「スーパーＦＸチップ」と『スターフォックス』の開発を手伝ってもらうために、イギリスの「アルゴノート ソフトウエア・リミテッド」の方々に来ていただいたんですよ。「アルゴノート」の人たちはポリゴンのプログラムが得意なんです。だから、『スターフォックス』のプログラミングは、ほとんど「アルゴノート」の人たちが作ったと思っていいですね。

その2 耳より情報

星のカービィ詳報

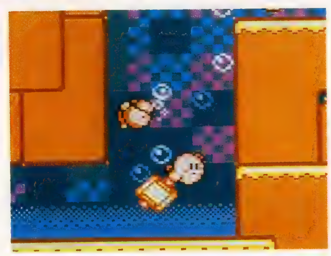


4号ヘッドラインニュースで速報をお伝えした『星のカービィ・夢の泉の物語』の続報をお届けしよう。入手した画面写真を一挙公開だ！

ＧＢでは大ヒットした『星のカービィ』。あのかわいいカービィが、ＦＣで帰ってくる。ピンクの体に赤いクツのカービィが、今度はカラーで見られるぞ。新しいカービィでは、吸いこんだ敵をぶつける攻撃方法に加えて、助走をつけて敵を蹴散らす『スライディングキック』や、水中で攻撃できる『水鉄砲』などの新しいアクションが増えた。でも、それだけじゃない、実はもっとすごい技が使えるんだ。それは『コピー』。吸い込んだ敵の攻撃方法を『コピー』して自分のものにしてしまう大技だ。『コピー』できる攻撃はハンマー・剣、あげくの果てはバックドロップまで20種類以上。それを探すのもひとつの楽しみ方だね。他にも、３種類のボーナスステージでカービィの残り人数を増やせるぞ。新しいアクションがたくさん増えた『星のカービィ』は３月23日発売予定だ。



⬅おっと、敵はハンマーで攻撃してくるぞ。吸い込んでしまえ！



➡すると、カービィがハンマーを使えるようになった！　こんなふうに敵をコピーするのだ。

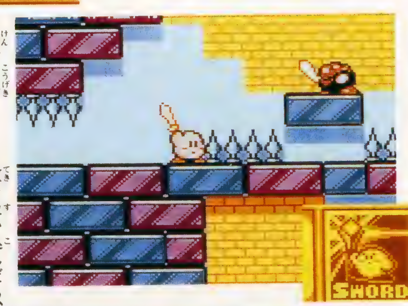


⬅パラソルを持った敵を吸い込んだら、空中を飛ぶこともできる。攻撃も可。



ボーナスステージ

⬅3種類のボーナスステージ。これは敵キャラとの早撃ち競争のステージだ。



➡剣で攻撃してくる敵を吸い込んだら、カービィも剣を持った。カッコイイ！

Q 開発の苦労を教えてください。まずは、グラフィックから……。

A シンプルなデザインで個性ある敵を数多く作るというのがテーマだったので、苦労しました。特にポリゴンを使っているので、どの角度から見ても「あの敵」だとすぐわかってもらえるようなデザインにするのが大変だったんです。特に凝ったのが、敵が遠くに出現してから光にかすんで近づいてくる効果。これを出すために、何時間もかけたんですよ。

Q 次は音楽と操作システムで苦労したところを教えてください。

A 音楽は８音でオーケストラの雰囲気を出すのに苦労しました。実際、ゲーム中ではＳＥが鳴り続けているので、４音程度しか使えなかったんですよ。ＳＥはＳＴＧらしい爽快感を大切にしました。操作も同じです。飛んでいる雰囲気を出すのが難しかったですね。反応速度や壁などにぶつかったときのリアクション、どれをとっても大変でした。

Q その他、大変だったところはありますか？　続編の企画は？

A 実は、うちのスタッフはみんな英語が得意ではないのです。おかげでイギリス人スタッフとの意思疎通をはかるのに最初は苦労しました。そのうち、イギリス人スタッフのほうが日本語をわかってくれるようになってくれたのと、こちらも必死に勉強したので、なんとか完成にまでこぎつけました。え？　続編ですか？　それは…「秘密」です。



ロックンロール・コメディ・アクション近日大公開
THE BLUES BROTHERS
ブルースブラザース
3月発売予定
スーパーファミコン用ソフト
ジョイントプレイが決め手だぜ!!
2人同時プレイOK!
オレたちのノリについてこれるかい!
ハチャメチャなコンビが、痛快ビートでとびはねる! 変てこな敵やトラップをぶっとばして、シカゴをめざせ。1人でも2人でもごきげんに楽しい、アメリカ生まれのアクション・ゲームの登場だ。
"The Blues Brothers copyrights and trademarks are owned by Broadway Video Inc and/or NBC Inc All rights reserved Software © 1992 TITUS SOFTWARE Corp Used with permission. All rights reserved"/©1993 KEMCO
THE ORIGINAL BLUES BROTHERS GAME
KEMCO
SUPER FAMICOM
ファースト サムライ
FIRST-SAMURAI
―魔狂神伝説―
怒りの剣、うけてみよッ!
24世紀のジパングに、バトルが燃える。
究極のファイティング・マシン、ここに出現!
「破霊の剣」が、悪霊を斬る!!
時空を超えてサムライ伝説復活。
今春発売予定
スーパーファミコン用ソフト
マルチスクロール・アクション参上!
戦国の憎悪が渦巻く世に、古代悪霊「魔狂神」が復活した。人間社会に充満する憎悪をエネルギー源とする悪霊王「魔狂神」は、悪霊復活の呪文をとなえ、戦国時代から未来まで多くの悪霊を復活させた。世は暗黒の時代をむかえた。人々は1つの伝説を語り始めた。「古代に魔狂神を封じたサムライがいるという……」
©1992 VIVID IMAGE/©1993 KEMCO
スーパーファミコン"は任天堂の商標です。
電話を聞いてクイズに挑戦ッ!
今、ケムコのテレホンサービスはオリジナルグッズが当たるクイズを実施中!
さあ、かかってきなさい、全国のゲームファンよ。
お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 コトブキシステム株式会社
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/関東03-5269-9381/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/
中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700


MEGA CD
「娘がさらわれた！」
市長ハガーはコーディー、ガイとともに
巨大な悪の組織"マッドギア"に立ち向かう！
蹴・投・打・快
格闘アクションの名作"ファイナルファイト"が
いよいよMEGA-CDに登場!!
Final Fight CD
GUY CODY HAGGAR
SELECT PLAYER
3人のキャラクターを収録！
MEGA-CDディスク
ファイナルファイトCD
アクションゲーム2人同時プレイ可
3月26日発売予定
8,800円
©CAPCOM 1989 ©1993 SEGA
デカキャラが所狭しと暴れ回る迫力や、2人同時プレイ、敵キャラの種類、ステージ構成など、アーケード版を忠実に再現。その上、生楽器を使用したBGMや、オリジナルモードなどにMEGA-CDならではの機能を生かした、単なる移植を超えたスーパーバージョンとしての登場だ。こいつは強いぜ！
DARK WIZARD
ダーク・ウィザード ～蘇りし闇の魔導士～
世界を救う軍勢は、闇の者か、光の民か！
ハイクォリティ・サウンドとフルアニメーションの衝撃がたっぷりと楽しめ、さらに、MEGA-CDディスクならではの壮大なゲーム空間が、ファンタジック・ワールドで展開する超話題作。登場する4人の主人公それぞれに、想像を超えた運命があり、数々の試練が行く手に待ちかまえている。このマルチプレイヤー、マルチエンディングの醍醐味が、もうすぐ君のもとへ…。
MEGA-CDディスク
今春発売予定
6,800円
メガドライブのハイパーアタッチメント
MEGA-CD
好評発売中
本体価格
49,800円
●MEGA-CDのシステムにはメガドライブ(別売)が必要です。
MEGA-CD発売1周年記念
メガドライブソフトの超人気4作を収録！
プレミアムCDソフトが付いてくる。
メガドライブのハイパーアタッチメント「MEGA-CD」発売一周年を記念して、今なら超人気ゲーム4本を収録したプレミアムCDソフト「SEGA CLASSIC」が付いています。このチャンスは見逃せないネ！
収録4タイトル
●ゴールデンアックス
●ストリート・オブ・レイジ(ベアナックル)
●ザ・リベンジ・オブ・シノビ(ザ・スーパー忍)
●コラムス
©SEGA 1992 シナリオ＆監修 寺田憲史
©SEGA SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター



お金が足りなくて、開発ができないぞ
もっと金をくれい
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SCII
スーパーカスタムチップ
Exhaust Heat II
FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP
FIA フォーミュラーワンワールドチャンピオンシップ公式製品
3月5日発売
定価 9,800円(税別)
エキゾーストヒート
F1ドライバーへの軌跡(みち)
新境地へ―。
全32コース制覇の3Dレーシング! 26台同時走行!
8M+スーパーカスタムチップ+バッテリーバックアップ付き
グループCからスタート!
プロトタイプカー(市販車)が26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。
次はF3000!
フォーミュラカーが26台参加。全8コース。
そして、F-1へ!
実在のF1マシンが26台参加。全16戦を戦い年間ドライバーズポイントを競う。
Licenced by FOCA to Fuji Television/©1993 SETA
SETA 株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD.2F TEL.03-3778-6311(ユーザーサポート電話)

聖剣伝説2

せいけん でんせつ

思わず唸る(!?)ビックリ

新情報満載!!

SFC	スクウェア	価格未定	4月下旬発売予定	A・RPG	16M	B

さあよってらっしゃい
みてらっしゃい！
『聖剣2』ファンの
皆さんに興味津々の新情報を
ギュウギュウに詰めこんでお届けするぞ！
オープニング情報は、な、なんとWORLD MAPの紹介。
そしてさらには、タイトル画面、リングコマンドの
くわしいデータまで、イッキになだれこんでいくからね!!

早くも WORLD MAPが出たぞ!



⬆大きく分けると大陸は3つ？　他にもフラミーの紹介で登場した、ひょうたん形の島もあるみたいだ。

このMAPに数々のドラマが……

前々号（3号）で紹介した〝シナリオMAP〟っていうのを覚えているかな？　そのときにも説明したんだけど、WORLD MAPは、いくつかの小さな世界（＝シナリオMAP）に分かれて構成されているんだ。右に公開されたのが、そのWORLD MAP。このMAPには、『聖剣2』のすべての物語が集約されているわけだ(たぶん)。広大な世界には、火山や、砂漠らしきものも確認できる。う〜、ワクワクするぜ!!

すでに公開されているシナリオMAP

まず、WORLD MAP中央付近をよく見てもらいたい。なにか見覚えがあるでしょ。そう、この部分が、3号で紹介したシナリオ1のMAPなんだ。あらためて掲載しておくので、見比べてみよう。



⬅WORLD MAPと比べると細かいところまでピタリと一致するのがわかるでしょ。

⬇これが「聖剣2」のタイトル画面？



左の画面が、『聖剣2』の暫定タイトル画面だ。これから変更される可能性もあるみたいだけど、このグラフィックもなかなかカイイよね。



謎のメニューリングが神秘のベールを脱いだ!

【7つのリングコマンドをイッキに大公開】

すでに2号で紹介している"リングコマンド"に新情報が加わった！そ・れ・は、『まだまだ秘密が…』と伝えていたメニューリング。これはだれからでも呼び出せる、コンフィグっぽいリングなのだ。



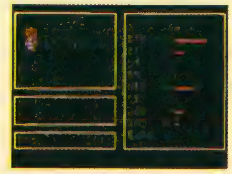
□ステータスを見る

キャラの状態もバッチリ

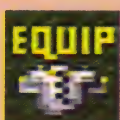
各キャラごとに呼び出せ、それぞれのステータスがチェックできるリング。名前やレベル、HPなどが表示されるよ。この中に1つ気になる言葉があるんだけど、マナパワーって……？



⬆ステータスをセレクトすると、キャラの状態がすぐわかる。



⬆謎のステータス、マナパワーってやっぱり言葉通り？



□アーマーのそうび

メニューに移植された防具リング

2号で紹介したときに独立していた防具リングが、メニューに移植されたぞ。ただし、内容的な変化はナシ。それぞれのメニューから呼び出し、頭→腕→体…とループしていくのだ。武器と違って重複装備可能。中には特定のキャラしか装備できないのもあるんだけどね。



⬆メニューの1つに加わったアイコン、防具リング。









□攻撃ターゲットを指定する

誰がどいつをやるか！指令をくだせ！

フィールド上にモンスターが複数いるとき、2人め、3人めのキャラがどの敵に対して攻撃／防御行動をとるかを決めるリング。基本的には勝手に行動してくれるんだけど、やっぱりここぞってときにはビシッとキメたいよね。狙いを定めて、ソイツをバシバシ攻撃させれば、効率よく冒険もできそう!?



⬆標的マークで表示される、ターゲットアイコン。



⬆画面上にカーソルが出現。ターゲットを選択せよ！

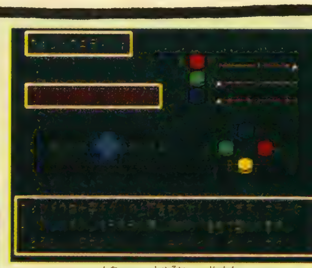


□ウインドウエディット

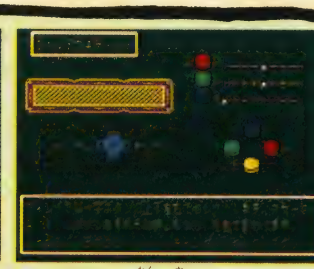
色も地紋も！思いのままに決めちゃおう

3人に共通するリングで、ウインドウの色や地紋、枠のタイプをプレイヤーの好みに合わせて変えられるもの。その組み合わせがナント200万通り以上だっていうから驚きモモの木だ。飽きたなぁと思ったらすぐチェンジ。気分一新で再スタートできるってわけ。1つのシナリオごとに、1つのウインドウパターン…、なんてのもオツだ。





⬆セリフの下に8種類の地紋がかかる。



⬆ウインドウの枠を変えればゴージャス。

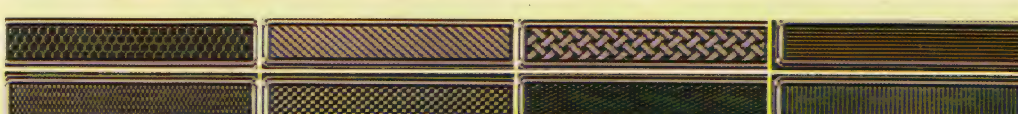
200万通り以上のバリエーションでお好みのウインドウ





キミはどの地紋を使う?

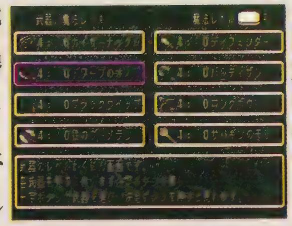
8種類





□武器・魔法レベルを見る
それぞれ解説つきってのがウレシイ

現在持っている武器とその説明や、主人公2・3の持っている魔法とその説明などがわかるリング。これはけっこう便利だぞ。



武器レベル

⬅持っている武器の名称、必殺技のレベル、各武器についての解説が表示される。



魔法レベル

⬅持っている魔法（精霊）の名称とレベル、各魔法についての解説が表示される。



⬅キャラごとに呼び出せるけど、ボタンを押せば他のキャラの分もチェックOK。

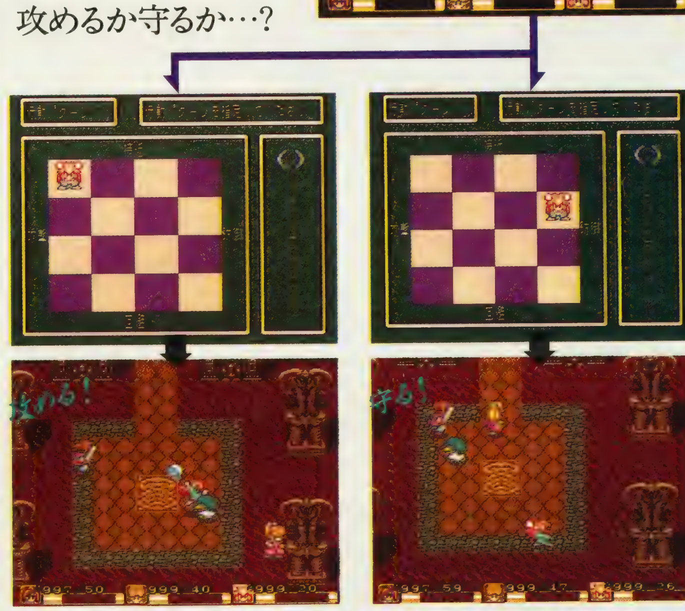


□行動パターンを指定する
チェス感覚でNPCを動かそう

チェスのボードを思わせる画面上にキャラを配置し、モンスターに対しどのくらい接近させるかを決めるリング。さらに、必殺技のゲージをどこまでためるかも設定できるよ。



攻めるか守るか…？





リングコマンドーロメモ

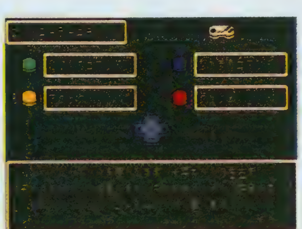
〝リングコマンド〟には、メニューをはじめ、アイテム、武器、魔法（主人公2・3のみ）の4種類がある。その中でも重要度の高そうなのがメニューリングだ。3人共通の設定から、個々の設定まで色々あるけど、リングの順番は早めに覚えたいね。



□コントローラーエディット
わがままOK！ボタン変更で自分流プレイ

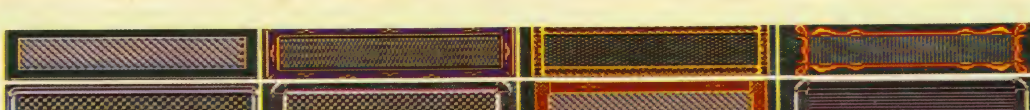
コントローラーのボタン操作を、プレイヤーの操作しやすいように変えられるリングがこれ。4つのボタンの役割を、自分の指に合わせられるのがウレシイ限りだ。ちなみにそれぞれの操作内容を右下の写真で説明すると、Ⓨ＝操作しているキャラの〝リングコマンド〟呼び出し、Ⓧ＝2人め・3人めのキャラの〝リングコマンド〟呼び出し、Ⓑ＝攻撃及び決定、Ⓐ＝ダッシュ（フィールド上でも有効）及びキャンセル、となっている。キミにはどの組み合わせがベストかな？





⬅L・Rボタンを押すと、コントローラーを逆（十字キーが右）に持てるんだ。

キミはどの枠を使う？
8種類



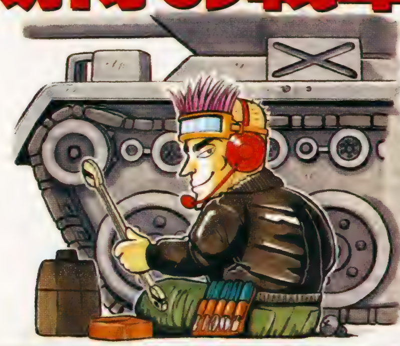


メタルマックス
METAL MAX 2

評価の高いFC版『メタルマックス』。そのシステムや雰囲気を引き継ぎながら強力にパワーアップした『メタルマックス2』がもうすぐ登場する。今回は注目の戦車システムを中心に紹介するぞ。

SFC	データイースト	¥9,500	3月5日発売	RPG	8M	B

期待の戦車システムを徹底紹介！

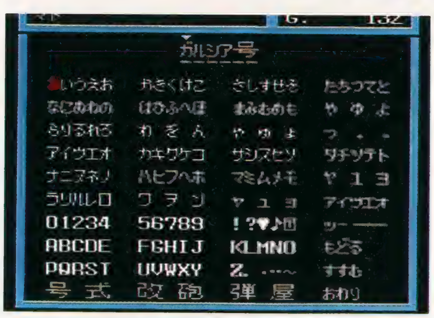


主人公たちが手に入れた戦車は、装備の買い替えと改造によってすさまじい勢いで高性能になってゆく。戦車に乗っての戦闘シーンがほとんどなので、このシステムは単なるオマケとして終わってはいない。『メタルマックス2』の最大の特徴だ。



⬅戦車のステイタス表示や戦闘中に見ることのできるグラフィック。装備によってカタチも変わるぞ。

マニアも納得させられる徹底的な「こだわり」の数々だ！







1 戦車に名前をつけよう

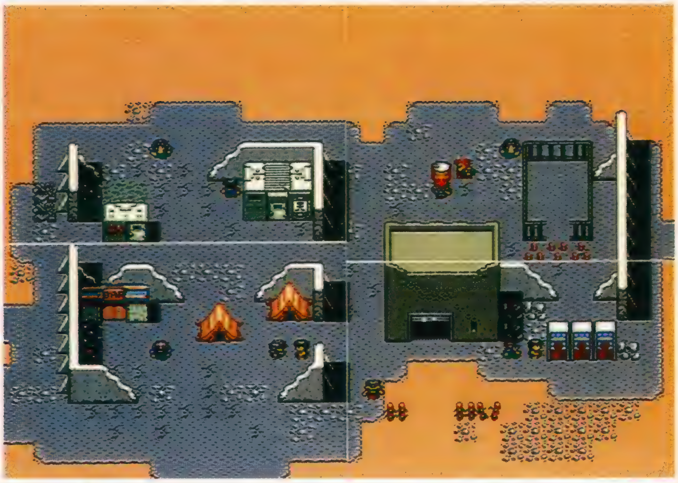
⬆『メタルマックス2』ではパーティの名前は変えられないかわり、戦車の名づけ親になれるぞ。これで武骨な戦車にもしっかり愛着がわくというモノだ。

2 戦車のパワーアップ

⬆やっぱりイチバンの楽しみはこれ。戦車の装備変更や改造によるパワーアップだ。この写真はエルニニョを越えたあたりのバギーの装備だ。

3 こんな心配りまで

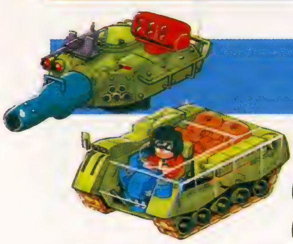
⬆使っていない戦車は、マドの町のドックの地下にある駐車スペースに停めておくのがいい。『メタルマックス2』にはこんな味のあるこだわりがイッパイだ。



エルニニョの町

このストーリーの出発点であるマドの町を出て最初に行きつく大きな町がこのエルニニョだ。ここでは仲間の１人であるロビンとの出会いを中心に、様々なイベントがある。人間用、戦車用の装備の店もあるのでさっそく装備を買い替えよう。

廃墟となったビル群に囲まれたグラップラーの巣くう小さな町



戦車があれば

このゲームには戦車で行ける場所と、行けない場所があり、行ける場所での戦闘では戦車に乗ったほうが圧倒的に有利。生身の人間には扱えない重火器、何トンにも及ぶ装甲をもつワケだから当然といえば当然。また、HPの低いキャラにとっては攻撃から身を守るシェルターとしての役割も大切だ。戦車のパワーアップは自由ではあるが、この町に来たときは主人公ただ１人。弱い戦車では頼りない場面もある。最低でもエンジンと主砲の買い替えはしておこう。

最初の賞金首・スナザメはこーしよう



⬆戦車に乗った主人公はこの辺りに出るザコとの戦闘ではもう楽勝。おカネを貯めてエンジンと主砲を買い替えよう。



⬆パワーアップがすんだら砲弾と装甲を満タンにしてスナザメと戦おう。ムダ使いに注意しつつ、主砲を撃ちまくるべし！



⬆スナザメを倒したらハンターオフィスへ行き、賞金を受け取る。このおカネでドッグシステムや人間用装備を買おう。

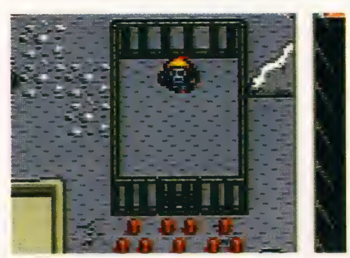


⬆倒された賞金首のポスターにはこうしてハンコが押される。あることをすれば このポスターを次々と見れるという。



極悪非道の軍団が

この町には、あのグラップラーたちがいる。しかし一番エライのがこんな調子のヤツなので、住民にとってはかえって安全であるらしい。



捕えられたロビン

この男はグラップラーのクルマに手を出して監禁されている。人々の話では悪いヤツではないという。なんとか助け出せないモノだろうか。



酒場のウワサでは

キンパという名のろう破りの名人がいるそうだ。そんな人物の手を借りればロビンの入ったろうなど、カンタンに開いてしまうかもしれない？

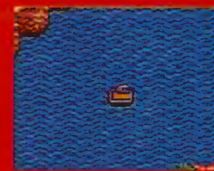


橋の上での闘い

この町の西にベイ・ブリッジと呼ばれる橋があるが、グラップラーたちがジャマをして渡れない。たった１人で倒すことができるのだろうか。

ハトバの村





エルニニョから少しばかり進むとハトバの村がある。海に面したこの村からは、遠く離れた町へ向かう連絡船が出ている。



連絡船に乗りまだ見ぬ町へ

この村へ着いたらまずこの舟に乗るといいだろう。自分の思い通りの場所へ行けるわけではないが、料金はかからず敵も現われないので安心。

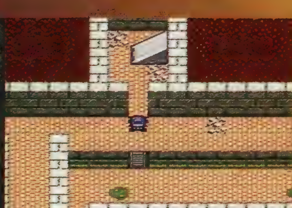
ここへ来るまでにこんなところにも



➡ウワサは本当なのか。

ポツンと小さな建物が…人間は住んでいるのか?

ここは下水を管理していたという建物。とうの昔に壊れているらしい。なんだか人がいて話を聞くことができる。



➡戦車のままで入れる。

地下にはこんな通路が！モンスターがいるかも?

戦車の降りられる坂があるので地下へ行ってみる。何だかジメジメしたところだ。ウワサもどうだかわからない。



➡1つだけ建物もある。

やっぱりあった犬の町！どんなところなんだろう

いろんな人から、話を聞くうちに、犬だらけの町があるということがわかる。ここは確かに犬がイッパイいるようだ。

次のターゲット、アダム・アントを探して

⬇アダム・アントはどうやら森の中にいるという。しかし戦車で森に入るのはムリだ。

⬇見つけた建物は森林監視所。素直に中に入ることはできたが、人影は見あたらず…。





もうちょっとだけ先では、こんなトコロが



⬆とぎれとぎれの線路の先には、ポッカリとトンネルの入り口らしきものがあいている。



⬆これはもしかすると…?この世界はいったいどんな場所なのか。想像がふくらむ。

序盤モンスターの紹介



ロードガンナー
EXP 1
3G
最も弱いモンスター。スタート直後であってもラクに倒せる。



パラボラット
EXP 2
4G
耳がパラボラアンテナ状で電波を出してくる。あまり攻撃してこない。



ビームハチドリ
EXP 3
6G
小さくて弱そうではあるが、ビーム攻撃が強く、数が多いとつらい。



ビデオバット
EXP 3
8G
ターンごとにこちらをじっと見て命中率を上げて来る。でもけっこう弱い。



バルカンチュラ
EXP 5
12G
ダニのような形をしている。攻撃力が高くていつも複数で出てくる。



サソリガン
EXP 9
18G
いかにも強そうな敵。でも戦車を手に入れたらそうでもないよ。



キャノンホッパー
EXP 11
27G
バッタのような姿の敵。ただ飛びはねるだけの場合もある。



ボムポポ
EXP 13
29G
植物モンスターだ。爆弾状になった種を飛ばして攻撃してくる。



はちのすキャノン
EXP 15
38G
ベイブリッジを渡ったあたりから出現。けっこう見かけだけって感じ。



メタルイーター
EXP 17
9G
最初のアリ状の敵。このタイプの敵は攻撃力はないがカタイ。



ゴールドアント
EXP 9
255G
金色をしたアリで、大量のゴールドを持っている。すぐ逃げてしまう。



きょだいアリ
EXP 27
32G
文字通り巨大なアリだ。大きいだけで特に攻撃力が強いわけでもない。



さつじんアメーバ
EXP 8
41G
ぬめぬめしているモンスター。よくヘンなアイテムを落とす。



フライングBCG
EXP 16
34G
注射攻撃で主人公たちを眠らせる。序盤でイチバンいかすモンスター。



ヒルゲリョ
EXP 18
45G
名前も姿もなんかやなモンスター。吸いついて攻撃してくる。



くろいじゅうたん
EXP 298
407G
メタルイーターがときどき呼んでしまう。倒すのに時間がかかるぞ。



狩人アリ
EXP 39
54G
きょだいアリとあまり変わりない。アリの巣の中でよく出会う。



ゴールドアリクイ
EXP 109
45G
アリの巣にいるアリクイ。名前の割には金持ちというわけでもない。

またまた続報!!

待望のII画面写真だ！

SFC版ドラゴンクエストI・II

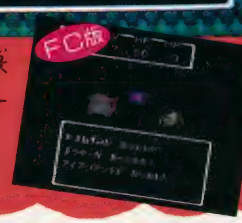
ドラゴンクエストI・II	エニックス	価格未定	発売日未定	RPG	?M	B

前回お届けしたIの画面写真に引き続いて、今回ついにIIの写真が手に入った！　まだ戦闘シーンの1枚だけだけど、今後の新情報が楽しみだっ。またIの写真も新たに3画面を入手。だんだんゲームの姿が見えてきたぞ!!

前回、ニューIの画面写真が公開されたことで、それまで推測の域を出なかったさまざまな情報をはっきり確認することができた。まずメッセージに漢字が入ったこと。そしてFC版のIにも入っていた戦闘シーンでの背景画面が入れられたこと。それから復活の呪文からバッテリーバックアップになり、音楽がステレオになったこともお知らせしたよね。Iはともかく、IIのあの長～い復活の呪文がなくなっただけでも、ずいぶん遊びやすくなるわけだ。ストーリー面でも、本筋は変わらないにせよイベントの演出などに細かく手が加えられ、FC版をプレイした人も十分楽しめる内容とくれば、次の情報が本当に待ち遠しいよね。今回のIIの画面情報は戦闘シーンの1枚きりだったけど、オープニングに関しては、アメリカ版IIだけに入っていたムーンブルク城襲撃シーンが、SFC版ではさらにスケールアップして入ることになるという。I・IIどちらもまだまだたくさん出てくるはずの新情報。今後も期待度120%だぜ！

これが今回入手したIIの画面だ!!





ニューI同様、戦闘シーンには背景画面が。IIではモンスターがグループで現われるので、背景の横幅もIよりグーンとワイドになっている。

さらにIも新たに3点の画面を入手したぞ！

ここはきっとリムルダール



➡誰もが一度は訪れた町。

リムルダールの町の中？



➡ここでの情報は確か…？

オープニングも新画面入手



⬅ローラ姫救出作戦発動!!

前回のラダトームに続いてフィールド・町関係ではリムルダール（たぶん）の画面が公開された。他の町も早く知りたいね。

そしてIIのオープニングは一気にスケールアップ!!

新IIではFCアメリカ版同様、ムーンブルクの大襲撃シーンが追加される。国内初（？）のドラマチックなDQIIオープニングが見れるってワケ。



⬅国内版では傷ついた兵士が現われて…。新IIではもっと前の物語から始まる。

今回初めてIIの画面が公開されたのだが、まだまだ多くの部分は謎に包まれたままだ。

例えば……Vみたいに呪文の効果アニメが入るのか。FC版I・IIではなかった昼と夜の区別は？　そしてFC版ではろうそくかたいまつがなければ真っ暗だったIのダンジョンは、果たしてどう変わるのか（マップごと新しくなる可能性も）。早く次の情報を教えてくれえっ!!

総力特集 春休みもゲームにどっぷり

SFC FC GB 全37本

PART I パートI ジャンル別超おすすめ新作ソフト BEST 7

どっぷり4コマ&(勝)どっぷりチェック



PART I ▶ INDEX

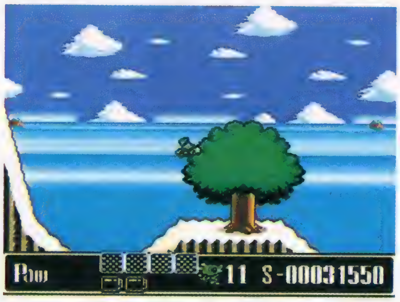


スーパーワギャンランド2

アクションのようでアクションでない？　パズルのようでパズルでない？　それは何か聞かれたら？　ワギャンランド！　ワギャンランド！　ワギャンラ〜ンド!!

SFC	ナムコ	¥8,300	3月25日発売予定	ACT	8M	P

ACT　これは、アクションゲーム？



パズルと相乗りといっても、アクションの部分だって負けてないぞ！　今回もワギャンは走って跳んでと、大忙し。



必死になってがんばっても、なんか笑ってしまうのはワギャンのこの表情のせい？　真剣なんだけどねー。



アクション＋パズル＝ワギャンランド

PZG　これは、パズルゲーム？



アクションと相乗りといっても、パズルの部分だって負けてないぞ！　今回もワギャンは頭を使ってガンバるぞ！



例によって例のと〜りのパズルでボスと勝負だ。新作パズルもあるけど、そんなもんに負けるなよ〜。



ワギャンの特殊装備

臨機応変に特殊装備を使いこなして、各ステージの難関を突破していこう。

今回もまたまた勝負を挑んでくるDr.デビルだけど、これに勝つとワギャン用の特殊装備がもらえるのだ。全部で8種類ある特殊装備はどれでも使えるものばかりだけど、1度に持っていける装備は4種類まで。その面で必要な装備をよ〜く考えて、有効なものを選んでいこうね。



まだまだあるぞ特殊装備!!

押し売りソフトLOVE LOVE版 スーパーワギャンランド2

『ワギャンランド』シリーズで有名なワギャンだけど、ワギャンってもともと何だったか覚えてる？　実はあの『大声測定機』(なんだそりゃ？)だったんだよね。……なんて話はともかくとして、やっぱりワギャンランドをやるならばワギャンの動きを見て楽

ACT…アクションだワギャン!

走るぞ、跳ぶぞ、ワギャンは今日も元気です

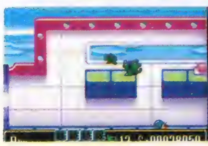


➡これが全体マップ。でも本当に全体?

単なるアクションだけど、キーの反応がよくて気分がいいぞ。反応がよすぎて、あわてて踏み外さないよーに。まあ、ジャンプ中のワギャンのホーケた顔を見て笑ってくれよ!



⬆アクション面のところどころにはボスがいて、当然パズルで勝負になるわけだ。



⬆パワーアップアイテムのワギャナイザーだね。



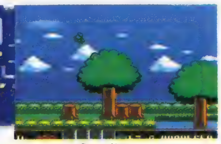
⬆無敵フラッシュでジャンプのワギャン。



⬆丸いイノシシ、変なハチ、壊れた家と……。



⬆Dr.デビルと ご対面。このあとパズル勝負に。



⬆この木、実はトランポリン。調子にのると……。

ミニワギャンモード

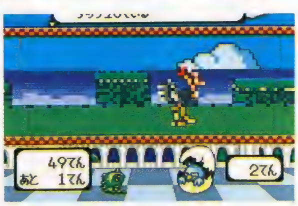


超高速でつっ走るミニワギャン!

な〜んといっても、今回のアクションシーンのウリはコレ! 『ミニワギャンモード』だ! 普段より小さなワギャンが超高速で走る走る! 調子に乗って突っこまないよ〜に!

PZG…パズルだワギャン!

しりとり、数字探し、神経衰弱ともりだくさんだ

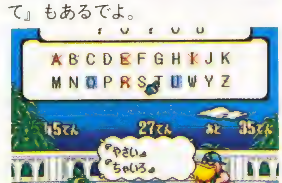


➡スーファミ名物『モザイク当て』だ〜い。

ワギャンランドシリーズでおなじみといえば、ボスとの対決でのパズルゲーム。前作であった4種目『モザイク当て』『しりとり』、『数字探し』『神経衰弱』に加えて、さらに2種目の全6種目だ。なお、パズルでパーフェクト勝ちすると何と、7up! するので、がんばろうねっ!



⬇これは今回の新ゲームの1つ『早押ししりとり』だ。



⬇もう1つの新ゲーム『ローマ字当て』もあるでよ。



⬅これはおなじみの『しりとり』。



⬅そして『数字探し』もある。



⬅もちろん『神経衰弱』もある。

2P対戦だって、もちろんあるぞ!



⬆これが、ちまたでもっともアツイとウワサの『対戦早押ししりとり』だ!

ファミコン版の『ワギャンランド3』で評判だった2P対戦が、この『スーパーワギャンランド2』にもあるぞ! ボス対戦の6種目のどれでも選ぶことができる。特に『早押ししりとり』で対戦した日には、血まみれ対決、殴り合いまちがいナシ(ウソ)!



⬅やはり対戦の基本といえば『神経衰弱』か?



⬅これもアツい。『数字探し』は指先勝負。

しまないとね。もちろん、この『スーパーワギャンランド2』だって楽しみ方は同じだね。特に今回のヤツは、¼に小さくなっちゃう『チビワギャンモード』があるからなおさらだ。チビワギャンが超高速でつっ走るよーすが、何ともぷりちーなのだ。

ACT

●アクションゲーム

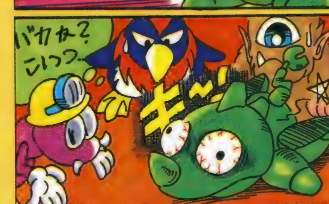
どっぷり4コマ

スーパーワギャンランド2 BY 本荘 隆









このソフトここを読んでから… 買え!!

「俺はバリバリのアクションゲーマーだぜ」とか「私は大のパズルゲーム好きなの」とかって人には向かないけど、ほのぼのとしたゲームをの〜んびりとプレイしたい人なんかにはおすすめだね。また「ゲームは好きだけど、どうも難しくてねェ」なんて人にもいいんじゃないかな? 「ひとなみ」モードならば、誰でもそこそこ遊べるから安心して楽しめるぞ。

勝チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪



ALBERT ODYSSEY

超個性的な「RPG+SLG」という新システムを、美しいグラフィックでまとめた、期待の大作だッ!!

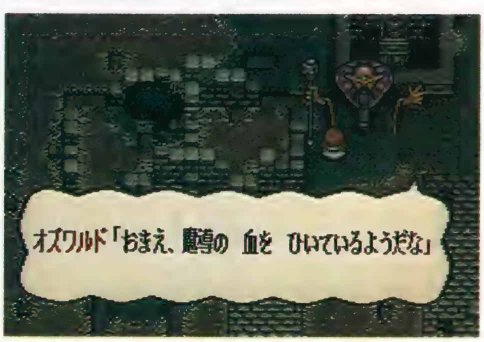
SFC	サンソフト	¥9,600	3月5日発売	S•RPG	8M	B

カッコよくてカワイイ、大勢の登場キャラたち



勇者アルバートと仲間の壮大な冒険物語だ！

かつて栄華を極めた古代文明「グローバス」。その文明を利用し、世界を征服しようともくろむ悪の大魔導師「オズワルド」が復活した。その野望を阻止するため、勇者アルバートは立ち上がった！



⬆10年前、オズワルドが村を襲ったときに、この少女が不思議な力を出してオズワルドを封じこめたのだ。しかし……。

とにかくこのゲームは異色だ。RPGとSLGというのは全然違うモノ。2つの要素を不自然にではなく、うまく融合させ、まとめてあるというところに、『アルバートオデッセイ』のよさがあると言えるんじゃないかな。村や町の中では普通のRPGと同じように歩き回る（でもキャラクターは大きく、なめらかに歩く！）。ところが一度フィールドに出ると、「ターン数」が出て、SLGの要素が強くなってくるぞ。魔法と攻撃の使い分けもあるし（1ターンに2回アクションできる）、移動距離も、制限内なら何回でも動けるし、キャンセルも可（攻撃はキャンセル無効ね）。また、パーティが全然違うところに離れたりもできるんだ。個性的だよな〜。



⬆自分が攻撃するとき一方的なだけに、逆はこうなる……。



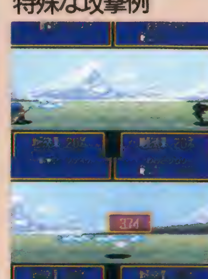
⬆オープニングデモの1シーン。後半の敵は強そうだ。

気合いの戦闘シーン



⬅おうりゃあ〜ジャンプ攻撃！　⬅どげしっ！敵は無抵抗だ。

特殊な攻撃例



⬅魔法攻撃は遠距離ミサイルだ。　⬅ぶあん。い…痛い！　強いわ。

押し売りソフトLOVE LOVE版　アルバートオデッセイ　いや〜僕、このゲームのキャラクターデザインしている人の絵、好きだな〜。僕の担当したこの2ページにもバリバリイラストを載せさせてもらってるんだけど、なんだか独特の雰囲気をもっているよね。単なる「つぶれキャラ」を描くイラストレーターは多

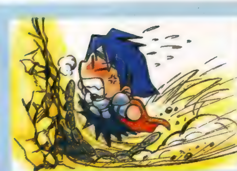
数多くの個性的なシステム&印象的なシーン

RPGもいろいろ出ているが、このゲームは非常に個性的だ。完全に「RPGの中にSLGが入っている」のである。逆の例は少々あったようだがSFCでは他に類はないだろう。ではページの許す限り、このゲームの特徴を紹介してみよう。

村や町の外では、SLG風アクション？ のような感じになる。キャラがカワイイから、楽しいぞっ！



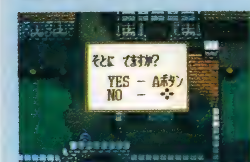
⬆地形によっては移動距離が減ったり通れなかったりする。



⬆ターン終了時のキャラの向きによって展開が変化する！



⬆システムが変わるので、村を出るときに確認がある。



⬆自分のいる地形によって防御力などが変わってくるぞ！

ストーリーは完全にRPGであり、パーティを探したり宿屋に泊まったりするのだが、フィールド上では地形効果、移動距離など、かなりSLG的な雰囲気でゲームは進行する。でも不自然さはない。



⬆各キャラにそれぞれ攻撃と特殊攻撃があり、1ターン内にその両方のアクションができる。MPは存在せず、1ターンに必ず1回できるのだ。



⬆これが操作の基本。Ⓛ Ⓡで隊列変化、Ⓐで決定と会話、Ⓑはキャンセル、Ⓧはウインドウを見るのに使う。慣れれば不満は感じないだろう。

キャラの装備について

装備、アイテムなどについては、RPGと同じ。ターンの途中でもステイタスで装備を整えられる。薬草まであるのだ。



⬆装備はいろいろ。うまくやれば敵の攻撃はくらわないですむので、薬草やタマゴより装備を優先してそろえよう。

セーブは宿屋でする！

旅の記録をするには、当然セーブをするわけだ。このゲームではセーブは宿屋でする。泊まりながらセーブもできるよ。



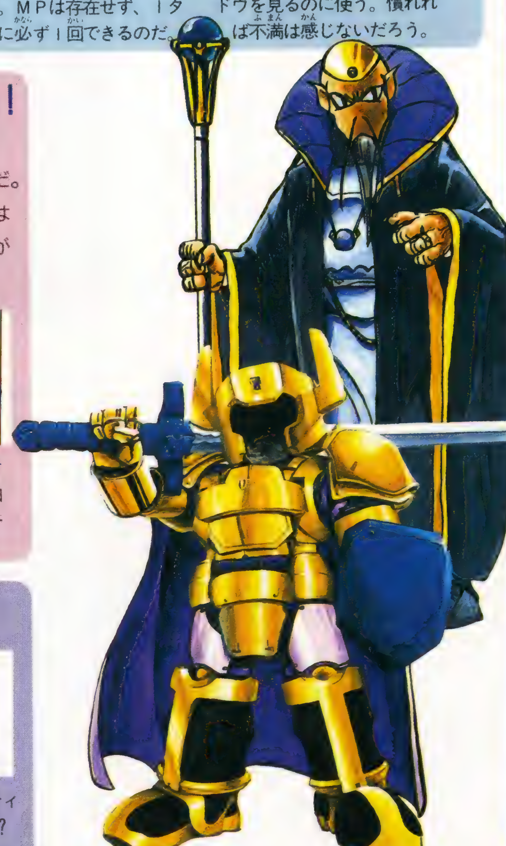
⬆パーティがバラバラに動けるからって、1人で宿屋に泊まろうとすると…。でもセーブなら1人でもできるのさ。

パーティが死ぬと…やっぱり困るのだ。

序盤の3人のうち、死者の復活ができるのは1人だけ。そいつが死ぬと、他の復活手段がなければ教会へ直行だ。店で買える復活アイテムを活用すべし！



⬆村へ急げ！ でも3人パーティで1人死に、1人逃げると…!?



どうだったかな？ 君も『アルバートオデッセイ』をプレイしてみたくなっただろ？ 🈔がやったときは、特殊攻撃が遠間からできることや、回復魔法などの制限がないことを知らなかった。しかもSLGの基本である、「有利な位置で待つ」ということを忘れていたため、最初の頃はボロクソだったけど、コツさえつかめば1回も攻撃されずに敵ボスまでたどりつくことも可能。RPG&SLGファンにはおススメだ。

いけど、この人の場合、この小さいキャラを描くのが一番センスがよく出るような気がする。実際の画面では、多少イメージイラストとは雰囲気が違うけど、つぶれキャラなのにカッコイイ、ってのが不思議。とにかくよくできたゲームだよ、マジで。

どっぷり4コマ　アルバートオデッセイ　BY　内山良治



このソフトここを読んでから…買え!!

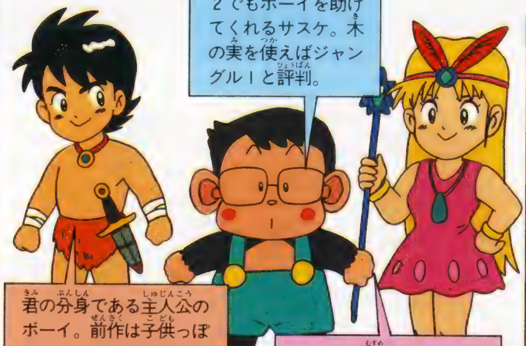
「RPG」と「SLG」という異色のジャンルを合体させたことが売りのゲームである。しかし、キャラは大きくかわいいし、戦闘シーンの迫力、移動中の向き補正などの回転機能を駆使した点など、新システム以外にも評価されるべきだと思う。キャラの描きこみもいいし、(好まれるタイプの絵だね)。難易度も低めでサクサク進めることもすばらしい。おススメだ。

🈔チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✿
徹夜でハマリ度	✿✿✿✿✿
手に汗握る度	✿✿✿✿
誰でも手軽に度	✿✿
何度も遊べる度	✿✿✿✿



超注目！ 大冒険活劇RPG



2でもボーイを助けてくれるサスケ。木の実を使えばジャングル1と評判。

君の分身である主人公のボーイ。前作は子供っぽかったけど、2ではたくましい少年に成長したぞ。

おてんば娘のミオも、もちろん健在だ。いろいろな魔法で一行を助けてくれる…が、どうやら昔の呪文は忘れたみたいだ。

メインキャラは3人

ジャングルウォーズ2は基本的に3人しか特定の仲間はいない。でも、冒険の途中でいろんな仲間との出会いと別れが待っている。つまり4人めの仲間は、ストーリーが進むにつれて3人と別れたり、新しくパーティに加わったりするのだ。

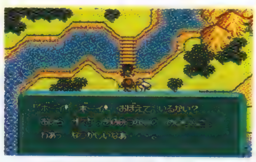
SFC	ポニーキャニオン	¥9,500	3月19日発売予定	RPG	12M	B

GBで人気を博した『ジャングルボーイ』がスーファミになって帰って来た。前作では悪の組織・ゴート団との闘いだったけど、今回の敵はジャングルの平和を乱す謎の組織ウルウル団。パパがジャングル鉄道の社長となった今、ジャングルをパトロールするのは、ボーイ、キミしかいないのだ。

GBからSFCへとパワーアップした2は、なにも絵がキレイなだけじゃない。テンポよく進む物語、思わず笑っちゃう戦闘シーン、そして数々のサブイベントと盛りだくさん。剣と魔法が……というRPGに飽きたキミにはぜひ、遊んでほしい良作だぞ。

ゲームスタート！ 仲間はスグに見つかるぞお!!

キミ1人でジャングルの平和を守ろうなんて、どだい無理な話。まずは頼れる仲間を探さなくちゃ。



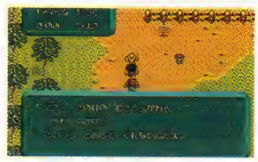
⬅サスケは木の実で回復や攻撃ができる。

隣の島へと向かうときに、どこからともなくサスケが現われ、仲間になってくれるという。1でともにゴート団と戦った彼が一緒なら、そう簡単にやられはしないぜ！

STORY ストーリー

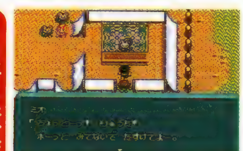
ジャングルパパがジャングル鉄道の社長になり、代わりにジャングルの見回りがボーイの仕事となったある日。島の洞くつでボーイはウルウル団という謎の組織に出会い、奴らの悪だくみを知る。その時、島を大地震が襲った。混乱に乗じてウルウル団は、島を閉鎖し好き放題するというのだ。ボーイはウルウル団との闘いを決意した。

ミオと再会！ しかし…



⬅道具を押し売りして、道をあけない。

どうやらパパは、あの大地震で工事中のトンネルに閉じこめられてしまったみたいだ。早く隣の島に向かいたいんだけど、ウルウル団の奴らが通せんぼしている。



⬅ボスに勝つとミオが仲間になってくれるぞ。

町の奥で、女の子が追い回されている。あれはミオじゃないか。追い回しているのは、どうやらやつらの親玉らしい。ミオを助けて、正々堂々と勝負だ！

戦闘 文句なしに楽しいぜい

敵は、ボーイたちに対して殴るだけじゃなく、それぞれ個性的な特技で攻めてくる。写真の他にもたくさんあるぞ。



⬆戦闘時は森や草原、海など背景の絵も変わる。写真の敵は"おめでタイ"。



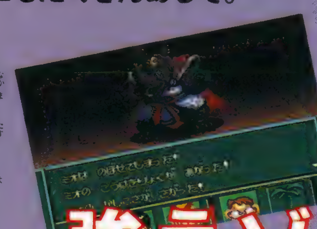
⬆柔道するワニってだけでもおかしいのに、縦四方固めを決められちゃった。

イカす！ センスいい！ 戦闘を初めてやった感想がコレだ。ジャングルの平和を守るボーイは、決して動物を殺したりしない。悪さをしたバツに、こらしめるのだ。仲間は、ミオには指示できるがサスケにはできない。自分の意志で行動するのだ。

敵の攻撃方法や、サスケの行動だけでも一見の価値は十分ありだ。



⬅仲間に助けを呼ぶにもコレ細かいコダワリがいい。



強えゾ

押し売りソフトLOVE LOVE版 ジャングルウォーズ2

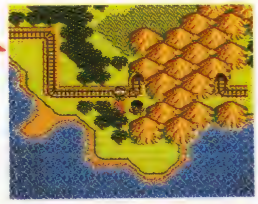
まずは設定の斬新さに驚かされる。自分がジャングルの主になって冒険するなんて、チョットないよね。あと敵をこらしめるっていう点。やっぱり動物を殺しちゃうなんて、いささか抵抗あるもんね。こういう細かい部分にまでこだわっているのがスゴイ。次

ジャングルパパを助け出せ！

仲間が3人そろったところで、さっそくジャングルパパを助けにいこう。地下のトンネルを抜けて新しい大陸へ出たら、まずは線路を探してみよう。そう、ジャングルパパはジャングル鉄道の工事のためにこの大陸にやって来てるんだ。線路沿いに下がっていくと、トンネルが見つかる。パパはここに閉じこめられているんだ。

さて、ここに来るまで数々のサブイベントがあったと思う。今回は楽しみのためにあえて載せていないんだけど、１つだけこっそり教えちゃおう。トンネルに入る前に北の山のほうをみるといいよ。

ここで初めて、４人めの仲間のかまわにに出会う。パパを助けだして、ホッと一息。しかし……。

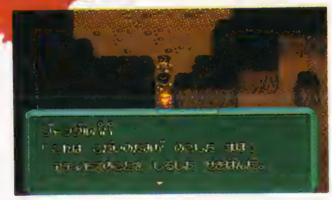


⬅このトンネルの中にパパが幽閉されてるの？



⬅あっ、かまわにだ。どうやら改心したみたいだ。

石碑には何が!?



どうやら地震によって崩れた岩場から石碑が見つかったようだ。

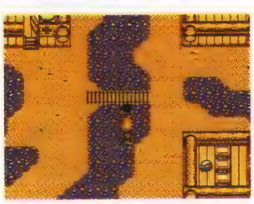
パパがそれを読み上げたとき、ボーイは初めて自分たちの目的を知ることになる。ここが、本当のゲームの始まりと言っていい。



➡石碑を読み上げた瞬間、ウルウル団の刺客が！　ちなみに、負けてもゲームに影響はないから安心。

そして　これからのゲームの展開を紹介しちゃおう！
テンポよく進むストーリーに寝不足は必至!!

水不足を救え



⬅大変、村の川の水まで干上がってしまっている。

ボーイたちの進む道は決まったものの、何かやり忘れてはいないかな？　ミオが仲間になったときのことを思い出してみよう。どうやら日照り続きで水不足のところがあるらしい。水の神様・ヘビ王を助けに、さっそく出発だ。

どうやらヘビ王の住む島の回りには炎がスゴイ勢いで燃えさかっているらしい。ミオは例の呪文を知っているんだけど……。



炎の海

⬆暑い暑い！　ヘビ王の島に渡ったんだけど……。まずは発想を変えてみよう。

新しい大陸、そして新しい仲間



⬅敵か？　どうやら彼は人間らしいけど、なぜ襲ってくるの？

今回は2ページということでここまで。おおまかなイベントを駆け足で説明したんだけど、この記事以外のイベントもちゃんとあるからお楽しみに。最後に、これからの展開を少し教えようかな。

ヘビ王を助けた後、かまわにと別れるボーイたち。新しい大陸で出会うレオンの正体は？　ジャングルトーナメントとは？　先はまだ長い。ボーイに7つの幸あることを祈ろう。



⬅ジャングルトーナメントの会場。いったい何が待ってる？

この画面はキミの目で確かめてくれよ！





このソフトここを読んでから…　買え!!

昨年は2つの〝V〟が発売されたけど、'93年の春は2つの〝2〟が席巻しそうだ。遊んだ感想は、とにかくゲームがよく練られていて退屈しない。ハマらない、死なない、楽しい、とRPGの基本がクリアできてるしね。遊んでいてヤメ時がわからないので、左の見出しのとおり寝不足には気をつけよう。まだ序盤の説明だけだけど、自信を持っておススメできる。文句なしだ！

㊙チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

にシステム。オーソドックスな画面にごく普通の操作なんだけど、やりやすさを考えるとこれもマル。ストーリーは奇想天外でグイグイ引きつけてくれる。戦闘シーンも地形によって背景が変化するし、今SFCでトップクラスのRPGと断言できるぞ。



Pop'n ツインビー ポップン™

あの『ツインビー』が、超ポップになって帰ってきたぞお！
見てるだけでも楽しくなっちゃうから、やるしかないぜっ!!

SFC	コナミ	¥8,900	3月26日発売	STG	8M	—

「なぜ今ツインビーなのか？」とは考えなくてもいいのダ。とにかくポップでファンキーで元気のいいハデハデソフトになってるから、悩まず休まずプレイしてみようぜ！　1人でやってもじゅうぶん楽しいけど友だちとワイワイ遊べば、もうバッチグー。ノリのいい友だちなら、そのままクリアも可能だ。（マジで）…とまぁ、そんなわけで、この『Pop'nツインビー』、絵に関してはスゴイモノがある。ズームアップは当たり前、多重スクロールに超巨大ボスの激しい動きなど、本当に楽しいんだ！





ベルパワーを覚えるべし

「ツインビー」を極めるなら、どのバージョンでもベルパワーを覚えるのが基本だぞ！　というわけで下の表を参照だ。

黄色▶おなじみ得点アイテムだ。続けて取ると高くなっていく。



⬆500→1000→2500→5000→10000と増えていく。装備がそろったら、かせごう。

青色▶スピードアップ。4段階で取ると初期に戻るのはうれしい。



⬆前作までは「取りすぎに注意」だったけど、最速の次は初期速度になるのだ。

白色▶キャノン砲。敵を貫通する強力な前方ショットだ。



⬆前方に攻撃を集中したいならこれだ。ぐるぐるオプションでコレなら前方最強。

紫色▶3WAY。攻撃範囲は広いけど、連射力に欠けるぞ。



⬆でもカタい敵に接近して3発とも撃ちこんだり、ボス戦の安全地帯で使える。

ピンク▶バリア。自機の回りすべてを守る。時間で消えない。



⬆うっしゃあ～、自機が見やすくなり、当たり判定も狭くなっていいっス！

緑色▶4つまでつく分身で、9個までストックすることが可能。



⬆自機がダメージをくらうごとに、分身がなくなってしまう。ムナシイぜ。

点滅▶ちび分身攻撃用アイテム。1つ取ればストックが1増える。



⬆「ちびぶんし～ん」この声が頼もしい。画面中をバラバラ飛びまわって、ジャマ。

オプションの設定は3つだ！　全面を通して使えるものを選ぼうぜっ!!



⬆ぐるぐるが使えるけど、のびのびの隠れた効果もイイ。ノーマルも忘れずに。

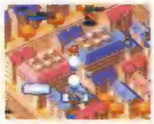
押し売りソフトLOVE LOVE版 Pop'nツインビー

ツインビーシリーズは、今までに何種類ぐらい出ているのだろう。FCの『ツインビー』から始まって『もえろ！　ツインビー』、そしてX68で『出たな！　ツインビー』が発売、そして今回の『Pop'nツインビー』につながってくるわけだ（他にも出てたら

1ステージ

ホンの小手調べ！　ベルの取り方をマスターしよう。『Pop'n〜』では、4回弾が当たるまでベルの色は変わらないから、取りやすいぞ。

小手調べとはいっても、そんなに簡単なわけではない。このゲームは残機制ではないので、連続してダメージをくらっていると、知らず知らずのうちに瀕死の状態になることが多い。敵キャラの移動、攻撃パターンを把握し、それに合わせて自機の当たり判定の大きさなどを体で覚えながら、必要な装備をそろえていこう。とりあえず、全面を通して使えるのが分身、3WAY、バリアなど。スピードは2段階めぐらいがちょうどいいぞ。



↑序盤の雲地帯のベルは、すべて有効に利用するべし！



↑頭を撃つと体がバラバラになる敵。近くで倒さないように。



↑1面ボスだ。2段階に変身するので気を抜かず倒そう。



↓1面をクリアすると、下のようなカ〜ワイイ（死語）アイキャッチが見れるぞッ！



2ステージ

海中面であるからして魚がわらわら…ラスタースクロールがグー。



↑途中のマンボウ異常繁殖地帯。命を捨てて倒しまくれば高得点だぜッ！



↑2面ボスはイカ型ロボだ。1面と同じく2段階の攻撃をしてくる。美しい絵だ。

1面と難しさはそれほど変わらないが、"ただ通りすぎる敵"が結構多くて、ムリは禁物である。この面ではオプション選択による差が出てくるだろう。自分の真横からウジャウジャ出てくる敵や、美しい魚の大群が画面を通過する攻撃（?）もある。だから弾の発射方向を調整できる「のびのび」オプションがいい。この面で点数の差がつきそうだ。

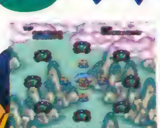


←2面クリア時のアイキャッチだ。このように最終面までサービスが続くのだ。

3ステージ

この面あたりから敵の攻撃も多彩になってきて難しいが、音楽は超最高！　いいぞッ！

3面の敵はなかなかハデな攻撃をしてくるヤツが多い。中でも、ワープ（?）してきてクルクル回転する敵はイヤなヤツだ。こちらが弾を撃つと、レーザーを撃ち返してくるのだ。大群で来るとけっこう恐怖モノ！　覚えておこう。

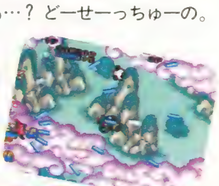


↑恐怖！　回転レーザー砲台。



↑コイツの弱点は頭。でも…？　どーせーっちゅーの。







↑出現後2つに分かれて攻撃してくる敵。でも画面のはじだと当たらないんだ。



↑2P協力もおもしろいぞ！　重なるとライフ受け渡し。投げ攻撃（！）もあるよ。

ゴメン）。まあ、出る時期の違いはあるんだけど、今回のは絵がスゴくキレイだ。でも、悪く言えば、縦スクロールでザコとボスを倒しながらベルをとっていくという、基本的な点はまったく変わってない。でも、『ツインビー』ってのは、こうじゃないとね。

どっぷり4コマ　Pop'nツインビー　BY 本荘 隆



このソフトここを読んでから… **買え!!**

ツインビーファンお待ちかねの新作である。何がスゴイって、絵がいいよコレ。パステルカラーをバンバン使って、色鮮やかなキャラが山ほど出てくるんだ。ボスなんかのアニメーションも、ものすごく細かいうえにスピーディで、見てるだけでも楽しいし。音楽だってイイぞ。かわいいキャラが美しい背景をバックに激しく動くぜ。これは、買って損はないね。

㊫チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✹✹✹
徹夜でハマリ度	✹✹
手に汗握る度	✹✹✹✹
誰でも手軽に度	✹✹✹✹✹
何度でも遊べる度	✹✹✹✹





黒アリのリーダー、黄色アリとなって赤アリをやっつけろ。家の中から人間を追い出すのだ。

SFC	イマジニア	¥12,800	発売中	R・SLG	8M	B

黒アリ対赤アリの勢力争いをシミュレート

ふだんあまり気にすることがなかったアリさん。でも彼らは必死に暮らしているのだ。うかうかしていると、僕ら人間の家まで乗っ取られてしまうかも知れないよ。アリ1匹は弱いけれど、たくさん集まると……。

というわけで、『シムアント』は黒アリさんが赤アリと勢力争いをしながら、舞台となる人間の家と庭のエリアを占領していくゲームなのだ。

プレイヤーは黄アリとなって黒アリたちの行動や産卵をコントロールし、巣の繁栄をめざす。そして宿敵赤アリを倒して次のエリアに進む。最後は家の中から人間を追い出して全49面黒アリ王国にしてしまうのだ。

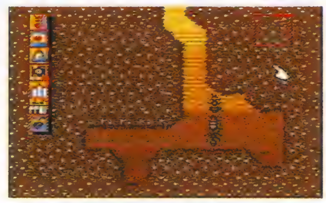


広い視野を持ちましょう。全体地上図

最初は全体マップの説明からだ。画面の中、緑色の部分がエサのある場所だ。エサはなくなると違う場所に出現するので、細かくチェックしよう。また、アリには匂いを残す習性があって、黒赤別々のエサの道を確認できる。注意。下段では黒アリの数と赤アリの数により、くわしい勢力関係を表わしてある。赤アリの数が多いときは無理な遠出は禁物。不意をつかれて巣を攻撃されたりするぞ。また天敵のクモのいる場所もマップ上で確認して移動の参考にしよう。

始めの1歩。巣穴掘りと繁殖開始だ

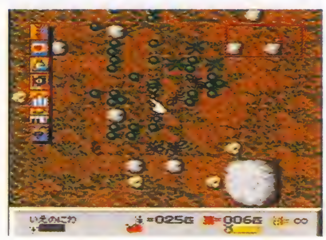
まずは巣穴の場所を決めよう。地面を掘り下げたのち、繁殖開始を選択すると女王アリは卵を産み始める。やがて黄アリ＝君自身の誕生だ。体力ゲージに注意しながら、女王アリが卵を生みやすいように少しずつ巣穴を広げておこう。そしてエサを求めて地上に……。



⬆黄アリは最初、働きアリとして生まれる。女王アリ様と共に種族繁栄を願おう。

俺らは日本一の働きアリさ。食料調達

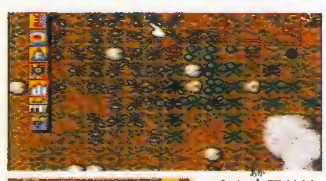
女王アリはどんどん子供を生む。餓死しないように、せっせと食料を調達しよう。エサのある場所でマイキャラを使って仲間を集合させろ。そして解散させると仲間がエサを巣まで持ち帰ってくれる。地味な仕事だけど、まずは少しでも多くエサを調達することが勝利への近道だぞ。



⬆緑色の丸いのがエサ。いったいどんなエサ？ だが考えてるヒマはない。働け。

決戦。赤アリさんお命頂戴いたします

集合、集合！ 大勢の仲間と一緒に赤アリ全滅作戦の開始だ。赤アリの巣には、マイキャラを味方の中心にしながら慎重に近づこう。マイキャラには攻撃させないのがコツ。地上の赤アリを全部倒したらいよいよ巣穴戦だ。突入してもマイキャラは敵の攻撃から逃がして後は味方に任せよう。みんなの力で女王アリを餓死させるのだ。





⬆⬅赤アリは目ざとく黄アリを見つけて、しつこく追いかけてくる。逃げるが勝ち。

押し売りソフトLOVE LOVE版 シムアント

シムアントには、追加機能として「アリ図鑑」がついている。アリの生態をポイントよくまとめてあり、楽しく学習できる。いやあミツバチがアリの仲間だとは知りませんでした。私って無知？　そう言えば、女王アリと女王バチ。生態系が似てるんだね。こ

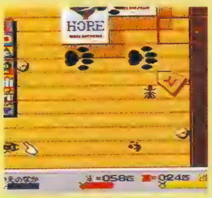
嗚呼！アリさんの悲鳴は誰にも届かない



⬅ギャー、クモだ。すごい速さで追いかけてくるぞ。



⬅雨が降ると苦労して開拓したエサの道が……。

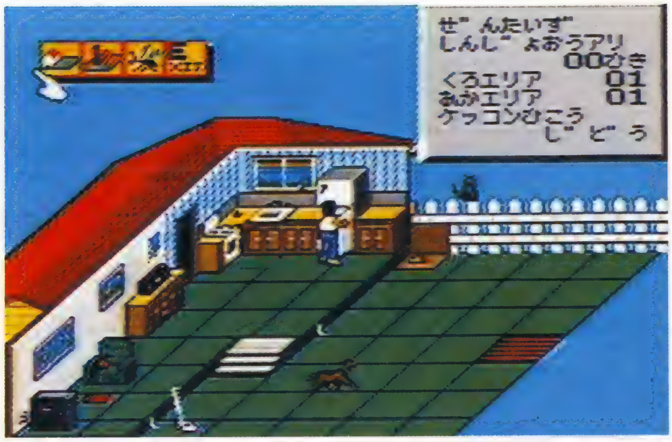


⬅ニャー。猫は嫌いじゃないのに。踏まないでね。



⬅通った後は叫び声も出ない。恐怖の芝刈り機。

世の中、楽あれば苦アリというのはアリの世界でも同じ。ただ、その不幸がツライっす。どんなに働いても自然の摂理には勝てないアリさん。しかし、死んじゃあお終いよとばかりも言ってられん。ガンバ。

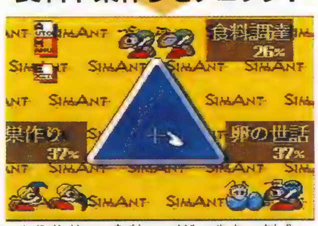


幸多かれ、ニューライフ。結婚飛行!!

順調に黒アリ族は繁栄してるかな。今まで大変でしたね。ご苦労さん。さて、次のエリアに進むためには羽アリさんにがんばって頂きます。産卵調整で羽アリの数を多くしよう。全体の20%を羽アリで占めると"結婚飛行"をするハズだ。新天地を求めて旅立とう。きっとまた幸せになれるさ。

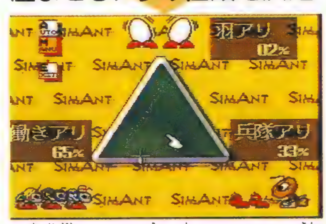
上のヤードモードでは家の中まで含めて全49面のエリアが確認できる。そう、これ全部を黒アリの巣にしてしまうのだ。たいへんだね。ほら、人間や猫や犬が用もないのに歩きまわっているだろう。踏みつぶされると即、圧死！　仲間を減少させるのは赤アリやクモだけじゃないんだ。ひどすぎる！

行動コントロールパネルで食料や巣作りをチェック！



⬆食料調達、巣作り、卵の世話を管理するのがこの行動コンパネ。巣やアリの数が未熟なうちは食料調達が不可欠。アリの数や卵が多くなってきたら卵の世話、巣作りに重点を移そう。マメにチェック。

産卵コントロールパネルで産ませるアリの種類を決定



⬆文字通りアリの産み分けをするのが産卵コンパネ。初めは働きアリを多く作る。兵隊アリは少しずつ、赤アリ戦を考える中盤で、どーんと増やそう。羽アリは、エリア占領が見えてからでも遅くはない。

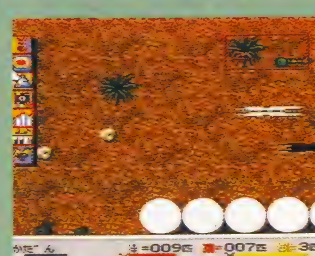
小さな脳でも考えるのだ!!　アリさんの世渡り上手講座



⬆恐いクモでもみんなで戦えば大丈夫。味方30～40匹で倒してエサにしてしまおう。ただし、クモは足が速い。追いかけて画面のコーナーに追いつめよう。



⬆黄アリはエサの他に小石も運べる。赤アリの巣の出入口をふさいでみよう。女王アリが餓死するかも。自分の巣にフタをして敵の侵入をふせいでもいい。

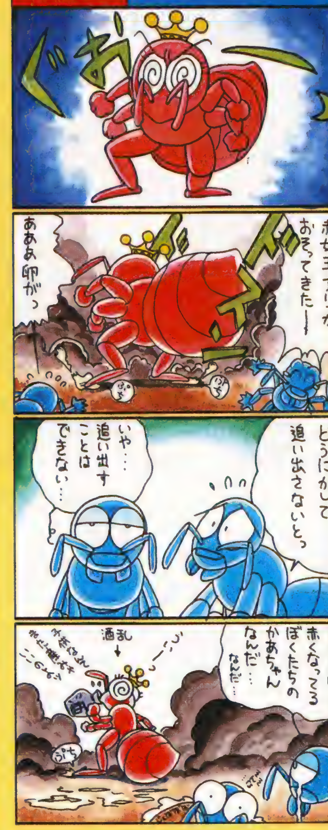


⬆中盤以前、1人でエサのない場所へ遠出したい時は、巣などからエサをくわえたまま出かけよう。これなら安心だし、体力の持続距離が確認できる。

のほかに追加機能には各モードの攻略方法が入っている。初めてプレイする人はもちろん、ゲーム途中に赤アリに勝てなくなったときなどに見るといい。行動、産卵調整のうまいやり方、戦争のしかけ方など、参考になるお話が満載されているぞ。要チェック。

どっぷり4コマ

シムアント
BY　上野一樹



このソフトここを読んでから… 買え!!

ＳＦＣ版「シムアント」には、オリジナルゲームの他にシナリオゲームがついている。これは全8面ある四季折々の美しい画面で赤アリとエリアの争いをするゲームだ。エサを取り合い、攻撃。赤アリ、女王アリを倒そう。春から始めるのだが公園の砂場が舞台となる。地面に落ちてるキューピー人形、空きビンなどのデザインもかわいく、とても雰囲気よくプレイできる。

㊗チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪



SUPER BASEBALL 2020

ゲーセンでやれなかったキミに、このコーフンを！
あのサイバーベースボールがついにＳＦＣ版で登場！

SFC	ケイアミューズメント	￥8,900	3月12日発売	SPG	12M	―

超パワーで走れ､打て､跳べ！　これがS.B.B.!

スーパーベースボールの世界へようこそ！　ナニ、怖れることはないぞ。基本は普通の野球と同じだ。ただ、大幅にスピードアップし、パワフルになっているだけだ。初めのうちは操作に慣れないで難しいかもしれないが、守備はセミオートだし、慣れてしまえばハデなファインプレイもし放題だぞ！　さあ、プレイボール!!

普通の野球ゲームと大きく違うのはファウルゾーンとホームランゾーンだ。右下の図を見てくれればわかるけど、ファウルゾーンは極端に狭くなっていて、それ以外はすべてフェアゾーンだ。フェアゾーンの観客席はすべて強化ガラスでカバーされていて、そこに落ちた打球は跳ね返ってグラウンドに戻ってくるようになっている。



その分、ホームランゾーンも小さいけどね。

選手たちは強化プロテクターを着けているので、そのバーニアを噴射してジャンピングキャッチやダイビングキャッチも自由自在！　さらには、ジャンプゾーンでジャンプすれば特大ジャンプができるので、ホームランボールだってアウトにできるぜ！　また好プレイには賞金が与えられるので、そのお金で強化アーマーも買えるぞ！



➡ファインプレイやクロスプレイのときは、こんなふうにアップ画面になるぞ！　アップ画面見たさに、ファインプレイやクロスプレイを狙っちゃうことウケアイだね。

ストーリー of S.B.B.

時は西暦2020年。そこには昔ながらのプロ野球はなかった。しかし、新野球連盟スーパーベースボール・アソシエーション(S.B.A.)が考案した『スーパーベースボール』がナンバーワン・スポーツとして人気を集めていた。

巨額の金が動くショービジネスとなったS.B.B.だったが、その実態は、連盟の管理コンピュータが試合中に各選手のパワーユニットを密かに操作し、勝敗をコントロールしていたのだった。真相を知った選手たちは、汚れきった連盟からみずからの野球を守るために制御ユニットを外してサイバーエッグに立った。……のであった！



⬆これがS.B.B.専用球場の『サイバーエッグ』だ！　すべてのスポーツを超える新サイバースポーツであるS.B.B.は、この専用球場で行われる。ファウル、ホームランのゾーンが違っているだけでなく、ジャンプゾーンやストップゾーンなどのしかけもある。

押し売りソフトLOVE LOVE版
2020年スーパーベースボール

野球のようで野球じゃない。それがこのスーパーベースボール。なんといってもカッコイイのが、バーニアを噴射してのダイビング&ジャンピング。ジャンピングキャッチしたあとにクルッと１回転してから着地するのもいいよね。ファインプレイには賞金が

12球団の中から、君が選ぶのは？



どれを選ぶっていわれたら、そりゃあ『ギャル』を選ぶに決まってるじゃないか！　ねぇ。パツキンのネーチャンたち（ブルネットもいるけどさ）が髪をなびかせて『すうぱあべえすぼおる』するようすはカッチョいいもんなあ。三振しても、ホームラン打っても、ポーズがイカしてるぜ！　ジャンピングキャッチあんどダイビングキャッチも気持ちいい。特にジャンピングキャッチの後の宙返りがグーだね。あ、そうそう。デッドボールを喰らったときも、すんごく痛そうでいい(?)。てわけで、エンジェルスとガールズがおすすめ！



⬆女子スポーツ選手の魅力といえばもちろんこれ。『オシ○』に決まってるね。



⬆ホームランを打ったなら、もちろん投げキッス。ほとんどキャピルン状態。

ここで、ちょっとだけ対COM用の攻略法を教えよう。実は、コンピュータチームは、走塁に対する守備がアマいのだ。だから、ヒットを打ったらひたすら走りまくってかきまわそう。もしかすると単なるヒットのはずがランニングホーマーになって、賞金ガッポリいただき！　の可能性も。これで試合展開がラクになるぞ!?

⬇三振するとこのとおり。でもやっぱりポーズは決まってるね。

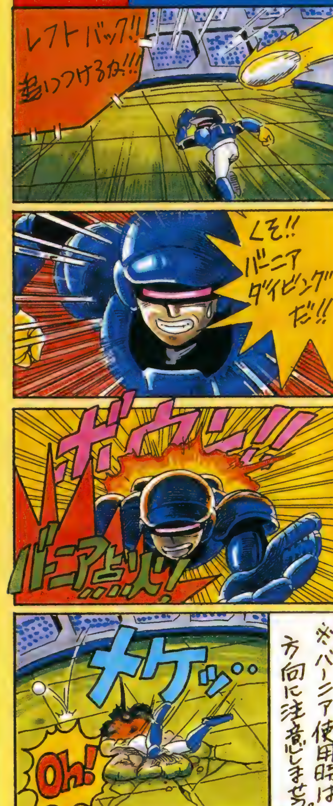


もう１つ賞金をかせぐ方法は守備だ。凡フライなどはセミオートにまかせて何げなく取ってしまいがちだけど、そんなときはジャンピングキャッチや、ダイビングキャッチで賞金をかせごう。ダイビングキャッチは少し難しいけど、ジャンピングキャッチは簡単だぞ。

出るもんだから、よけいに燃える。無理してファインプレイを狙いにいってエラーしたりして……。それがまたいいんだけど。特にジャンプゾーンで大ジャンプしてホームランボールをつかみ取ったりすると、もう最高。ファインプレイが病みつきになるゾ。

どっぷり4コマ　2020年スーパーベースボール

BY　本荘　隆



このソフトここを読んでから…　買え!!

野球ゲームにして野球ゲームにあらず。それがこの『2020年スーパーベースボール』だ。「にせんにじゅうねん」なんてダサい読み方はしないで、「トゥエンティ、トゥエンティ」と呼んでくれ！　今までの野球ゲームじゃもの足りない、もっとハデなスタンドプレイがしたいっ…て人にはもってこいのゲームだ。守備のセミオートもやさしすぎず難しすぎずでグーだぞ！

チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪✪





世界中で大ヒットを記録している不動産売買をテーマにしたボードゲームがSFCに移植されたぞ！

SFC	トミー	¥9,700	3月5日発売	ETC	8M	B

筋金入りのモノポリーファンに捧げる本格派!

モノポリーとは?

モノポリーは、アメリカ・ペンシルバニア州ジャーマンタウンに住んでいたチャールズ・B・ダロウによって作られたゲームである。1929年の大恐慌で不景気だったアメリカで、ダロウも失業者の1人だった。そんなある日、日頃から発明や創作が好きだったダロウは、テーブルクロスの上に、アトランティックシティの通りの名を思い出しながら描き出した。そして、休暇を楽しむ人々の足となる3つの鉄道会社、電気会社、水道会社などの公共施設を加え、価格の変動する不動産もその中に入れた。そして他のコマやカード、サイコロなどを木切れや厚紙などで作りあげたのだ。友人たちはその面白さを知って皆がモノポリーを欲しがり、さらにデパートに置かせてもらったところ、またたく間に売れ、ダロウは商品化を決めたのだった。今や世界中、80カ国で1億セット(！)も売れ、23カ国語に翻訳されているというのだから驚きだ。また、3年に1度世界選手権まで開かれているらしく、現在の世界チャンピオンは日本人だそうだ。で、そのチャンピオンがこのゲームを作るのに協力しているんだから、これはもう初心者からマニアまで楽しめる本格作品といってかまわないだろう。

ゲームのルールを知ろう

各プレイヤーは、1つずつコマを持ち順番にサイコロを振って「スゴロク」のように進むのだ。プレイヤーは、コマの止まった場所の指示に従い土地や会社を購入すると（購入しない場合は競売になる）その場所に止まった相手（コマの持ち主）からレンタル料を徴収できる。増収をはかるには、家やホテルを建設し家賃収入を得ることだ。ゲームが進むにつれて各プレイヤーが所有する土地の数が増えていくのだが、同色の土地を独占していないと、家やホテルを建てることはできないぞ。そこで、このゲームの1つのポイント、交渉となるわけだ。「モノポリー」の勝敗の行方は、交渉次第と言っても過言ではないだろう。資産を活用して積極的に交渉するようにしよう。また所有する権利書を抵当に入れて銀行から借金することや、家を売却することもできるから、資金不足や新たな不動産購入などに役立てるといいだろう。このように、資産を増やすには色々な手段があるのだ。プレイヤーや銀行間で紙幣・権利書をやり取りし、お金持ちになるためにいろいろな戦略をめぐらせるところに、このゲームのおもしろさがある。友だちと一緒にプレイして、コンピュータたちといざ勝負だ！

SFC版モノポリーの特典いろいろ

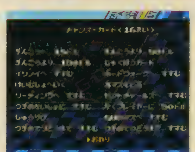
SFCの「モノポリー」には、いろいろなお遊びが含まれている。たとえば「資料室」では、ゲームのやり方を教えてくれるし、「トロフィー・ルーム」では今までの戦績がわかる。2階には「名人の部屋」や「フリープレイの部屋」があって、初、中級の部屋で3回以上勝たないと入れない。そして、「クイズ・ルーム」も楽しい。とにかくいろいろ楽しめるのだ。

トロフィールーム



1試合勝つ(独占する）ごとにトロフィーがもらえて感動の表彰式が行われ、その後トロフィールームに、自分の勝利の証しであるトロフィーが次々と飾られていく。実生活で「ストII」の大会のトロフィーぐらいしかもらったことのない人にとっては、トロフィーを貯めていく楽しさは格別かもしれない(？)。

モノポリー資料室



この部屋（1階の右はじ）に入ると、初歩的なことについて教えてくれる。また、資料的なものもある。例えばチャンスカードや共同基金カードをすべて見られるとか「モノポリー」の、ボード上のマスを流して見られるなど。「クイズ・ルーム」に挑戦するときは、ここで予習するのがいいだろう。

クイズ・ルーム



モノポリーに関するいろいろなことについてのクイズを楽しむ部屋。やたらとカルトな問題が山ほど出るので、クリアするのは難しい。1つめのクイズをクリアすると、ノルマは7から8に上がる。しかし3回連続クリアすると、なんとトロフィーがもらえるというのだから、必ずもらっておきたいねぇ。

押し売りソフトLOVE LOVE版 モノポリー

このゲームを作ったメンバーは、世間でいうところのビッグな人たちらしいんだけど、なんだか不思議な雰囲気のゲームになってるんだな、これが。敵キャラ(モノポリーの対戦をする相手)の強さは別にいいとして、性格がちょっと変で、おバカサンなOLと

プレイするにあたってのライバルたち！

さあ、いよいよプレイルームで実戦といくわけだけど、とりあえず最初はなるべく弱めのメンツで勝ち残りたいところだ。そこで、参考程度だが、特徴的なプレイヤーの紹介をしてみようと思う。

どのキャラクターにも個性があり、展開によってセリフが変わるのも面白い。でもやっぱり誰もがセオリー通り土地を買うし、無意味な交渉やセリフの矛盾も……。でも、よくできてるよ。



ゆきむら ジェーン
19歳・B型・山羊座
最近仕事が退屈で仕方のない、ハーフのデルモ。

きまぐれで飽きっぽい性格は、ゲームにも出て、負けそうになると「つまんない」を連発するのがムカつく。が、ノってくるとなかなか手強いプレイヤーだ。



うえはら ひろこ
15歳・O型・獅子座
将来は女優になりたいという女子高生。

アッケラカンとしつつもさりげなくボードウォークにホテルを建てたりする、ふてえアマだ。しかし時々ドキッとするようなセクシーなポーズを見せるのがイイ。



パブロフ
23歳・A型・いて座
ロシア人のような名前のパンク野郎っス。

モノポリーの試合を自分のステージと勘違いしているらしい…。おちゃめな彼には、どこか憎めないところがある。でもこんなカッコでやるヤツはいない。



ケント・ユタハート
41歳・A型・水がめ座
非常に真面目で、まっすぐな英会話教師。

どうも試合中異常にうるさいと思ったら、教師だった。あまりにストレートすぎて誤解されることもよくあるが、キビキビしたモノポリーは、気持ちいい。



マダム・リリー
？？歳・B型・蟹座
占い師。試合中も絶え間なく展開を占う。

水晶玉をテーブルの上にのせてサイコロの目を占ったり、他の人に対して予言をするので困る人。でも全然当たらない、ヘボ占い師なのがナサケない。



ロボポリー
5歳・RB−X型
世界初の試み、スーパーモノポリーロボットだ。

ロボットで人工知能を備えてはいるが、その実力はまだ中級者程度。でも、ボケヅラとは対象的に、強欲な権利書集めをする。(臓)が最初に負けた相手です(笑)。



うさみ なつき
21歳・O型・いて座
肉づきのいいバニオン。
仕事柄サービスがいい。

負けず嫌いなところもあるが、サービス精神が旺盛で、男性はもちろん(？)、女性にも好かれるタイプだ。太め好きの人には、ちょ〜たまらんかもしれない。



しんばし てつお
16歳・A型・魚座
はっきり言って、若いみそらで鉄道オタクな少年。

「鉄道オタク」は世に数多くいるし、モノポリーに鉄道のマスはあるけれど、少し「鉄道ファン」をナメてるのではないか。ゲームオタクでよかったと思うが。



ユンボ・あかぎ
23歳・B型・おひつじ座
当然、見た目通りの女子プロレスラーだ。

モノポリーのボードも、彼女にとっては熱いリング。そのケンカ腰のプレイは、迫力たっぷり。それでも、たまには女性らしさが顔を出すこともある。

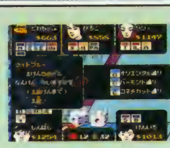
初歩テク講座

モノポリーの基本は、とにかく始めのうちは買いまくること！ あとになってどこの土地が手に入りやすいかわかってきたときに、早目の投資がモノを言うわけ。

実際に人間とプレイすると、そう簡単にはいかないが、CPUは単純なので正確に希望の額を言ってくれる。欲しい権利書があるときは、まず安めに言おう。



⬆権利書の原価より安く答え、相手が希望額を再提出してから考えるのがコツだ。



⬅持ち金ギリギリまで使ってでも家は買うべし。イザとなったら売る！



⬅相手を負かすと、けっこうオモシロイことをホザいて消えていくぞ。

『モノポリー』って本当に奥の深いゲームだなあ、と今回このSFC版をやりこんで再確認した。SFCなどのゲームなどでは、相手がコンピュータだから、まだ交渉次第で勝てるけど（実際、最下位からトップに上がることもできるのだ）、生身の人間が相手ではお互いに自分の利益を考えるし、同じ色の土地が揃わないようにするのは当然だ。そのへんの生身の交渉を覚えるためにも、ぜひ友だちを誘って2Pでプレイしよう。



⬅強欲にかせぎまくって、自分の最終総資産をいかに多くするかも、楽しみ方の一つだ。

これだけの頭脳心理ゲームの世界大会で（英語で交渉するんだろうなあ…）優勝してしまったっていうのは、ちょっとスゴすぎる快挙だ！ さあ、僕も買おうかな！

かうるさい子供、オタッキー少年、パンクスや女子プロレスラーなど、何だか偏見を持った人がキャラクター設定をしているような気がしてくるのだ。また「モノポリーは上品にやらねばならない」と押しつけている点も若干、気になるね。

ETC

●その他のゲーム

ドップリ4コマ
モノポリー
BY 内山 良治



このソフトここを読んでから… 買え!!

世界中で大ヒットしていることからもわかるように、原作のボードゲームの完成度の高さはすでに保証つき。だからいかにうまくゲームに移植するかが問題になってくるんだけど、監修、そのほかを現日本&世界チャンピオンが担当してるってんだから、そのこだわりは相当なものだろう。ゲームの展開も実際に近いスピードだと思う。これを機会にチャレンジしてみようぜ。

(秘)チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✿✿✿
徹夜でハマリ度	✿✿✿✿
手に汗握る度	✿✿
誰でも手軽に度	✿✿✿
何度も遊べる度	✿✿✿✿

BREAK CORNER

ジャンル別

6人のジャンルおたくが語る

おかって弾(談)

ACT　アクションおたく
笑笑亭 臓物くん



「ストII」以来、誰もが楽しめて、しかも長く遊べる、というようなお買い得ACTが少ないよねえ。まずまずイイ線いってんのは沢山あるんだけど…（『負けるな！　魔剣道』とか『らんま½』など)。あ、ひとつだけあった！『ミッキーのマジカルアドベンチャー』だ。あれはイイよ、うん。でもやっぱり今はRPGに押されてて、ACTの盛り上がりは今イチって感じだ。そんな中で期待できるのが、コミカルACTの雄『スーパーワギャン2』。あとは格闘モノでジャレコの『デッド・ダンス』だ。ぬお〜、とにかくもっとアクションしたいぜっ！（勝手にしろ）

RPG　ロープレおたく
ペコチー あべ



斬新なシステムと大胆な演出が話題だった『FFV』。RPGの頂点を極めたともいえるこのゲームの後、他のメーカーはどんな作品を世に出してくるのだろーか。編集部一の“RPG早解き女”と呼ばれる私としては、もうちょっとやそっとのデキじゃ徹夜はイヤッ。でも『メタルマックス2』には心を開くわ。

戦車が主役のこの近未来型（?）RPGは、お決まりの“剣と魔法の世界”とはひと味違ったノリが魅力。随所に見られる乾いたギャグもヨイ。この独自性で、マンネリ気味のRPG界を強くムチ打って欲しい。あと『MOTHER2』も早くねっ！

STG　シューティおたく
親方・紅龍 ホンロン



「俺は根っからのSTG好きだあっ」っていうヒトには最近欲求不満の日々が続いていることだろう。確かに今SFCでは、純粋にSTGと呼べるのは数少ない。今回の特集の中では『バイオメタル』ぐらいじゃないかな。亜流と呼ばれるSTG群の中にも面白いものは多いけど、STGの基本は“苦痛にならずに気分よく弾よけができること”。その点ではSTGの大家（?）コンパイルの次回作に期待したい。次は『ゴジラ対アレスタ』かな?　とにかくもっとサド&マゾっ気たっぷりのSTGが出てほしい。撃ってよけ、よけて撃つこそSTG！（気合一閃!）

SLG　シミュレーおたく
イナズマ アズマ



今のスーファミSLGに求めるもの…それはひとえに“快適な操作性とCOM思考時間のスピードアップ”だ！　まあ操作性についてはマウスの登場で改善されるだろうが、○○○○が3回できるほど長いCOMの思考時間（ほとんど瞑想?）は、肉体・精神の両面において教育的問題が多い(??)。個人的には戦争SLGが好きな私だが、ガラにもなくSLG界全体のことを考えた場合は『半熟英雄2』みたいに誰でもできるソフトがもっとあるべきだと思う。期待の新作は…『鋼鉄の騎士』だ！（それよりも○○○○の内容を教えろ）

SPG　スポゲーおたく
バブル ジェット藤



横浜ベイスターズが『スーパーファミスタ2』に登場し、横浜ファンのワタシもまずは満足。が、スポゲーおたくとしては『2020年SBB』にも注目したい。近未来を舞台にしたことで、従来の野球ソフトのいろんな問題点があまり気にならんのがオススメの理由だ。しか〜し！　今年はとにかくサササ、サッカー。Jリーグ開幕まで2カ月半、名作『スーパーフォーメーション〜』も続編予定とくれば、もう今からコ〜フンだぜっ。SPG全般的には、打つ・投げる・走る・蹴るの爽快感と本物感覚が両立されたソフトを望むぞっ！（体動かさんかいお前は）

ETC　パズル他おたく
伊集院 あけび



ETCというのはなんでもアリということなんだから、やっぱり既存のゲームと一線を画したものを期待しちゃうわよね。このジャンルって今まではパズルゲームばかりだったけど、今回の特集で紹介している『ウォーリーをさがせ！』のように、新しいタイプのゲームが出てくるのは、遊ぶ側としては大歓迎ね。私としては『弟切草』みたいに実験的なゲームをもっと出してほしいわ。もちろん、大御所のパズルゲームもがんばってほしいわね。これから出るゲームでは『キネシス』がストーリー性のあるジグソーパズルということで、おもしろそうだわっ♥

総力特集

春休みもゲームにどっぷり

SFC FC GB 全37本

PART II パート ジャンル別注目ソフト30本



INDEX

ザ・グレイトバトルIII

2P

あの『グレイトバトル』が、さらにパワーアップして帰ってきた！　今度の舞台は中世、剣と魔法の世界。必殺技に魔法攻撃を取り入れ、多彩な攻撃を展開する。

SFC					
バンプレスト	￥8,700	3月下旬発売予定	ACT	10M	P

剣と魔法の世界を舞台にヒーローが大暴れ!

成長する必殺技や合体技、リアルタイムキャラチェンジが好評のシリーズ3作目。

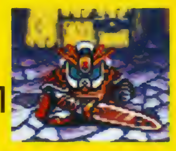
物語は前作のラストから始まる。魔王ザンエルを倒した4人の勇者は、突如、異空間に飛ばされてしまう。そこでは新たな使命が、彼らを待ち受けていたのだった……。

迫りくる敵を剣やヤリ、モーニングスターなどで倒す横スクロール格闘型アクション。4、5通りの攻撃方法が可能な武器と魔法で、敵を蹴散らせ！






ウルトラマングレイト


ガンダムF-91


ロア


仮面ライダーRX





今度の必殺技は魔法だ。地・水・火・風、4種の魔法は3段階にパワーアップ。そのほかにもユニークな〝タイ〟や〝128ｔ岩攻撃〟などの必殺技もある。

魔法はショップで手に入れる。お金を貯めて魔法を買うシステムはＲＰＧのノリ。

手強い敵が待ち構える全8ステージ!!

STAGE1 城下町

敵に攻められ、荒廃した町。ザクや戦闘員など、現われる敵はまだまだ弱いが、油断は禁物。

ここには最初のショップがある。お金を貯めて魔法を手に入れよう。



⬆魔法はけっこう高価だ。



VSモードもあるぞ！

2人対戦モードは王の前での戦い。御前試合はストーリーモードの最初の部分でも展開される。



STAGE2 崖



⬅足場が崩れている。崖から落ちると死んじゃう。

STAGE3 トロッコ



⬅走るトロッコ上での死闘。強制スクロール面だ。



⬆おなじみマグマ星人！　攻撃をかわして倒せ！

勝 チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 ザ・グレイトバトルIII

アクションが苦手な人も十分楽しめる。操作性はスムーズ。必殺技や合体技、リアルキャラチェンジなどの細かいお楽しみシステムがゲームに深みを出している。ステージ構成も多彩でオススメの１本だ。

ドラえもん のび太と妖精の国 1P

さらわれたのび太たちを救うため、ドラえもんが大奮闘！ のび太の町で情報収集し、みんなが連れて行かれたという妖精の国への入り口を探すのだ。

SFC	エポック社	¥8,000	発売中	ACT	4M	P

情報とひみつ道具を集めてさらわれたのび太くんたちを救うのだ〜！

謎の怪物によって妖精界に連れ去られたのび太たちを助け出し、危機にひんした妖精界を救え！

ゲームはのび太の町から始まる。住民からさまざまな情報を聞き出し、妖精界の入り口を見つけるために必要な5つの神器を探し出す。

神器がある場所と妖精界は、横&縦スクロールアクションステージ。妖精界では助け出したのび太たちも戦いに加わるぞ。

のび太の町、神器の世界、妖精の世界と3重のゲーム構成。各世界間は密接なつながりがあり、神器を町で使うこともあるのだ。



アクションステージ

数々のワナをかわし、敵を撃ったり踏みつけたりしながら進む。しゃがんだり、タケコプターで飛んだりといろいろな技が使えるぞ。

⬇ワナはタイミングが命。

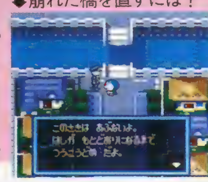


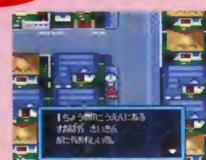
⬆敵は多様な動きを見せる。

情報収集 アクション＋謎解きのダブルゲーム

住民の話を聞いたり、掲示板を読んで情報を集めろ。住民の数は少ないが、全員重要な情報を持っている。妖精の国の入り口がわかるとマップに表示されるのだ。

⬇崩れた橋を直すには？





⬆情報を聞き逃すな！

勝チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪

バートの不思議な夢の大冒険 1P

シンプソンズの人気キャラが主役のブラック・コメディ。風に飛ばされた宿題を追いかけて悪夢の世界に入りこんでしまったバート君の、奇妙な戦いが始まる！

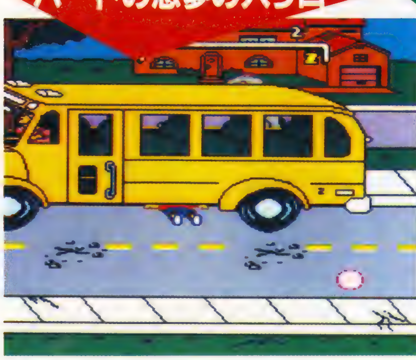
SFC	アクレイムジャパン	¥8,800	発売中	ACT	8M	—

悪夢の世界は何が起こるかわからない!! 早く抜け出してAをめざせ!!

バートがまず入りこんでしまったのはWINDY WORLD。見た目は普通の町だが、メイルボックスが動き回ったり妖精にカエルにされたりするシュールな世界。

しかし本当の悪夢はこれから。ここは悪夢の入り口に過ぎないのだ。町の中で得点をかせぎ、さらなる5つの悪夢をクリアして、宿題のプリントを集めろ！

バートの悪夢の入り口



なんとカエルに!!



遊び方多彩！ 5STAGE!!



⬅町を破壊せよ！



⬆掃除機、電話、ありとあらゆるものを壊せ！

⬇ネズミをハンマーで叩け！



アメリカン ドタバタコメディー



⬅ストローを刺して敵をふくらまし破裂させろ！

勝チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 ドラえもん のび太と妖精の国

アクション・謎解きともわりと簡単。アクションステージのドラえもんの動きが遅いのは気になるが、ワナも敵もタイミング次第で楽にかわせるので大丈夫。謎解きはかなり凝っていて、なかなか楽しめる。

ACT ●アクションゲーム

バトルテック

1P

戦闘用ロボット・メックのコクピットに乗りこみ、360度全方向から襲ってくる敵を撃つ3Dアクティブシミュレーター。実戦の気分が味わえるリアルバトル！

SFC	ビクター音産	¥9,800	発売中	ACT	8M	B

迫力の3Dシューティングアクション！ メックに搭乗し、敵を撃破せよ！

テロ集団を撃滅するため、傭兵パイロットとなりメックに乗りこむ。GHQで契約し、指令を遂行するのだ。与えられたメックは中古のため、仕事の報酬で改良していかなくてはならない。最終的にメックはキミ自身の手で改良されたスペシャルバージョンになる。

コクピットから見える3D画面は高さ、奥ゆきなどがリアルに再現されている。

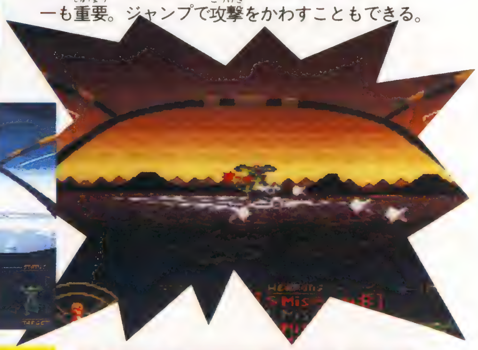


⬅ここは契約の場。難しい仕事ほど報酬は高い。どの契約も自由に選べる。



➡最初に与えられるメックは中古品。これを改良、修理し、性能を高める。





⬇敵は360度どこからでも襲ってくるのでレーダーも重要。ジャンプで攻撃をかわすこともできる。

基本メック4種

好きなタイプを選べるが、どれをとっても一長一短。速度や装甲はもちろん、機種によって装備している武器も違う。



勝 チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪✪

ブルースブラザース

2P

おなじみブルースブラザースの2人組が、お化けジュークボックスのせいでヘンテコな世界に閉じこめられてしまった。早く脱出しないとコンサートに遅れるぞ！

SFC	ケムコ	¥7,800	3月26日発売	ACT	4M	—

全米で根強い人気の超破壊的ミュージカルコメディ、日本上陸!!

レコードを投げて敵を攻撃し、制限時間内に各ステージのどこかにあるお化けジュークボックスを探し出せ！　敵はさほど強くはないが、ステージのあちこちにあるワナがけっこう手強いぞ。



⬆アイスクリームでパワーアップ。無敵になるアイテムもある。





オレたちゃブルースブラザース!!



⬇歌も踊りも最高に熱いぜ！



⬅2人で協力すれば、新しい技も使えるぜ。





⬆ノリの良さはバンド1！

勝 チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 バトルテック

3D画面がリアル。ゲーム内容は自機を操作しながらの銃撃戦とシンプルだが、敵が側面や背後からもようしゃなく襲ってくるので、初心者にはちょっと難しいゲームかもしれない。練習モードでよく練習してから実戦に臨もう。

Xak（サーク）

1P 人間とモンスターが共存する平和な国、ウェービスを舞台に妖魔バドゥーとの壮絶な死闘を描く本格ファンタジーRPG。個性豊かなNPCが魅力。

SFC					
サンソフト	¥9,600	発売中	A・RPG	12M	B

妖魔バドゥーの魂を封印し、平和を取り戻せ！

はるか昔、ウェービスは強大な魔力を持つ妖魔に支配されようとしていた。だが戦いの神デュエルにより妖魔の野望は阻止され、その肉体は王家の聖域へ、魂は永久氷壁に封印されたのだった。

ところが、その魂を何者かが解き放った。魂は肉体を求め、王家の聖域へと向かう！

デュエルの末裔ラトクは悲劇を繰り返さぬため立ち上がった！





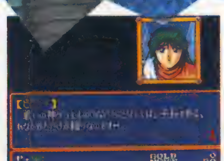
➡森の精霊が鬼神と化した。攻撃パターンをつかめば楽に倒せるぞ。

⬇聖域への一本道の前に立ちはだかる水竜。度胸を決めて正面から叩け！





⬇ＮＰＣも個性豊かで会話を楽しめる。



⬅ピクシーの伝言でラトクは自らの使命を悟る。

驚異の3DグラフィックVRシステムとは…？

ＶＲシステムとは従来の立体グラフィックのウソを修正するためのプログラム。より現実味のある画面を構成できるのだ。



⬅ＶＲシステムは従来の３Ｄ画面の問題点――見た目は進めそうに見えるのに進めないところがあるといった矛盾を解消した。

Xakをめぐる者たち

王はデュエル神の末裔であるラトクの父にバドゥー封印を命じる。が、彼は数カ月前に行方不明になっていた。ラトクは父に代わり妖魔退治へと旅立つのだった。

剣と魔法で徘徊しているモンスターを倒し、レベルアップしながら進んでいく。魔法は店で購入。

多数のイベントが散りばめられており、小さなイベントを積み重ねて大きな謎を解いていく。些細な頼みでもキチンとこなしていくことが攻略のポイント！



デュエル神の子孫 ラトク・カート

⬆王の命により妖魔退治へ！



王の使い メッセンジャーピクシー

⬇ウェービス王国に仕える。



バドゥーのしもべ ネクロマンサー

⬆ビカムアンデッドの使い手。

㊙チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✿
徹夜でハマリ度	✿✿✿✿
手に汗握る度	✿✿✿
誰でも手軽に度	✿✿✿
何度も遊べる度	✿✿✿

押し売りソフトLOVE LOVE版 XaK　グラフィックがきれいなのと、ＮＰＣの個性が豊かで様々な会話が楽しめるのがよい。敵モンスターの動きは単純なのだが、なぜか強敵が多い。アクションが下手な人はスライムも倒せない可能性が……!?

スーパーチャイニーズワールド2

2P

独特の世界観でおもしろワールドを構成している近未来カンフーRPGの続編が登場。今度の舞台はなんと宇宙！ 2人の主人公もパワーアップしたぞ。

SFC	カルチャーブレーン	¥9,500	3月発売予定	A・RPG	10M	P

宇宙一の武闘家となり、ギンガ軍団を倒せ!!

チャイニーズも宇宙時代突入！ 毎度おなじみの珍の始皇帝も、宇宙平和会議に参加していた。そこへ現われたのが、宇宙の悪の組織ギンガ軍団！ 各星の代表を人質に会議の中止を迫ったのだ！ ただし、宇宙一武道会でギンガ軍団に勝てば、人質は返してもらえる。

そこでジャックとリュウの登場だ！ 宇宙一の武闘家をめざせ！





ハイパーチャイニーズ登場！ 個性豊かなジャックとリュウ！

さらにパワーアップ



⬆正義感の強い行動派。

さらに強くなったジャックとリュウ。気合いをためてハイパーチャイニーズに変身だ！ 変身すると攻撃力、防御力がアップするほか、30種以上の必殺技や合体技が使えるのだ!!





⬆ボケ役が似合う弟分。

㊋チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

ノイギーア 海と風の鼓動

1P

A・RPGの雄ウルフ・チームが放つ新感覚RPGだ！ 比較的短いシナリオの中にイベントがぎっしり詰まっていて、密度の濃いゲームに仕上がっている。

SFC	ウルフ・チーム	¥9,800	3月26日発売	A・RPG	8M	B

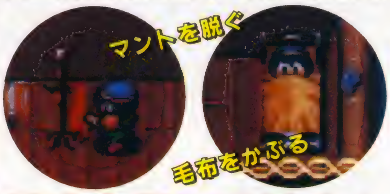
緻密なグラフィックとドラマチックシナリオ！ 高さの概念を取り入れた新アクション！

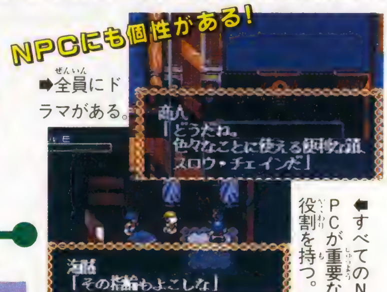
ノイギーア領海内で次々と起こる海難事故。何かとてつもないことがノイギーアで起こっている！

国を追放されていた王子デュークは異変を聞きつけ国へ戻ろうとするが……!?

トップビュータイプ画面では初めてマップに高さの概念が加わり、今までにないアクションが楽しめる。また、細かいキャラクターの動きも一見の価値あり！







➡全員にドラマがある。

⬅すべてのNPCが重要な役割を持つ。

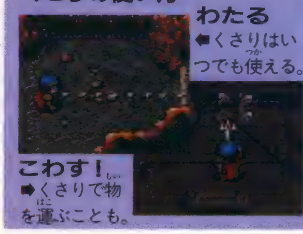
息もつかせぬ迫力あるシナリオ！ 細部にも凝った動きと劇的演出!!


⬅ドラマチックなシナリオは会川昇がアレンジした。イベントがテンポよく展開。



ノイギーアの運命を狂わせた魔女とは!?

新たなアイテムジャンル！ くさりの使い方



⬅くさりはいつでも使える。

➡くさりで物を運ぶことも。

㊋チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 ノイギーア

誰でもクリアできるアクションゲームがノイギーアの基本方針。そこで、オートレベルチェンジシステムを採用し、プレイヤーの能力に合わせて自動的に難易度が変更される。シナリオもよく、必見のゲームだ。

イーハトーヴォ物語

1P 戦いがなく、経験値もお金も出てこない。イーハトーヴォ物語の目的は、宮沢賢治の空想物語を読み、その世界を体験すること。不思議な幻想世界がキミを誘う。

SFC					
ヘクト	¥9,700	3月5日発売	RPG	8M	B

宮沢賢治の童話世界で、奇妙な旅が始まる――

イーハトーヴォを舞台に、宮沢賢治のなくなった7冊の手帳を追って、主人公の「わたし」(彼に個性はまったくない)が旅をする。

全9章で構成されており、すべて宮沢賢治の小説そのままの事件が展開される。戦いや経験値などはなく、純粋に謎解きだけを楽しむようになっている。

世界観も宮沢賢治的で、どこか日本風な町並みでありながら、外国っぽい建物も建っていたり。宮沢賢治の愛した国境のない世界が忠実に再現されているのだ。



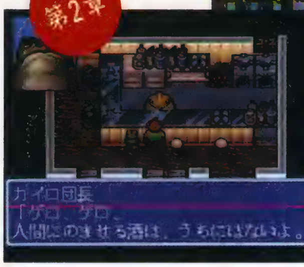
貝の火　貝の火の哀しい物語

手帳の情報を聞くため、貝の火の森にいるほらぐま先生を訪ねる。そこで動物と話せるようになる貝の火を手に入れる主人公。動物の王に贈られる貝の火には、悲しい物語が隠されていた……。

全9章からなる幻想の世界!! 戦いのないRPGは何を語るのか…?



➡7冊の手帳を探すうち、奇妙な事件に次々と巻きこまれていく。





⬅団長の店と7冊の手帳のつながりは？　そしてアリの女王とは？

カイロ団長

飲み屋を開いたカイロ団長。しかし聞くのは悪い噂ばかり……。

勝チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪
手に汗握る度	✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪

超魔界大戦 どらぼっちゃん

1P 魔界を舞台にどらぼっちゃんが大活躍！バシバシ決まるマントアタックやハットアタックで敵を蹴散らし、悪の軍団オオワルサーを倒すのだ！

SFC					
ナグザット	¥8,800	3月19日発売	A・RPG	8M	B

超カワイイキャラが大暴れ！ テンポよく進むアクションなんだぼっくん！

魔界にある3つの国。ドラキラヤ、バンパレラ、オオワルサー。3つの国の王は1000年交代で大王を務めていた。が、悪神オオワルサーは魔界を独り占めしようと思い立ち、2つの国に侵略を開始！

危うく難を逃れたバンパネラの姫カミーラとどらぼっちゃんはオオワルサーを倒すため、別々に旅立つのだった……？

アクション性が高いRPG。マントや帽子、魔法カードで敵と戦う。途中で現われるキャラや使う小道具がすごくユニーク。どらぼっちゃんが執事と携帯電話で連絡を取り合う姿はかなりコミカル。





⬆電話は戦闘中でもかかってくるのだ。









修業で操作をおぼえるぼっくん!

操作性に慣れる修業場。親切設計なのだ。しっかり覚えておけば、あとの展開がラクになるぞ。



勝チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 どらぼっちゃん
簡単操作でアクションが苦手な人でもドンドン進める。小道具やステージのしかけが凝っているので、フリークも納得のいく仕上がりになっている。シナリオなどのRPG要素はちょっと弱いかもしれない。

スーパーバトルタンク

1P

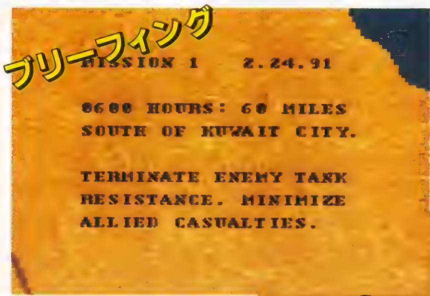
重厚な戦車が縦横無尽に砂漠を駆ける3Dバトルアクション。敵軍は360度どこからでも襲ってくる！ 120mm滑空砲やマシンガンを駆使し、敵を撃破せよ！

SFC	パック・イン・ビデオ	¥7,800	4月下旬発売予定	STG	4M	――

本格3Dタンクバトル！ 戦車を操り、砂漠の敵軍を討て！

実在の戦車、MIAIエイブラムに乗りこんで、指令に従ってたった1人で敵陣に乗りこむ。作戦指令マップにそって戦車やヘリを片づけていき、最後の攻撃目標を破壊すればミッションクリアだ。

与えられた武器は4種。120mm滑空砲、有線誘導ミサイル、20mmマシンガン、そしてスモークキャンドル。ムダ弾を撃ちすぎるとあっという間に砲弾はなくなるし、燃料もすぐに尽きてしまう。実戦に近い展開を再現しただけに、そのあたりもかなりシビアなのだ。



⬆作戦の最初には必ず指令が下り、最終目標が提示される。1機でも逃すとゲームオーバー。



➡まずは衛星画面を呼び出し、現在位置と敵車両の位置を確かめることから始まる。



武器選択が明暗を分ける！

⬅戦車は滑空砲で、ヘリは誘導ミサイルかマシンガンで撃破！





MISSION1クウェート

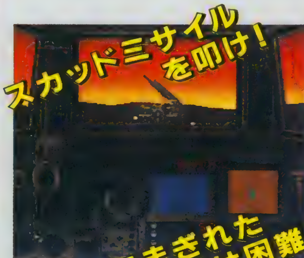
戦車戦の要領を覚えよう。敵戦車は移動しているので、きちんと照準を合わせて撃っても当たらないことが多い。敵の動きまで計算に入れて撃て！





MISSION2イラク

最終目標はスカッドミサイル。夕焼けで視界が悪いうえに、敵軍の数が多く燃料や砲弾が尽きやすい。すべての戦車類を片づけてからスカッドを狙え。



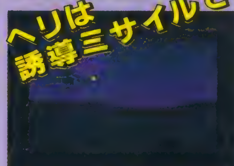


MISSION3クウェート

夜戦である。画面で敵を見極めるのはまず不可能。おのずとレーダー戦になる。

また、ここには補給基地がある。半数を倒したところで立ち寄ろう。ただし、1回しか入れないので注意。敵を壊滅すると、最終目標、敵の基地が現われる。





⬅ヘリは120mm砲では倒せない。



⬅補給基地なしにはこのミッションはクリアできない。



勝 チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 スーパーバトルタンク

難しい用語や操作が一切ないので、戦車マニアでなくとも楽しめる。すべてのボタンをフル使用して行なう操作に最初はちょっととまどうが、覚えてしまえば簡単。砲弾の音なども重厚で、ちょっとしたシミュレーター気分を味わえる。

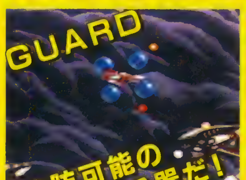
バイオメタル

1P 画面上の敵を一掃できるくらいに過剰に放出される弾と、攻撃にも防御にも使えるGAMという超兵器がバイオメタルの特徴。敵キャラはちょっとカタめ。

SFC	アテナ	¥8,980	3月19日発売	STG	8M	――

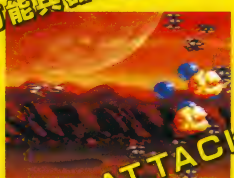
カタい巨大敵キャラと攻防自在の特殊兵器が魅力の硬派STG!

これがウワサの秘密兵器 特殊兵器GAM



⬅自機の周囲をグルグル回り防御。ただし、時間制限つき。

攻防可能の万能兵器だ!



➡GAMを体当たりさせて、ダメージを与えるのだ。

ショットとミサイルで敵を豪快に撃ちまくる痛快シューティング。敵は半機・半獣のメタリックなバイオ兵器。2種の武器はそれぞれアイテムで3通りの兵器を選べる。もちろんパワーアップもあり！

マニアなら戦え！





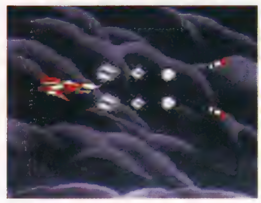
⬆ボスの攻撃もかなり熾烈！ ひっきりなしに吐き出す弾と、レーザーで逃げ場なし!?

3種のプラズマライフル



⬆バルカン、レーザー、ワイドビームの3種があり、3段階にレベルアップする。

2WAYミサイル



⬆ストレート、ベンド、ホーミングと3種のミサイルが選べる。

2種のショットで敵を撃て！

㊖チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✿
徹夜でハマリ度	✿✿✿
手に汗握る度	✿✿✿✿✿
誰でも手軽に度	✿✿✿
何度も遊べる度	✿✿✿✿

怒りの要塞

1P 物質転送装置を開発中、悪用を企む謎の敵の襲撃により異空間への通路が開かれてしまった！敵要塞と化した研究所に単身乗りこみ、接点を修復するのだ！

SFC	ジャレコ	¥8,700	3月下旬発売予定	STG	8M	――

情報と特殊武器を集め、敵を撃て！銃撃爽快A・STG!

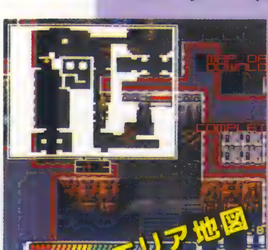
何者かに占拠された空間転移装置研究施設を奪回するため、強化手術を施された戦士HIROが単身敵の巣窟へと乗りこむ。

基本の武器はマシンガンと3-WAY。途中反射レーザーや火炎放射器などを奪い、装備を増やしていく。研究所の中は半迷宮と化しており、ただウロウロしても敵を壊滅することはできない。各部署に配置されたコンソールから研究所の実験データや敵の情報を引き出し、敵がやってくる亜空間接点をふさぎ、世界を修復しろ！





コンソールで情報収集だ！





コンソールの前に立つとHIROの回路が直接コンピュータにアクセス。エリアマップや実験データ、敵の出現の過程など様々な情報を得られる。



㊖チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✿
徹夜でハマリ度	✿✿✿✿
手に汗握る度	✿✿✿✿✿
誰でも手軽に度	✿✿✿✿
何度も遊べる度	✿✿✿✿

押し売りソフトLOVE LOVE版 バイオメタル

どれが敵の弾でどれが自分の弾かわからなくなるほど、敵味方とも大量に弾を放出するSTG。ザコキャラならばあっという間に一掃してしまえるので、爽快感が味わえる。「スカッとしますよ」とは開発者の弁。

リーディングカンパニー

4P

親しみやすいグラフィックと見やすいグラフ、わかりやすいシステムで初心者にも遊びやすいマネーゲームだ。VTR会社の社長になり、業界のトップになれ！

SFC	光栄	¥12,800	発売中	SLG	8M	B

ライバル社を蹴落とし、VTR業界のトップに立て！

4社の強豪ライバルがひしめき合うVTR業界で、そのうちの1社の社長になり業界を制覇しろ！

4半期ごとに営業部、開発部、製造部、経理部などに指示を出し、ユーザーの望む高品質低価格のビデオデッキを開発。なおかつ売上げを伸ばしていく。

マネージメント用語などいっさいわからなくても大丈夫。やりこめばやりこむほどにコツがつかめ楽しくなるぞ。

経営戦略の基礎２カ条

会社経営にはセンスも必要



⬆営業所などの予算組みや商品の価格などすべてキミの自由。うまく予算を組まないと莫大な赤字を抱えこむぞ。

ビジネスにはシビアな駆け引きも



⬆他企業に製品の生産や販売を任せられる。契約を結ぶときは契約料を払う。交渉次第で契約が決裂することも。

広告

ブランドイメージは製品の売れ行きを左右!!



⬅開発した商品は製造前に発表を行なう。



➡製品広告の方法は２通り。商品の告知かブランドイメージアップを狙うか。

VTR業界の覇者となれ！

4つの最終目的を２年連続して満たしたときようやくゲームは終了する。

その目的とは――

①業界全体で年間売上高4000億円を達成する。

②自協議会の年間売上高を80%以上にする。

③プレイヤーメーカーの年間営業利益率を10%以上にする。

④性能PRO・4万円の製品を発売し、利益を上げる。

達成するのはかなり難しい。

オリジナル製品を開発！ 売り出すためには…

開発



ユーザーのニーズに応える

⬆研究所では現行製品の改良と新製品の開発ができる。技術力の高いところに任せると新鮮度の高い製品が……。新鮮度が高いほどユーザーの需要も高くなる。新鮮度は製品にリモコンやタイマーなど付加価値をつけることでも高くなる。

製造



合理化を計りスムーズ生産

⬆発表した製品は生産を指示。製造にはもちろん材料費がかかる。新製品の開発時に材料費率が表示されるが、あまり高いと赤字になってしまう。

工場の予算が多いほど合理化が進み、材料費が安くあがるのだ。

販売



広告も使ってプッシュ！

⬆いよいよ発売。販売担当所を決めると、自動的に売り出しを始める。あとは広告を使って商品アピールをする。広告には純粋な告知と比較広告の２種類がある。

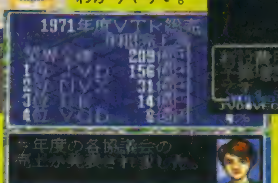
それでも売上げが落ちてくるようだったら、改良を施すのもよい。

わかりやすいシステムと画面で新たなビジネスゲームの流れをつくる！



⬆基本画面は織田信長や三国志の画面にそっくりで、親しみやすい。

⬇売上げ確認も一覧で出るのでわかりやすい。





⬆担当所を決めたりするのもアイコンで指示するから、操作は簡単。

新製品開発や新施設を選ぶときには、グラフやマーク、一覧表などでデータを表示。数字の羅列ではないので、状況がひと目でわかる。

また、売上げ報告や他メーカーとの交渉も会話形式になっていてわかりやすいぞ。

成功時の喜び、満足感はかなりのもの!!

勝 チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 リーディングカンパニー

難しい専門用語などはまったく使っていないので、経済や経営なんてさっぱりわからない、という人も気軽に楽しめるのだ。プレイヤーメーカーがトップとなるためには多くの戦略があり、かなり高度の駆け引きを体験できる本格派だ。

鋼鉄の騎士

1P

実際に存在した戦車をユニットに、第二次大戦中のドイツ対ソビエトの激戦をリプレイする。各ユニットに性格づけがされているのがユニークな戦術SLGだ。

SFC	アスミック	¥9,800	発売中	SLG	8M	B

シンプルなシステムに緻密でリアルなデータを搭載したSLG!

戦闘を勝ち進むとレベルアップするドイツ戦車部隊を率い、モスクワを陥落させろ！

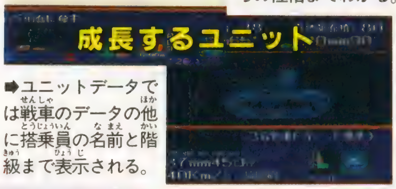
各シナリオごとに、まず進行・防衛・撤退の３種の作戦方針を選ぶ。その後ソビエト軍との戦闘に入るのだ。

シナリオの進行で季節が変わり、同じマップでも地形が変化する。移動力、視界も変動するぞ。



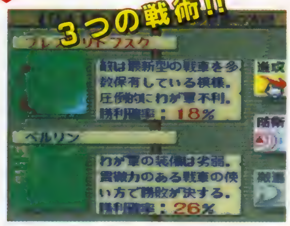
⬅敵戦車の撃破に成功。戦闘後の搭乗員のリアクションで彼らの性格までわかる。

成長するユニット



➡ユニットデータでは戦車のデータの他に搭乗員の名前と階級まで表示される。

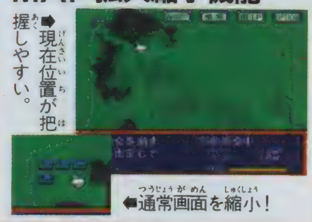
3つの戦術!!



⬆各シナリオごとに作戦方針を選択。ときには撤退も必要だ。

わかりやすく使いやすいMAP拡大縮小機能

➡現在位置が把握しやすい。



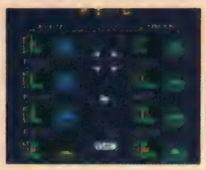
⬅通常画面を縮小！

シナリオは8つ！



戦車　すべて実在した戦車を忠実に再現!

戦車は突撃砲と自走砲を加えた３タイプ。すべて実在した戦車のデータを使用。戦闘によってレベルアップし、最強戦車に成長する。





勝 チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪✪

織田信長 覇王の軍団

1P

戦国時代、織田信長の人生──14歳の初陣から本能寺の変までを忠実に追った。パペットドラマでのストーリー説明や武将のクラスチェンジなど新機能が多い。

SFC	エンジェル	¥9,500	発売中	SLG	8M	B

武将がクラスチェンジで成長するRPG要素を盛り込んだSLG

まるでドラマを見るように信長の人生が再現されていく。まず、パペットドラマにより出陣までの過程と勝利条件が提示される。

その後、戦場へ。そして、戦術バトルが開始される。

マップシステムはわりと単純だが、知略をめぐらせなければ勝利は難しい。戦闘はリアルタイムバトルで一瞬たりとも気が抜けない。

ユニットの成長システムも新方式を採用。なんとレベルが上がるとクラスチェンジが可能なのだ。

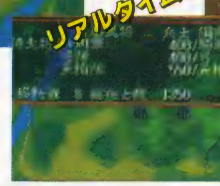
シナリオは全26本。もちろん最終章は本能寺の変だ！

情報収集



リアルタイムバトル

進軍



➡リアルタイムバトルに勝つにはコツが必要。



リアルタイム戦術SLG



原作 山岡荘八
作画 横山光輝

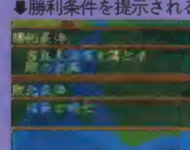
全26シナリオ　パペットドラマで展開

パペットドラマは各シナリオの間に登場する。数字によるデータと単純な会話だけで淡々と進行するSLGと違い、ゲームに感情移入できるのだ。



⬆3D信長登場!?

⬇勝利条件を提示される。



勝 チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版　鋼鉄の騎士

うっとうしい生産の概念がなく、現在ある戦車部隊のみを率いて戦う戦術バトル。生産や各種データの分析が面倒くさくてＳＬＧが嫌いだという人にもおすすめできる。また、戦術は何通りも組めるのでかなり本格的な戦いが展開できる。

スーパー蒼き狼と白き牝鹿 元朝秘史

2P

12世紀末にモンゴル諸部族を統一したチンギス・ハーン。彼の生涯とモンゴル帝国の興亡を描く戦略SLG。オルドシステムという新概念が話題だ。

SFC	光栄	¥11,800	3月25日発売	SLG	12M	B

ユーラシア世界を統一し、大陸の覇王となれ！

シナリオは2つ。モンゴル大陸を征服するモンゴル編とユーラシア世界制覇を狙う世界編。

まずは自国の富国強兵。兵の訓練はもちろん、交易商人と取り引きしても利益を手に入れられる。

また、妃との駆け引き（オルド）により血縁者を増やし、勢力を拡大していくこともできるぞ。

世界編では、多様な国家が登場。文化や気候などの違いから様々な特徴づけがなされており、戦略にも影響を及ぼすのだ。軍隊もお国柄によって特色豊か！　インドの象兵や西欧の騎士など異種格闘技戦のような様相を呈している。



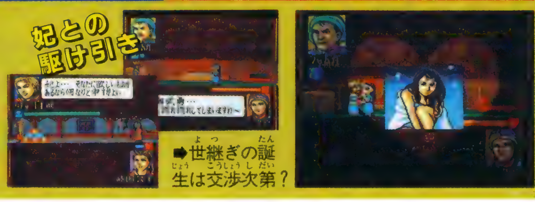
日本も参戦！



⬅世界編には日本も出る。軍隊は武将だ！

オルドシステム　血の絆は絶対である

血縁者は裏切らない。そこで妃とうまくつき合って、どかどかと子を成すのだ!?



➡世継ぎの誕生は交渉次第？

勝チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪
誰でも手軽に度	✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪✪

パワーモンガー 魔将の謀略

2P

パワーモンガーとは権力の亡者を指す言葉。その名の通り、キミは力ずくで他国を制圧し、大陸を制覇する。3Dリアルタイムバトルの戦術SLGだ。

SFC	イマジニア	¥12,800	3月26日発売予定	SLG	8M	P

この世のすべてを我が物に!! ポピュラス型ウォーゲーム！

時代は中世。3Dマップ上では日常生活が営まれている。季節は移り変わり、人々がのんびりと生活する姿が描かれる。それらの町すべてを武力だけで降伏させる。

操作は全部、アイコンで行う。大陸すべてを征服するまでキミの戦いは続くのだ。

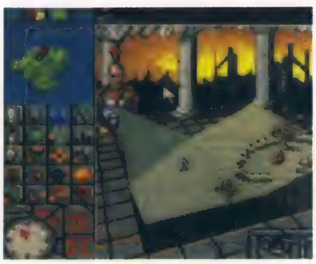
世界征服への道！

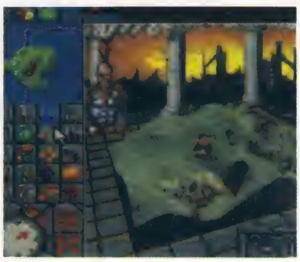


⬆自軍と町のデータを比べ、勝算があれば一気に襲って攻め落とせ！

⬆陥落したのち徴兵。積極性の設定で人数を調整する。

⬇食糧や武器、船なども占領した町で調達できる。





⬅部分マップは操作一つで縮小や回転が自由自在だ。



⬅自軍はもちろん住民一人一人にまで詳細なデータがある。

勝チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪✪
誰でも手軽に度	✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 パワーモンガー

システムを覚えるまでは多少とっつきにくいゲームだが、一度遊び方を覚えてしまえば必ずハマる！　ポピュラスよりも細かい作戦を組め、世界観に広がりが感じられる。ただし、やってることは相変わらず力ずくの世界制覇だけど。

デビルズコース

4P

海外名門コースと契約し、3Dリアルゴルフを追求してきたシリーズ4作目は、超凶悪ゴルフコースでの試合。あまりにもスゴイコースに、燃える！

SFC	T&Eソフト	¥9,800	3月5日発売	SPG	8M	B

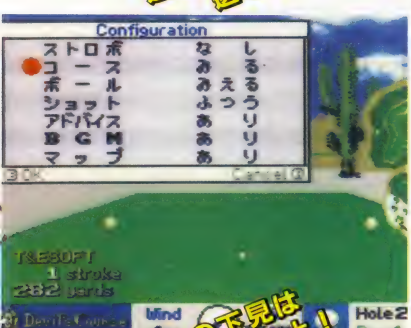
山あり谷あり岩あり池あり湖あり！ デビルズコースは死のゴルフ!?

システムは前3作をほとんどそのまま移植しているが、コースが普通ではない。空中に浮かんでいる岩やそそり立つ山肌、グリーンをさえぎる石柱群などありとあらゆる障害物が、プレイヤーを妨害する。普通のゴルフと同じ感覚で打っていると、絶対に規定数ではホールを回れないぞ。

恐るべき魔のホールは全部で18。トーナメントやマッチプレイ、スキンズなどの他、クイックスタートという、手軽に始められるモードも前作通り備わっている。



適切なクラブ選び！



コースの下見はしっかりと！

死闘を展開!! デビルズのコース紹介

1番ホール



岩に注意



⬆岩の存在を頭に入れてクラブを選ぼう。しかし岩がなぜ浮かんでいるのか…？

アドバイス

1番ホールからいきなり異様な光景が広がっている。

魔獣の爪跡と呼ばれるコースだ。空中に浮遊岩が点在しボールをさえぎっている。また、湖の中央部分が深く陥没しており、なんと地底部分がフェアウェイになっているのだ。

5番ホール

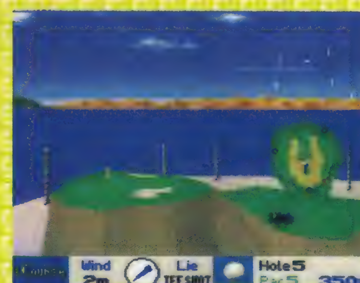
アドバイス

120ヤードを超える断崖絶壁の上にグリーンが!! フェアウェイに沿って遠回りに3オンするのが無難。しかし、わずかなミスでボールは転げ落ち、ティーグラウンドまで戻されることも！



超迂回！

⬆ミラクルショットならワンオンも可能だが……。



6番ホール



摩天楼の誘惑という何やら色っぽい名前がついているコース。水上の巨大な柱と林立する柱がセカンドショットを邪魔する。

9番ホール



⬆固い地表と崖の組み合わせ。

魔鏡の乱光ホール。コースのほとんどの部分が非常に固く、ここに落ちたボールは止まらず転げ落ちる。

13番ホール



池の中に孤島があり、なんとその上がグリーンなのだ！ 池の回りは浮遊岩で囲まれており、オンしにくくなっている。



風向きを読んでショット！

上手に活用！ アドバイス・システム

アドバイスシステムを呼び出すと、その場所の地形が表示される。たとえグリーンでも平らな場所はほとんどない『デビルズコース』では、このアドバイスがかなり重要な位置を占めている。



勝チェックTHEどっぷり度

項　目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪✪
誰でも手軽に度	✪✪
何度も遊べる度	✪✪✪✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 デビルズコース

ゴルフコースの中に岩が浮かんでいたり、絶壁がそそり立っていたり、グリーンが異常に高い山の頂上にあったり、ほんとにここは地球なのか……!? ゴルフというよりは、障害物競争のよう。ゴルフを知らない人でも十分楽しめるぞ。

つっぱり大相撲 立身出世編

2P 多彩な技と一発逆転が狙える必殺技がある相撲。技を出すには多少テクニックが必要だが、基本はつっぱり！ ひたすら前へ前へと攻撃するシンプル格闘技だ！

SFC	メーカー	価格	発売日	ジャンル	容量	
SFC	テクモ	¥9,000	3月26日発売	SPG	8M	B

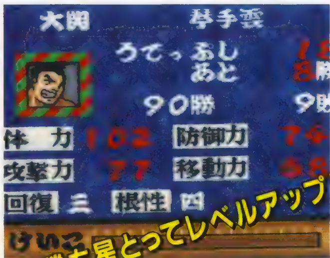
多彩な技でひたすら攻撃！ 2つのモードで相撲界制覇だ!!

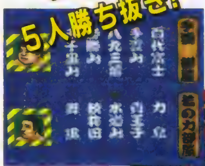
昇進モード

4人の力士の中から好きなキャラを選択！ 取り組みの状況や結果で力士の能力値が変わり、得意技などの特性が決まってくる。勝ち進むとレベルアップ。強い力士になり、横綱をめざせ！

対戦モード

2つの部屋の対抗戦だ。5人対5人の勝ち抜き。部屋は既存の部屋から選んでもいいし、好きなキャラを集めて新しい部屋を作ることも可能。さらに場所も3種類の中から選べるのだ。





⬅誰でも好きなキャラから始められる。



➡条件などはどの場所も同じ。









勝 チェックTHEどっぷり度

項 目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✹✹✹
徹夜でハマリ度	✹✹✹
手に汗握る度	✹✹✹✹✹
誰でも手軽に度	✹✹✹✹
何度も遊べる度	✹✹✹

スーパーファミスタ2

2P 最新データ満載のシリーズ2作目。他の野球ソフトに先駆けて、横浜ベイスターズも登場だ。他にも新モードが加わり、さらに楽しくパワーアップ！

SFC	メーカー	価格	発売日	ジャンル	容量	
SFC	ナムコ	¥7,900	3月12日発売	SPG	8M	P

オリジナルキャラを作る"キミがヒーロー"モードが加わった野球ゲームの定番！

公式戦はセパ12球団にナムコオリジナルの4チームが加わった、計16チームから1チームを選ぶ。他の15チームに勝ち抜くと優勝だ。

オールスターはセ・パ両リーグどちらでも選べる。選手もセレクト可能でオリジナルチームを作れるのだ。さらに、ドラフトでは好きな選手をクジで獲得できるぞ。

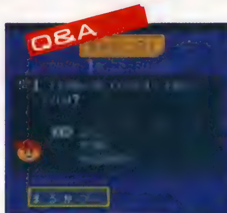




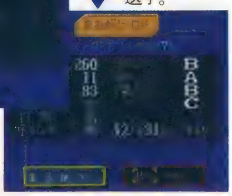




キミだけのオリジナル選手を作り、自チームを優勝に導く。ただし選手のデータは勝手に決められるわけではなく、出される質問に答えた結果でどんな選手になるかが決定するのだ。



⬆野球とはまったく関係ない心理テストのような質問ばかり。



⬇質問に答えた結果できたのが、こんな選手。





勝 チェックTHEどっぷり度

項 目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✹✹✹✹
徹夜でハマリ度	✹✹✹
手に汗握る度	✹✹✹✹
誰でも手軽に度	✹✹✹✹
何度も遊べる度	✹✹✹✹

押し売りソフトLOVE LOVE版 つっぱり大相撲

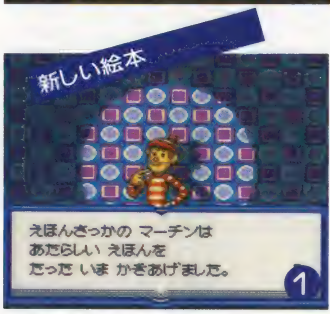
たくさんの技や相撲とは思えないような必殺技がおもしろい。技を出すためにはいくつかのボタンの組み合わせ操作が必要だが、デタラメにボタンを連打していてもなんとなく決まってしまうのだ。ウラワザもたくさんありそうだぞ。

ウォーリーをさがせ! 絵本の国の大冒険

1P まったく新しいジャンルのゲームが登場。ルールは絵本と同じ。ウォーリーの仲間や依頼された人か物をひたすら探すのだ。パズル要素のある迷宮も登場するぞ。

SFC	トミー	¥9,500	発売中	ETC	8M	B

絵本の世界が広がる！宝探しゲームの決定版!!



⬆絵本作家マーチンは待望の新しい絵本を描き上げました。早速ウォーリーは探検に！



⬆ところがなんとオドローがウォーリーの魔法の杖を奪い取ってしまったのです！



⬆さあ、大変！ 早くウォーリーに新しい杖を届けなくては。絵本の世界に出発だ！

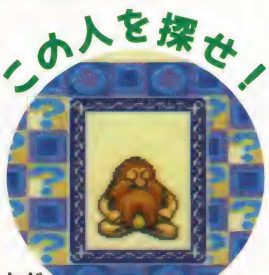
帰れなくなってしまった99人の親衛隊とウォーリーを連れ戻せ！ 魔法のステッキで絵本の世界に潜入。そのページにいる親衛隊とその世界で頼まれる探し物を全部見つけ出すとページクリア。次の世界へと旅立つのだ。

そこの住人が情報を持っていることもある。それをヒントに解いていこう。あんまり間違うとゲームオーバーになるので要注意。

最初のページ 石器時代で人探し！

問題 その1 王様ウガ

絵本と違い1画面に人はあまりたくさんはいない。が、エリアがいくつもあるので、絵本以上にどこにいるのかわからなくなるぞ。とりあえずウガはとっても簡単に見つかる。会えたら素直な気持ちで話をしよう。



ウガ

⬆ウガは石器時代の王様。気むずかしくて怒らせると大変！



⬆フキダシのある人とは話ができる。違う人には絶対に話しかけちゃダメ。



問題 その2 ウガの奥さん

ウガは親衛隊を人質に（?）奥さんのナナを探せとキミを脅迫する。シチューの材料を探しに行ったきり帰ってこないナナを探して右往左往しろ！



ナナ

⬅ウガの奥さん、ナナ。けっこうカワイイのに、なんであんなオヤジと結婚したんだろう?



⬅行かなかった南側が怪しい。



⬆姿形は同じでも、服や髪の色が違う女性がワンサカいるので気をつけよう。

問題 その3 シチューの材料を探そう!

ナナはシチューの材料が見つからずに困っている。このシチューができないと親衛隊を連れて帰れない。ナナのヒントを頼りに草を片っ端から引き抜け！



げんしイモ



⬆間違った草を引き抜いても触らなければ大丈夫。



勝 チェックTHEどっぷり度

項目	おかってポイント
みんなでワイワイ度	✪✪✪
徹夜でハマリ度	✪✪✪✪✪
手に汗握る度	✪
誰でも手軽に度	✪✪✪✪✪
何度も遊べる度	✪✪

押し売りソフトLOVE LOVE版 ウォーリーをさがせ！

絵本とまったく同じ遊びが楽しめるが、難易度はぐーっと下がっている。ちょっと物足りないぐらいだ。1人でじっくりと遊ぶもよし。友だちとワイワイ楽しむのもよし！ 難しすぎて先に進まない、なんてこともないので気軽に楽しめる。

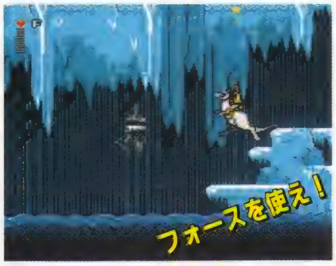
FC スター・ウォーズ 帝国の逆襲 1P

ビクター音産	¥7,900	3月12日発売	ACT	4M	—

多彩な武器、理力を使い帝国を倒せ！

銃やライトサーベルで敵をなぎ倒し、ダースベイダーの野望を阻止しろ！ マップは左右だけでなく上下にも広がっており、トーントーンやスノースピーダーなどに乗らなければ行けないところも。

理力（フォース）でルークの能力がアップするのだ。



フォースを使え！

FC 怪傑ヤンチャ丸3 対決！ゾウリンゲン 1P

アイレム	¥6,500	3月下旬発売予定	ACT	2M	—

ヤンチャ丸暗殺をたくらむ像林玄をやっつけろ！

くるみ姫がさらわれた！ 犯人は像林玄。毎度まいど江戸征服をヤンチャ丸に阻止され、プッツンきたらしい。早く姫を救け出さなければ!!

前作より30倍もパワーアップしたザコキャラ（でも弱い）や機雷、オシッコ、大根、ナスビなどをかわし、像林玄を倒すのだ！



敵は妙なヤツばかり！

FC もえろツインビー シナモン博士を救え！ 3P

コナミ	¥3,900	3月26日発売	STG	1M	—

縦横・2スクロール楽しめるコミカルSTG！

ツインビー、ウインビー、グインビーの3機が大活躍の痛快STG！

アイテムでガンガンパワーアップする武器が爽快で、STGの苦手な人でも夢中になることウケアイ！ 負傷した機を救出してくれるお助けカーシステムもユニーク。

さらわれたシナモン博士を救え！



行きまーす！

FC 炎の闘球児ドッジ弾平2 2P

サンソフト	¥6,800	3月26日発売	SPG	4M	B

RPG＋カードバトル！ 対戦モードはタイマンドッジだ！

RPGとカードゲームそしてアクションまで楽しめる。システム盛りだくさんの2P対戦可能ゲーム。

ライバルとの試合はカードバトル方式。カードの点数を競い、その数値で敵に与えるダメージが決定する。

対戦モードは1つのボールを奪い合いぶつけ合うタイマンドッジだ！



ライバルを倒せ！

GB 高橋名人の冒険島Ⅲ 1P

ハドソン	¥3,800	発売中	ACT	2M	P

さらわれた恋人を救え！ 正統派横スクロールACT

UFOに連れて行かれた恋人を追って、高橋名人が南の島で戦う横スクロール型ACT。

FC版のパワーアップ移植だ。

途中でアイテムを集め、より強い武器で敵を倒そう。1度クリアしたエリアにも何度でも行けるので、簡単なところでアイテムを集めよう。



オノで攻撃

GB GBバスケットボール 4P

イマジニア	¥3,900	3月19日発売	SPG	1M	—

4つのモードと細かい設定がウリの本格バスケ！

8カ国対抗カップトーナメント、国別対抗戦、フリースロー大会など4つのモードで遊べるのだ。また、試合時間やファールカウントの規定、ゲームスピードなどが選べるのもうれしい。

試合にはディフェンスの方法を選んだりと、作戦方針を立てて臨もう。



ディフェンスも重要！

GB ダブル役満 2P

バップ	¥4,500	3月19日発売	ETC	1M	—

業界初のダブル役満可能マージャンゲームだ！

7人の個性的な対戦相手が選べ、演出効果もバッチリのマージャンだ。シンプルモード、対戦モード、役満モードと3つの設定が選べるぞ。また、難易度も初心者向けからマニア向けまで対戦相手を選べるのだ。

しかし、一番のウリはなんといっても業界初のダブル役満設定だ！



細かいルール設定

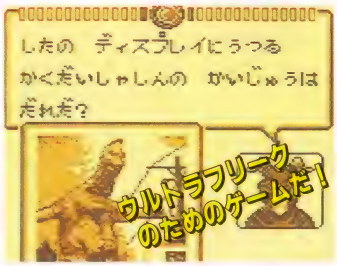
GB GBカルトマスター ウルトラマンに魅せられて 2P

バンダイ	¥3,800	3月12日発売	ETC	2M	P

1000問以上のカルトクイズとアドベンチャークイズを収録！

ウルトラフリークのための超カルトクイズが、なんと1000問以上詰まった業界初のカルティ向けゲーム。

通常のクイズからグラフィッククイズやアドベンチャーまであってフリークにはたまらないできばえ。対戦もできるので、カルトキングの座を賭けて争ってもいいかも。



ウルトラフリークのためのゲームだ！

イナズマアズマの メカにムズムズ



ムズムズ日記①

いやー、最初は半分冗談で書っていた企画ページだったのですが、ホントに書くことになってしまい苦悩してます。私は別にそのスジで学んだ経験とかあるワケではないので、何かツッコミとかあるとヤバイんですが……。はよーヒマになって編集部のキカイでもいじりたいですね。

Q スーファミとテレビをつなぐケーブルが何種類もあるけど、なんかイミがあるんすか？



▼S端子ケーブル

画質的に言うとまん中のケーブル。最近のちょっとイイというテレビにはほとんどついているS端子に接続します。S端子を持たないテレビがあれば即座に廃棄すべし。

▲RGBケーブル

無敵の高画質を生み出すケーブルだ。見てのとおりヘンな形のプラグである。21ピンマルチ端子などというが、10年ぐらい前ならコレを装備したテレビも別に珍しくはなかった。

そりゃーー意味ありまくりですよ。

今回からこのページを担当することになってしまったイナズマアズマです。ここではゲーム機をキカイの一種としてとらえて「こうすればもっとキレイな画面でゲームができる」といったことを読者のみんなと考えてゆこーと思います。まあ何回ぐらい続くのかはわからないんですけどね。とりあえずよろしくお願いします。

■接続ケーブルの種類

1回目である今回は、スーファミをテレビにつなぐときに必要なケーブルの話です。

最近ではテレビの大画面化、高画質化が盛んに行なわれており、ビデオデッキなどの機器も同様に次々と新製品が発売されています。こういう状況は大昔からあるので従来のゲーム機の「どんなテレビにも接続できる」というだけのRF出力では役不足になってきました。「ビデオ出力があるじゃん」というヒトもいるでしょうが、画質はRFと大差ありません。ビデオ出力のメリットは「RFスイッチが不要なのでテレビ放送の画質が低下しない」という点だけです。そのため従来のゲーム機の高画質化には改造してRGB出力などをムリヤリ取り出す必要がありました。しかし、スーファミの場合は企画の段階から普及する規模と多様なユーザーを予想できたため、RGB出力とS映像出力をケーブルを用意するだけで簡単に取り出せるように作られたのです。スーファミ本体を買うときに「お手持ちのテレビに合うケーブルを御用意」する必要があるので誰もがいずれかのケーブルを買うわけですが、ここで安易にRFやビデオ信号のケーブルを選ぶのは実によくありません。SケーブルとRGBケーブルの両方を買い、これらの入力端子をもつ大画面テレビを新しく買うのがもっとも正しいのです。

■信号の種類による画質の違い

●RGB信号　ゲーム機やパソコン、テレビなどでは多様な色を表現するためにR（赤）、G（緑）、B（青）の3色の信号を使いますが、これらをバラバラにわかれた状態のままで送るのがRGB信号なので、当然ながら画質は最強です。パソコンやアーケードゲームはすべてRGB信号を使っています。

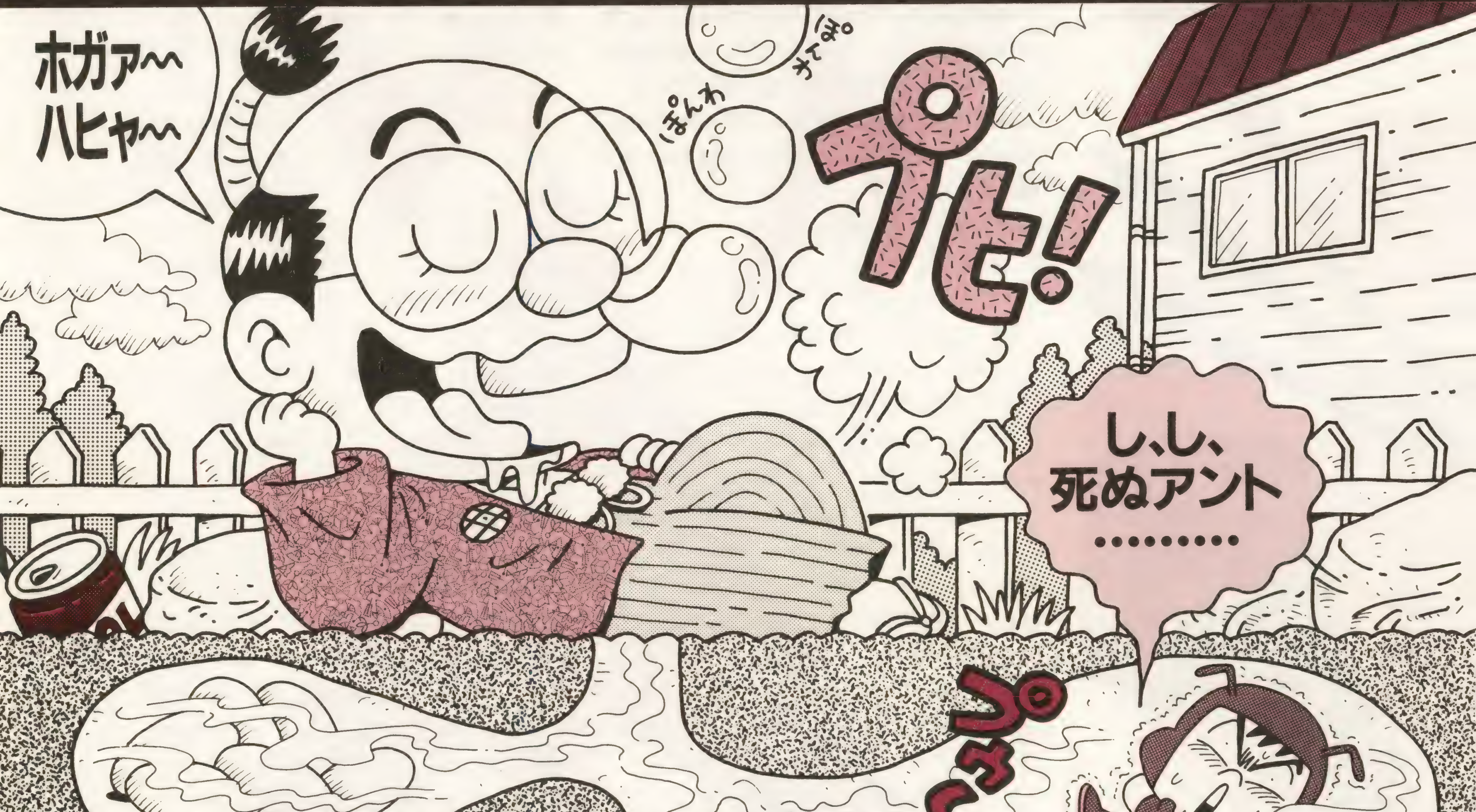
●ビデオ信号　RGB信号をテレビ放送の規格に合わせて変換したもので、テレビ放送やレーザーディスクなどに使われています。1本の線で送れるのは便利ですが、画質の点では、3種類の信号の中でずばぬけて最悪です。その最大の原因は「Y／C分離」というビデオ信号をS信号へ戻す行程にあります。ちょっとムズカイシのですが、「妨害」という元の映像にはない模様がつく現象などが起きて、大画面では画質の劣化がとても目立ちます。

●S映像信号　RGB信号をビデオ信号に変換する過程でできる信号で、Y（輝度）信号とC（色）信号からなっています。RGB信号に比べると、C信号を作るときに情報量を制限する（色の水平解像度が下がる）のと、YとCをずっと別々に扱うので色がボケたりズレたりします。しかしフツーのビデオ信号と違い、Y／C分離回路を通さずにすむという巨大なメリットがあります。しかもゲーム機の出力の場合は、1度もY／C分離回路を通らないのでS映像の威力は超絶大です。

そーいうわけで、今回の説明ではどうキレイになるんだかわかりにくいので次回は画面写真とか出して比較をやってみる予定です。あと、このページについて感想とかあったら編集部へ送りつけてください。ウラワザも。

アズちゃんの4つのお願い▶存在自体が悪の象徴と言われる私のカドをうばいさって、人間性をま〜るくしてください。絵でも字でもけっこうですから、送ってください。採用者には、私が使用済のムズムズグッズで一礼！

きくちゃん ごきげん どんちゃん スーパーファミコン



どんちゃん

寒いのが苦手なもんで今までスキーってやったことなかったんだけどさ、友だちに誘われて今度初めて行くことになったんだ。どうせやるなら真剣にプロを目指そうってんで、ウエアやブーツやらを買いに行ったら飛んでったぜ、総額10万円。懐まで寒くなっちまったい！

きくちゃん

㊙3号の、CESの取材記事に載ってた映画「スーパーマリオブラザース」が気になるー！　アメリカでは今年の夏に公開らしいけど、日本でも早くやってほしい！　実写版だからクリボーなんかもリアルなんだろなぁ。ルイージが目立ってないとこもリアルだったりして…!?

文／いざわひろし・絵／きくちあきひろ

ごきげん
インフォメーション

●『ごきげんいちゃもん』
ゲームメーカーに対するいちゃもんだよ!!

ごきげん野郎!

モグラたたきゲームのモグラを引っこ抜いた友人C。

東京都・はいからてんき

活字1ポイント　ハガキ2ポイント　各300MAC

朝礼で延々38分も**ドラクエV**の話をした校長先生。

東京都・いんちきチキン

授業中、あてられた時に友だちが居眠りしていたら、「返事がない。ただのしかばねのようだ」とオシャレなイヤミを言ったドラクエ好きのK先生!

神奈川県・Square信徒

ブランカとダルシムが戦っているのを見て、**ゲロをはいた**母43歳!!

静岡県・マントー8

「スーパーファミコン内蔵テレビ」と言って、テレビの上にSFCをガムテープでつけたO君。

静岡県・マントー8

バーコードバトラーを**ババ**と略す中田!

岩手県・ホワイトジャック

「これは大きい! 大きい!! 出たー!! 出ましたー!!」と叫びながらウンチしてるプロ野球ファンのT。

福岡県・水戸泉ピン子



エッチな下着を、**頭に**装備しようとしたK。

福島県・平平平平

『ヨッシーのクッキー』のCMを見て、近所のお菓子屋に走った友人の弟N。

大阪府・のったぞ

今週のバブ崩壊



岐阜県・無駄無駄

「今一番欲しいものは?」と聞かれ**スーパーひとし君**と答えたぬいぐるみマニアのK。

福岡県・水戸泉ピン子

お店で『ロイヤルコンクエスト』を買うとき、**ロリコンクエスト**ください」と言ってしまったS村。

宮崎県・ぷうかJターボ

カートリッジに書かれた『8M』の文字を見て、「こんなちっこいのが8メートルもあるわけねーで」と言ったウチのじーちゃん。

東京都・三国太郎太

Kくん家の猫は人が油断してると、すかさず頸動脈に飛びついてくるのでチョット怖いッス。

福岡県・水戸泉ピン子

健康サンダルを履いていて、水虫になったB。

埼玉県・おっち軍曹



●『ごきげん野郎』
キミのまわりにいる"妙なやつ"を教えてね。

●『ごきげんベスト3』
ゲームなんでもベスト3!! オチをつけてね。

●『これはコワイ!!』
ゲームで"あったらコワイ!!"と思うことを書いてね。

ソフトを買うときの力強い味方 ごきげんカタログ

活字1ポイント　ハガキ2ポイント　各300MAC

リングレイジ



バトルロード

『ど根性ガエル』のピョン吉と『けろけろけろっぴ』のけろっぴが世界一のカエルを決めるために対決するというアクションゲーム。

千葉県・デッド・マサト

ソル・ビアンカ

ドラクエVのビアンカが、カミソリを持って毛ぶかい人々の毛を剃りまくる街角ゲーム。

東京都・乾燥金魚

⬆ブラウンのモーニングレポーターかいな!!

仮面ライダーBRACK

仮面ライダーが街をブラつくゲーム。

福島県・平平平平

哭きの竜

すぐ泣くドラゴンが主人公のゲーム。

千葉県・侍大将飛雪

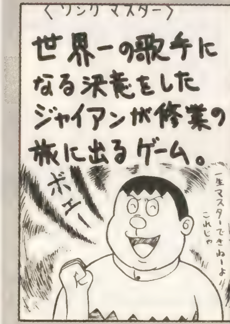
ルート16ターボ

たぁ坊が数学を勉強するゲーム。

東京都・はいからてんき

スーパーイザワクラブ

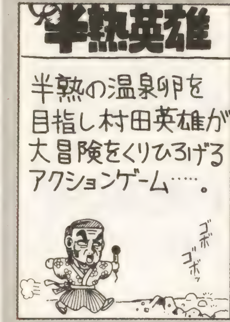
〜イチ押しソフト情報〜



⬆千葉県・デッド・マサト



⬆東京都・ワラ人形



⬆東京都・ワラ人形



⬆大阪府・マッきん

輝け！全日本ウソナ大賞

活字1ポイント　ハガキ2ポイント　各300MAC

巨人の桑田選手の顔のホクロを線で結ぶと、チューリップができるらしい。

埼玉県・おっち軍曹

●カールスモーキー石井（米米クラブ）とデーモン木暮は、実は同一人物。

青森県・ネームペン

●ルー大柴は1分間なにもしゃべらないでいると死んでしまう。　東京都・三国太郎太

●小林幸子は年収の半分を「紅白」の衣装に使っているらしい。　兵庫県・トリプル役満

●きんさん・ぎんさんは、すでに別の人が中に入っているらしい。　埼玉県・ハイパー

●「バーチャル情報局」の、そのまんま東の出演料は、1回につき髪の毛1本である。

大阪府・スマイラーZ

●旭化成の陸上部でリレーをするとき、バトンは必ずサランラップを使うらしい。

鳥取県・天下の暇人

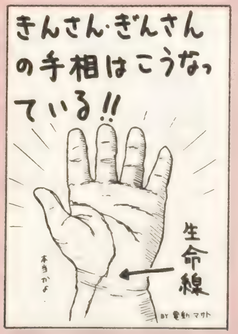
●マクドナルドのカレーは実はあの「ちびまる子ちゃんカレー」である。

鳥取県・天下の暇人

●和田アキ子のアビリティーは「怒る」と「笑う」の2つしかないらしい。

兵庫県・オラオラ

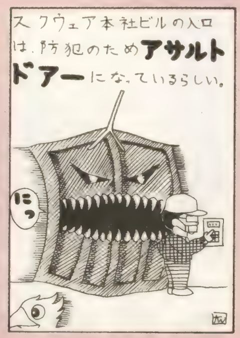
➡千葉県・デッド・マサト



➡東京都・はいからてんき



本当ですか？スクウェアさん



⬅愛媛県・しろー大WAKI

●『ごきげんクエスチョン？？？』
ゲームの世界の不思議に理由をつけてほしいのだ。

●『ごきげんピカソ』
まじめなイラストコーナーだよ。

●『ごきげん漢漢』
ゲームタイトルを面白おかしく漢字に変換してね。

ごきげんピカソ

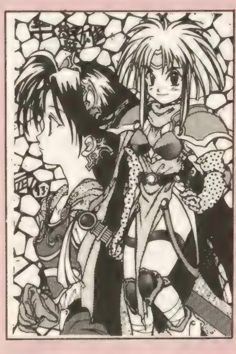
3ポイント500MAC



神奈川県・腹腸腸次朗



石川県・ハテナン



福岡県・武術師さすけ



東京都・府合奈瑠美



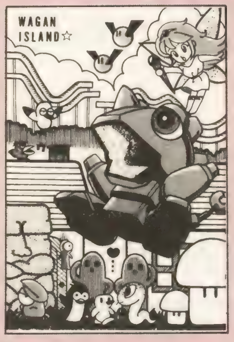
岡山県・宮城リョーコ



神奈川県・みゅーず



栃木県・大橋ゆりか



山口県・砂吹



埼玉県・ミディア

今月のキクドン賞

5ポイント1000MAC



東京都・府合奈瑠美

⬅㊍最近メキメキと力をつけてきた府合奈瑠美ちゃんが初のキクドン賞受賞だ。ゲームの雰囲気にピッタリ合ったかわいいイラストで、キャラの配置もうまいよね。おめでとう。㊤カエルはいいんだけどさ、ゴリライモとウメさんがいないじゃん。これじゃど根性ガエルとはいえないよ。㊍バカは無視。



東京都・がまパッくん

いざわひろしのワンポイントレッスン

⬆今週は大人っぽいイラストが多かったな。もちろんドラえもんのことを言ってんじゃないぞ。たまにはシリアスなイラスト特集もやってみたいよな。さいとうたかをや、原哲夫ばりのイラストどんどん送ってこ〜い!!㊍無理だって。



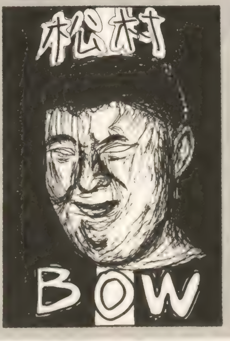
福岡県・狂市

前衛芸術なヤツ



愛知県・ぢゃ

愛知県・パペ子の空





新潟県・コーカル君ターボ

寸評

ワハハハ!! 顔面破壊された糸井重里と、フリオニールのかっこしたおいらが並んで、女神転生2ってのはどーゆー意味があんだ、こりゃ!? 早くも今年のわけわからないバカハガキ大賞決定!!

●『全日本ウワサ大賞』
学校のウワサ、キミが作ったウワサなど教えてくれ。

●『轟け! アレンジャー!』
この人がゲームをしたらこうなる!!

●『ごきげん探偵団』
一世を風靡したあの周辺機器は今何をしている!?

ごきげん横町

2ポイント・300MAC

僕は今回、初投稿しました。そこでみなさん自己紹介してくれませんか？

埼玉県・ロココ

◆きく「えー、ぼくがイラストとツッコミをやっている菊池です。これからよろしくね」

●どん「そしておいらが、人呼んで"愛の伝道師""100万人のアイドル"、"寂しがり屋のロックンローラー"、でも家賃は払えない井沢だっ!!」

◆きく「つまりバカってこと」

GSFにいいネーミングを考えました。名づけて"載れば載るほどバカになる！"。マニアなら大喜びだっ!!　岐阜県・逆襲の鬼頭

●どん「いーねェ。人間の尊厳を捨て去るページ、ごきげんファミコンにピッタリじゃん」

◆きく「一体ここの読者って……」

ごきファミ設立以来、絵柄がまったく変わらないきくちゃんはすごいと思う。

東京都・はいからてんき

◆きく「けっこう進歩したと思うけどなあ」

●どん「そうだぜ。よく見ろよ。ハナミズの丸みや質感が以前とは比べものにならないほど上達してるだろ。他はおんなじだけど」

◆きく「ちっとも、うれしくねーんだよ!!」

このハガキが載る頃、ちょうど受験があるんです。だからキクドン、励ましの言葉をください。

山口県・砂吹

●どん「っぽりっぷ。あっいけね、ワープロの指がすべって変な文字うっちゃった。と思ったら、今度はハガキを落っことしちゃったぞ」

◆きく「おまえなー、殺されるぞ」

サクラサケ!



香川県・竜堂みかん

千葉県・カブラ☆太郎



サクラチル

誰か「パンサンドイッチ」(笑)というものを知っていますか？　それは黒パンを白パンではさんだだけというものですが。食べたことがある人はぜひお知らせください!!

静岡県・観月数正

◆きく「えー、そんなの本当にあるの!?」

●どん「世の中には想像を絶するバカバカしい食べ物がいっぱいあるんだぜ。おいらが昔食べたことのある"ごはんパン"の目撃情報もたくさん来たぞ。きくちゃん信じる気になったか」

◆きく「情報たって、パンの中にピラフが入ってるとか、まんじゅうにごはんが入ってるとか怪しいやつばっかじゃん！」

●どん「キー!!　誰かこのヘラズロ野郎の鼻をへし折ってやる証拠写真を送ってきてくれよ!!　"私は見た！幻のごはんパン"係まで!!」

きくどんの2人に質問です。バレンタインデーのエピソードがあったら、ぜひ教えてください。　福岡県・ばってん荒川辞典

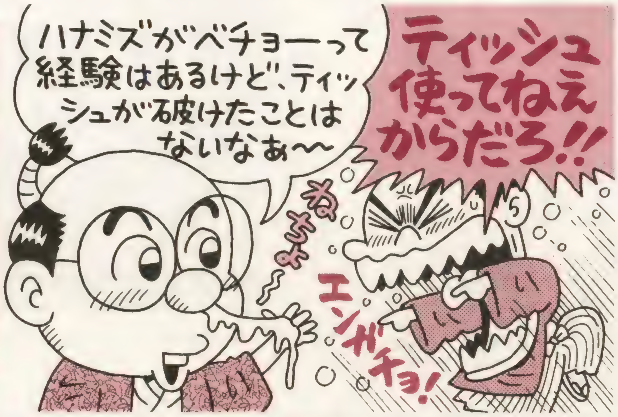
◆きく「んー」

●どん「んー」

●きく・どん「なし！もらったことないから！」

鼻をかんでいると、ティッシュが破けて手のひらに、ハナミズがベチョーって経験ありませんか？

長野県・あーけろん



第5回帝王GPランキング!!　果敢なる追跡で上位陣大混戦!!

順位	前回	ペンネーム	ポイント	順位	前回	ペンネーム	ポイント
1	1	三国太郎太	48	10	9	ほのほの	26
2	2	マントー8	45	11	11	ふかせぷーた	23
3	4	はいからてんき	40	12	12	破壊神V	22
4	3	しろー大WAKI	38		12	竜堂みかん	22
	6	デッド・マサト	38	14	14	MONBIT	21
6	5	幼・チェン	33		15	ホワイトジャック	21
7	7	平平平平	30		17	ミディア	21
	8	水戸泉ピン子	30	17	—	武術師さすけ	20
9	10	マッキんき	27	18	—	千利休ュー	19

三国太郎太、優勝まであと2点!!　すんなり決まるかと思いきや、下からはマントー8とはいからてんきが、大量6点を獲得して火のように追い上げる!!　大波乱の後に生まれる第5代帝王は誰か!!

賞品はこちら!

帝王……お好きなゲームハード＆ゲームソフト
2位〜5位……お好きなゲームハード
6位〜10位……お好きなゲームソフト
11位〜20位……㊗オリジナルウォッチ
21位〜30位……㊗オリジナルTシャツ
31位〜50位……㊗オリジナルテレカ

これがルールだ!

●50点取れば帝王(優勝)だ!
●レースの期限は今年12号まで

〈投稿の注意〉　1枚のハガキにネタは1つ。なるべく黒のマジックかサインペンを使ってね。ペンネームは8文字までだよ。ハガキの表に住所・氏名・年齢を忘れずにね。

〈あて先〉　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㊗スーパーファミコン編集部「○○○」係(○○○には各コーナー名を書いてね)



P84へ
つづく

ハイパーおちゃらけマンガ『メモリー不足劇場』いよいよ爆走開始だ!!

次号予告

第一特集は「帰ってきたSTG」だ!
人気のシューティングをイッキに
紹介&攻略しちゃうぞっ。

★6誌合同プレゼントの当選者発表は
次号(6号)で行います。
応募してくださった皆さん、もう少し
お待ちください…!!



ウラジー

メーカーから非難続出!
でも「でまっかせ新聞」は
こりずに発行するのだ。



ふぁみ子



ガッツくん

ファミコン&
スーパーファミコン ゲームマガジン
勝(マルカツ)スーパーファミコン

3月12日発売の6号はちょっとすごいぞ。

付録②はガーンといきます、
『伝説のオウガバトル』。
期待のシミュレーションゲームの
すべてがわかる必勝読本なのだ!



ハンバーガーを食うタナカ

ますます全開、絶好調!
ワンダとはいどのコミック
「メモリー不足劇場」



マリリン

付録①は「スターフォックス」
徹底攻略だっ。
もう買った人、これから買う人、必見!
これを読まずして
『スターフォックス』は語れない…。



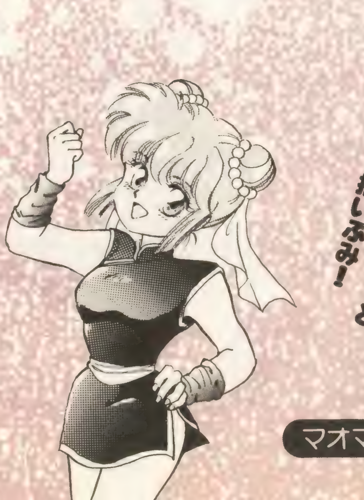
クーコ

次号予告キャラクター大募集!

今回から毎号、みなさんに次号の予告をするキャラクターを決めてください。いちばんハガキの多かったキャラクターに応募した方の中から抽選で5名様に、㊖オリジナルウォッチを差し上げます。応募方法は下記を参考にしてくださいね。

応募方法/いちばん好きなキャラクター名、あなたの氏名、住所、電話番号、年齢、なにかあれば一言を添えて、
〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル㈱ 角川書店
㊖スーパーファミコン編集部
次号予告係まで。
締切りは3月5日消印有効です。
ハガキ待ってるョ!

第二特集は「RPG4連発」。
ブレス オブ ファイア、ドラクエⅠ・Ⅱ、
メタルマックス2、聖剣伝説2…と
超話題作がドトウの揃いぶみ!



マオマオ

そこへ勇者があらわれた!

新たな伝説がここに始まる…かもしれない!!(笑)

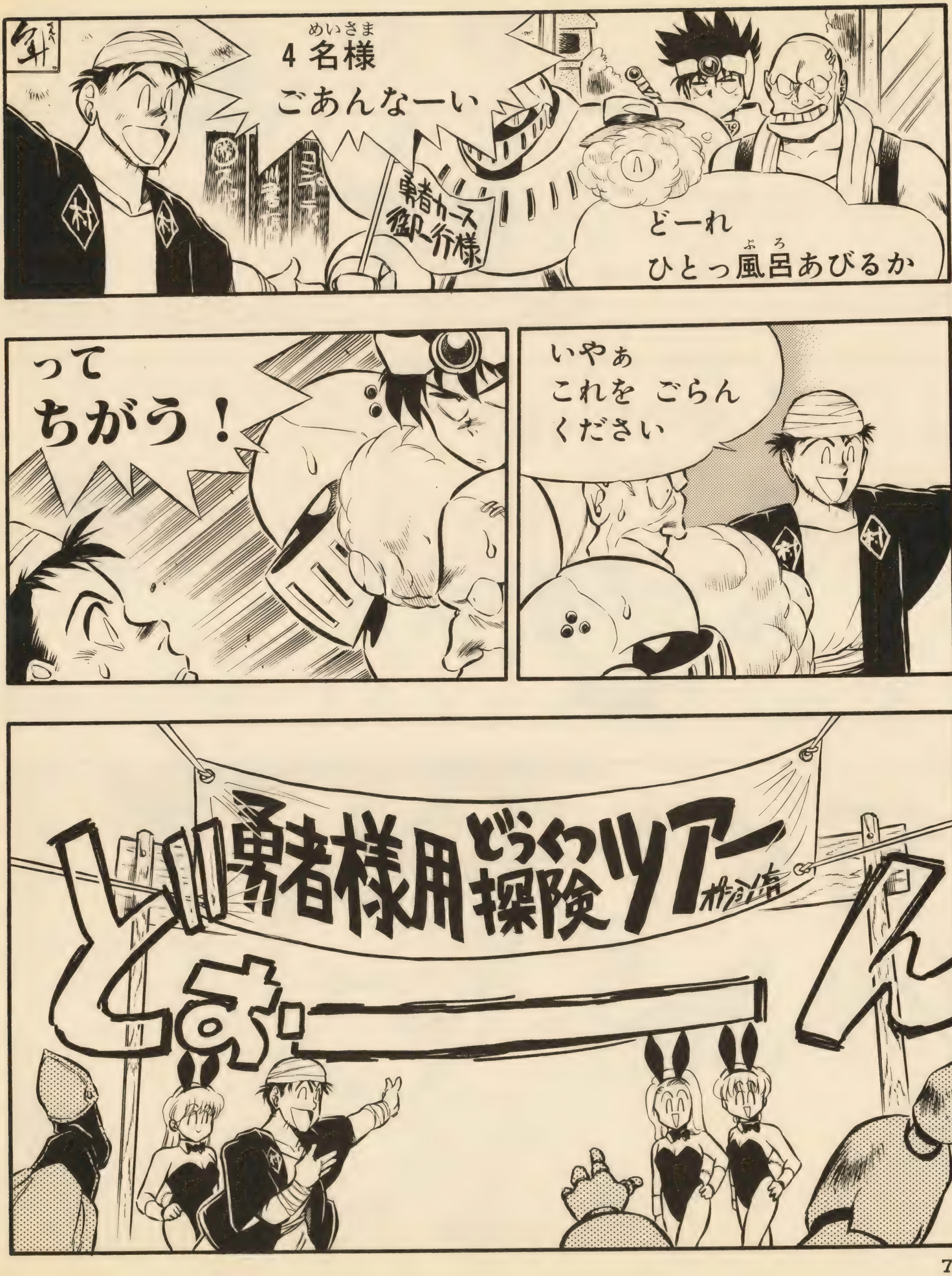



『お約束』通りに勇者の登場!!
でもこいつらちょっと危ないぜ!?
特別読み切り16P
描いた人 蜂文太
そこへ勇者があらわれた!



あー かったりぃ
はぁ
こんなザコキャラ殺ってもろくに経験値も宝物ももってねぇや
カースよ いつもいっているだろう 早く勇者としての自覚をもってほしいものだな
ケッ かったりーんだよ
あー まてまて この方は いかにも勇者様だが…
そして 俺様は勇者カースの壱の子分 オト様よ
何をいいやがる！ 壱の子分はこの俺だ！ アンデッド野郎め
何を このロボット風情がくやしかったら小便でもしてみやがれ
むぐぐ
ぐぐ
もし…や あなたは勇者様では？


だあっ!
だばばば
オイル
さ あのマンザイコンビは おいといて…話を聞こう
はぁ…
実は…村はずれのどうくつに 魔女が住みつき ダンジョンにして 怪物を放っているのです
おかげで 村の畑は荒され 農作業はもちろん 女子供は外も歩けません
どうか勇者様のお力で 村を救ってください
あい わかった
その件 引き受け ましょう
ありがとう ございます
では こちらに サインを
契約書
うむ



4名様
ごあんなーい
勇者カース御一行様
どーれ
ひとっ風呂あびるか
って
ちがう！
いやぁ
これを ごらん
ください
勇者様用どうくつ探険ツアー
どぉーーん


さぁさぁ「村はずれのどうくつ魔女討伐ツアー」お一人様1000Gとなっております
ケッ
だめじゃ だめじゃ どうせインチキじゃろ
ここだけの話なんですがね
魔女はアイオ国の姫をさらいたてこもってるんですよ
ぴくっ…
行く!



オプションを
つけますと
1500 Gになりますが
有利に戦えるように
なっております
それ
いこう！
はい ありがとうございます
では こちらへ
姫を助ける
お礼の報奨金をもらえる
有名
あわよくば、逆玉の輿
ブツブツ
さぁ 本ツアーの目玉の
オプションへ ご案内します
おう!
勇者よ！だまされるな
彼の視野.
さ これが
本ツアーの目玉
こ これは!?

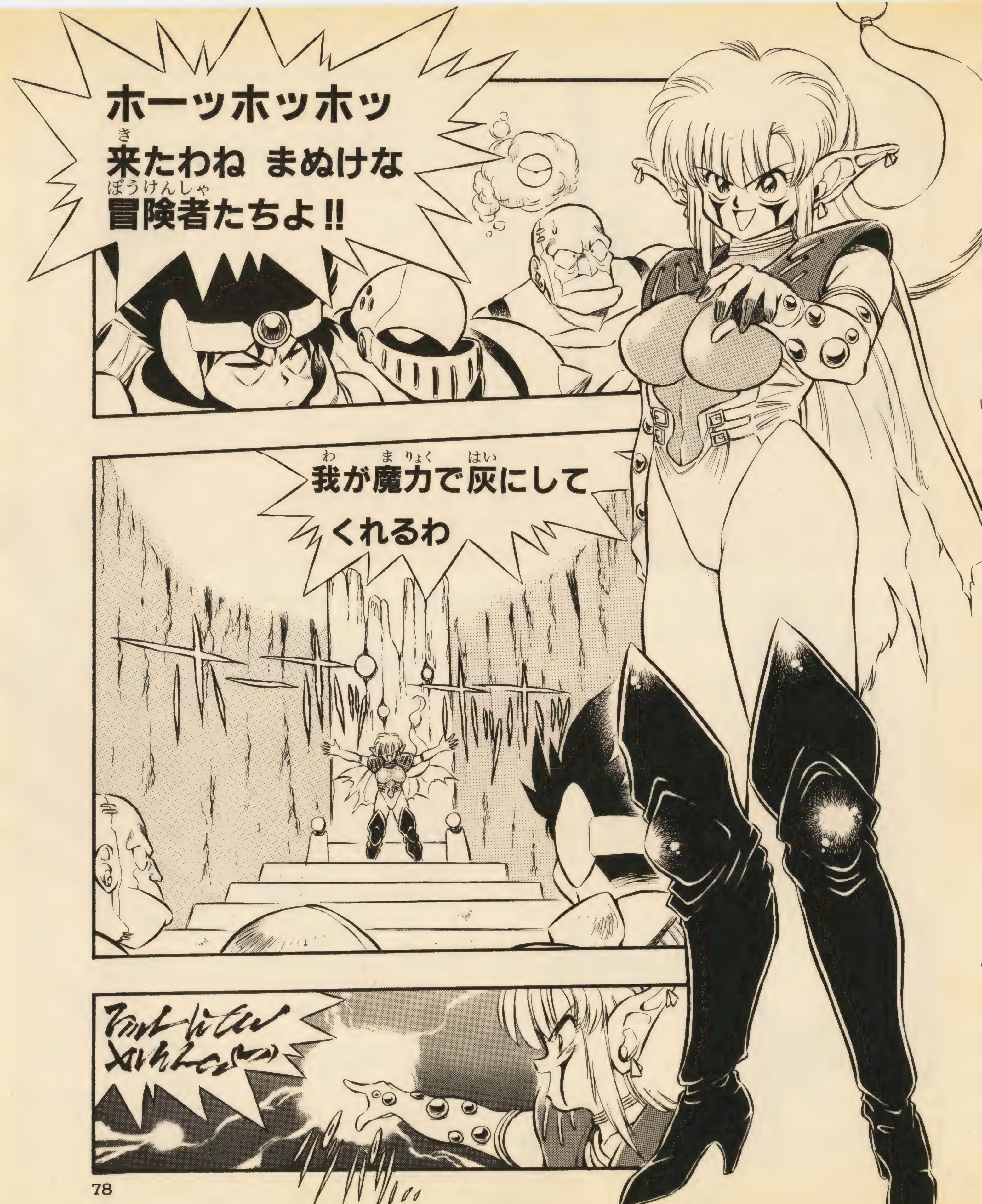

『エクスカリバー
ひっこぬいてポン』
ゲーーーム！
もも
もも
え〜 これは剣を１本
引き抜いて 見事
エクスカリバーを
当てもらうという…
そのまんまや
ないかい
カースよ
聖剣エクスカリバーは
幾多の試練を
のりこえた勇者だけが
手にするのを
許されるという伝説がある
まして こんな観光地の
目玉商品になるなぞ…
人の話
聞かんかい！
うおお
がんばってー っ



大当りエクスカリバーここに有り
おお あた
大当り〜!
おめでとう ございます
ぶき
さ 武器も
て はい
手に入りました!
どうぞ いってらっしゃいまし
魔女のどうくつ 入口↓
よっしゃ ラッキー
もう抗議する気力もない!


うおりゃあ!
まったく 怪物ばっかりで いつになったら魔女が 出てくるんだ
あと いってないのは 次の部屋だけ じゃな
マッピング
教授 これで 何匹目だ？
う～ん 58匹目じゃ


カギは魔法で
かかってるようですね
あっしの手には
負えねぇようで
教授！
うむ 施錠の魔法『ロック』か…
どうやら魔女は この部屋に
いるようじゃな
よし まかせなさい
開錠の魔法『アンロック』だ！
グッグ やれ！
よっしゃ

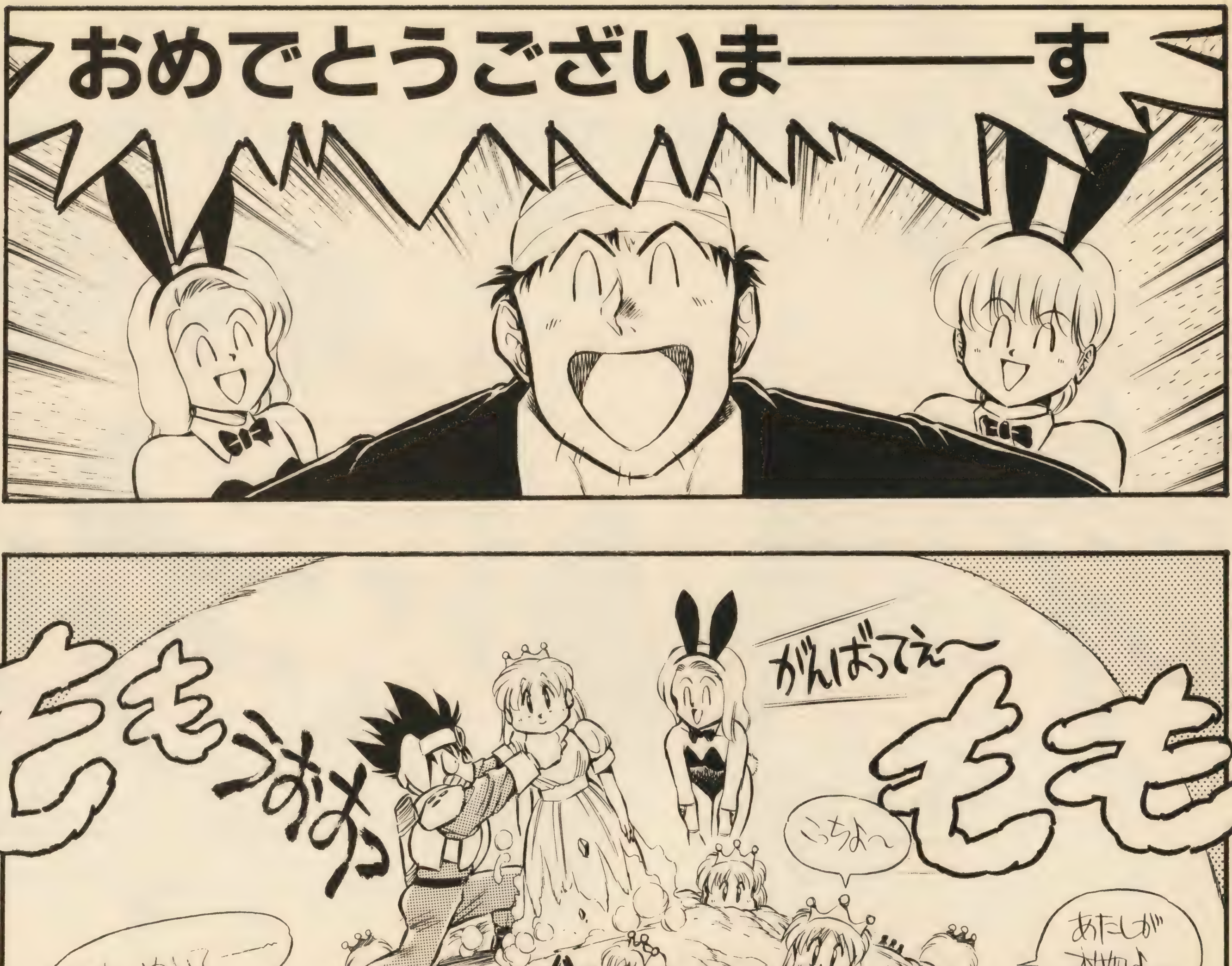

ホーッホッホッ
来たわね まぬけな
冒険者たちよ!!
我が魔力で灰にして
くれるわ


いかん!!
穴埋めマンガだから オチャラケギャグかと 思ったのに…
て…展開から いって 村の娘が 演じてるかと思ったが…
…と いうことは
その程度では 姫を取り戻す ことなぞ できんぞ


魔女と姫は…
本物だ！
ようし 次の呪文を唱えさせるな
行くぞガラクタ野郎！
おう！ゾンビ男！
あれはっ
はっ


うっ
姫を…渡して
もらおう…
わ…
わたしの
負けだ…
わかった
……

そういえば昔、『笑ってポン』つーTVがあったな…関係ないって。



おわり

蜂文太先生の次回作にご期待ください!!

バーコードボーイ全国大会

バーコード戦士締め切り迫る!!

3月5日消印まで有効!!

最強戦士を目指すなら急げ！キミたちの応募を待ってるゾ

キミはもうバーコードボーイ公認大会に応募してくれたかな？　3号、4号とたくさんの応募があり激戦が予想されるが、まだまだキミにもチャンスはあるゾ。

さて、このバーコードボーイ公認大会。本誌3号から5号までの各締切りまでに応募してくれたバーコード戦士を各号ごとに１位～3位までを決定し、そこから全国一が選び出されるのだ。はたしてだれのバーコード戦士が日本一なのか？　今からゾクゾクするね。



⬅このゲームボーイ＆バーコードボーイのセットがキミたちの勝敗を決定するのだ。とにかく勝つためには自分のバーコードボーイでいろいろとさがしてみるのが一番だ。

一番かっこいいイラストを描いてくれた人に特別賞として2000ＭＡＣと㊫オリジナルテレカを。もちろん全国大会覇者には5000ＭＡＣと好きなＳＦＣのソフトが授与され、各号の１～3位までにはそれぞれ3000、2000、1000ＭＡＣが贈られる。

応募方法とバーコードの貼り方

41　〒162

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
㊫スーパーファミコン
編集部
「バーコードボーイ」係



住所・氏名・年齢
電話番号
商品名

バーコード

⬆ハガキの書き方は上にある通り。バーコードを貼る位置は図を参考に。一度自分でバーコードボーイに通しデータが入ればOK 。イラストも忘れずに。

BARCODE BOY™

さて編集部内決選の結果はいかに!?

カテリーヌ㊪の攻撃から始まった「第１回㊫スタッフ・バーコードボーイ大会」。対するはアルバイトの㊮。しかしＨＰの差は歴然、あっというまに㊮は撃破されてしまった。続いては本誌・3号のバーコードでがんばる㊒編集長に対して、最近変な趣味がまたひとつ増えてしまったピエール㊂。㊂は愛読書・週刊プロレスのバーコードでチャレンジ。まず、㊒編集長がバーコードリーダーにカードを通すとバンデット（ＨＰ491100）が、そして㊂にはウルフ（ＨＰ10000）が出現。ところが決着は早く、バンデットの一撃であっけなく決まってしまった。意外にがんばる㊒編集長だったが…。（次号に続く）



ワンダバダ長沢編

超ブラザーな2人の合作マンガが読めるのは㊕SFCだけ!





ウイリーちゃん女児誕生を理由にメ切破ったワンダ先生に お祝いの手紙を贈ろう!

アラアレとつぜんQ&A

RPG早解き女にキケ!!

ごおもー編集部一のRPGおたく、ペコチーとは私のことさ。以後お見知りおきを…♡

ペコチーあべ



Q AND A (RPG)

ペコチーのQ&Aコーナーだよー。よい子のみなさん寄っといで♪　難問、珍問すべておまかせ!?

ども、こんにちは。ペコチーです。えー、なぜにこのよーなページができたかと申しますと、ようするに編集部に来た数々の問い合わせや質問に、まとめてお答えしちゃおうというのが目的なワケで、そういう点ではけっこう安易な企画……まぁ、いいや！　私に聞きたいことがあったらこのコーナーへ、ね♡

Q：『FFV』ものまね師が倒せな〜い。

千葉県　特命希望

A：あらら、大変。つ〜ても、そんなトコで詰まってる人がいたとは……。コホン、まあ、のんびりと。あせりは禁物ですよ、あせりは…(この中にヒントが隠されている!?)。

Q：10ターン以内で倒すと、あのエ○○ークが仲間になってくれるともっぱらの噂ですが。

東京都　少年A、他すごく多数

A：これは、去年からずーっときてる質問。ウラ技にも似た情報がワンサカと。答えをいーます。仲間にはなりまっしぇ〜ん！　他にも、8ターン以内で倒すと特別なアイテムがもらえるとかイロイロあったけど全部ウソ。ウチのウラワザ班も、さんざ試して出した結論ですから確かですよ。

Q：『ドラクエ』とかによく出てくるホビットって何のこと？　エルフはなんとなくわかるんだけど…。

愛媛県　しぐれイチゴ

A：えっへっへ〜。嬉しいなぁ、こーいう質問してくれると。私はRPGおたくでもあるけれど、ホビットおたくでもあるんだな。ホビットのことが知りたければ、J・R・トールキン著『指輪物語』を読んでみるべし。ホビットはこの物語の舞台となる"中つ国"に住んでる、身長が人間の約半分しかない小さな民族のこと。身体はちいちゃいけど、なかなか勇敢で愉快な連中なのだ。他にもエルフやドワーフなど、RPG好きにはおなじみの種族がこの物語でイッキにメジャーになった。現代ファンタジーの原点ともいえる作品なので、まだの人はぜひ読んでみよー。



Q：『MOTHER2』は、いったいいつになったら出るんですか……。

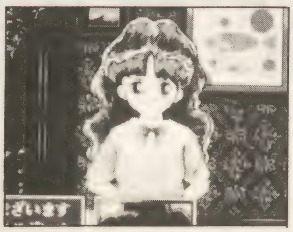
長野県　いも

A：あのぉ〜、こっちが聞きたいくらいなんですけど……。ウソウソ。発売日が決まったら、ただちに本誌で発表するから楽しみに待っててね(さりげなく営業◎)。

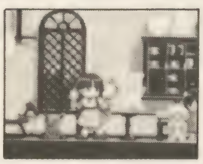
募集

ゲームに関する質問はこのコーナーへ。ハガキに書いて㊙SFC「早解き女にキケ!!」係まで送ってね。

RPG最前線『プリンセス・メーカー2』



左の画面写真を見てください。なんとも愛らしい少女でしょ？　この少女の父親になって一人前になるまで育てちゃおう、というのが今ちまたでウワサのパソコンゲーム『プリンセス・メーカー』なのだ。RPGというよりはSLGなんだけど、このゲームの第2弾が近々発売されるという。前作同様育て方によって将来何になるかが違ってくるというから、パソコンユーザーじゃなくても興味がわくよね。㊙の読者には父親になるなんて、ピンとこないかもしれないけど。こーいうゲーム、SFCにも欲しい？（ガイナックス／発売日未定／¥14,800）



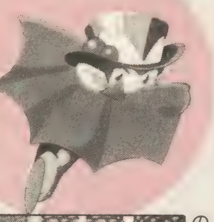
➡アルバイトしている図。カワイイね。

男子禁制　夢のソロリティ

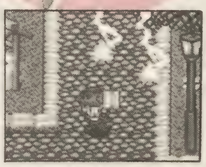
このページは私がしきる！　てなワケで突然「男子禁制」のコーナーを作ってしまった。"ソロリティ"では女の子諸君のお手紙を大募集するよ♡　とりあえず今回は女の子におススメのソフトを紹介してみたぞ。

女の子にもおススメのA・RPG　超魔界大戦！どらぼっちゃん





わーん、キャラがカワイイんだよコレ♡　操作性も難易度もお手頃で慣れないコでも充分クリアできるぞ。私のお気に入りは下の男の子。コワルくんっていうんだけどラヴリーでしょ。



⬅魔法カードなるものを使うとこーなる。



➡敵キャラもこのように愛らしいのだ。



（ナグザット／3月19日発売／¥8,800）

幼稚園戦記 MADARA

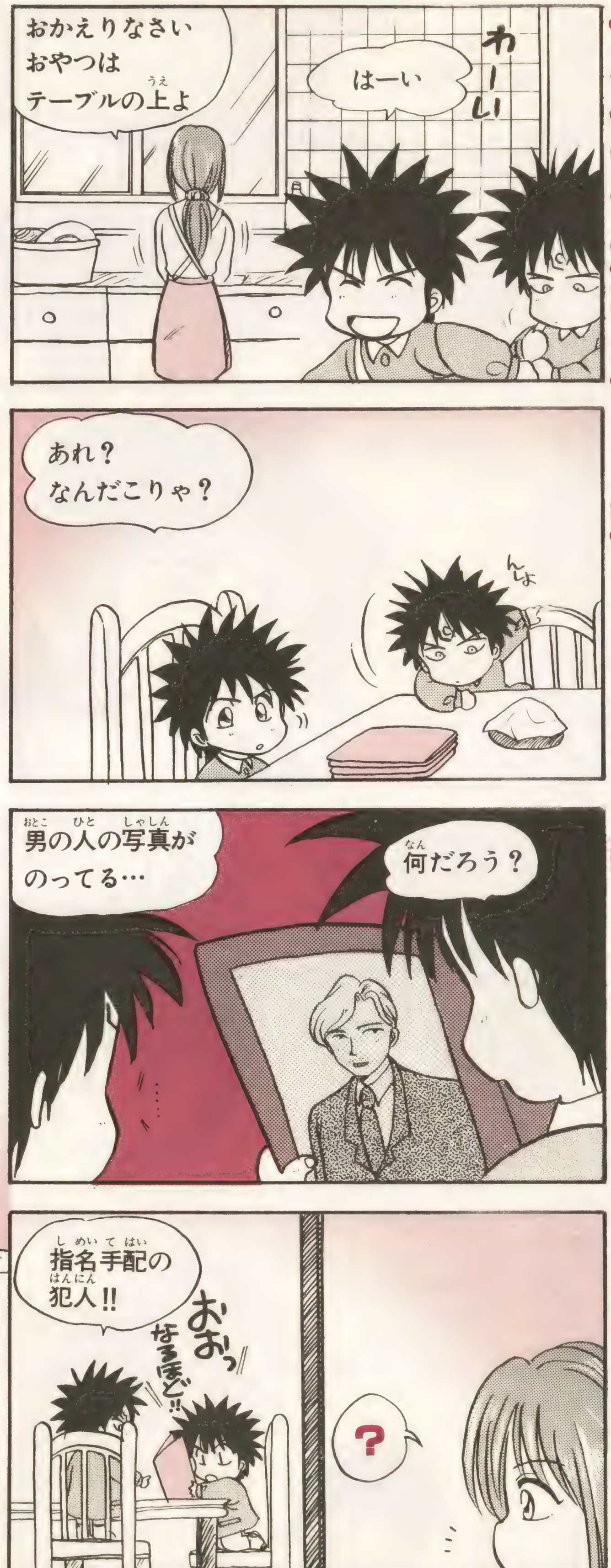
題字©禅／石塚静夫

●メディアミックス希望
義見依久
With MADARA PROJECT



●見合い写真●

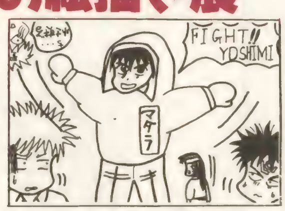
サクヤママがお見合い…!? マダラたちに新しいパパはできるのかな…!?



幼稚園くらぶお絵描き展



➡ニヨッヘーさん（愛媛県）かわいいっ！ かわいいかわいい。私よりうまいじゃねーか。



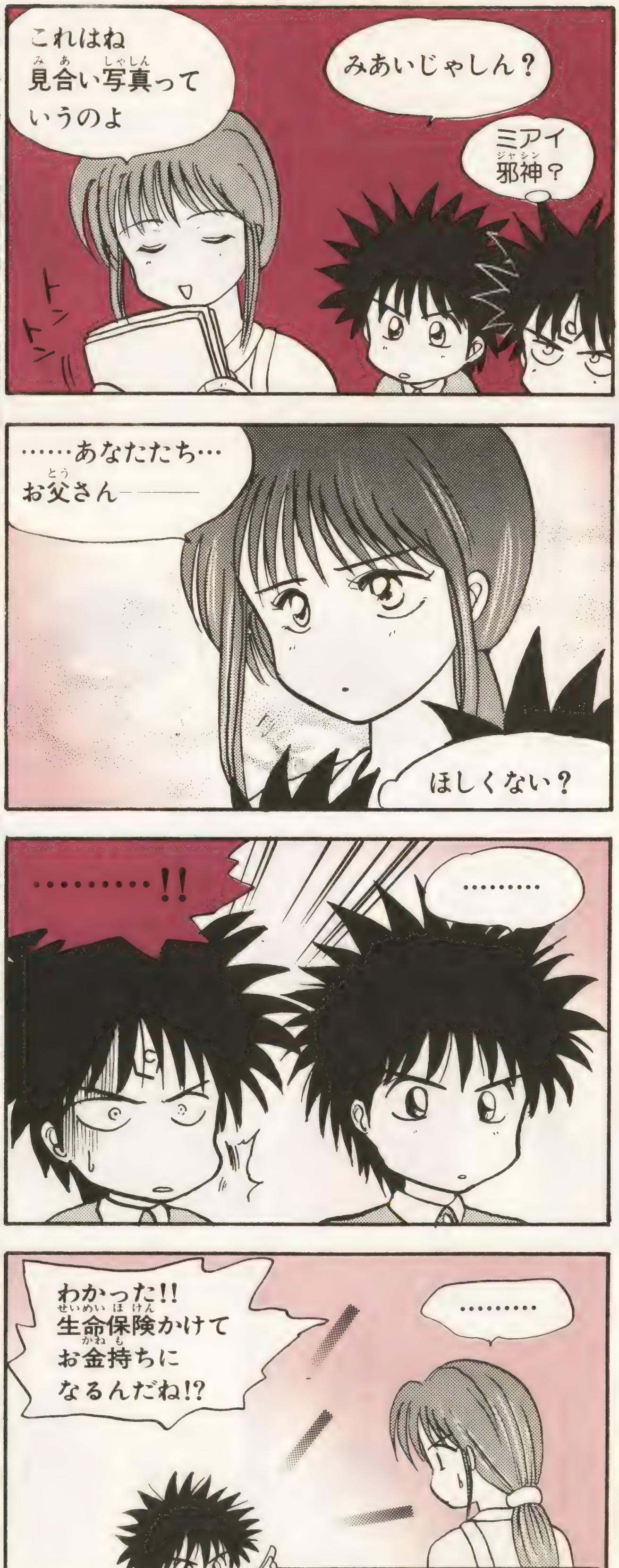
⬆マダちゃんさん（東京都）おおーっ。イカス!! サンキュー！ これからも応援してくれ!!

お手紙大募集!! 義見先生へのファンレターや「幼稚園戦記MADARA」の似顔絵を送ってね。⬉のスペースで紹介するよ!! 宛て先〒162 東京都新宿区新小川町1－14NAOビル角川メディア・オフィス内「㊙SFC」幼稚園戦記の係まで

●お父さんのこと（聖神邪編）●

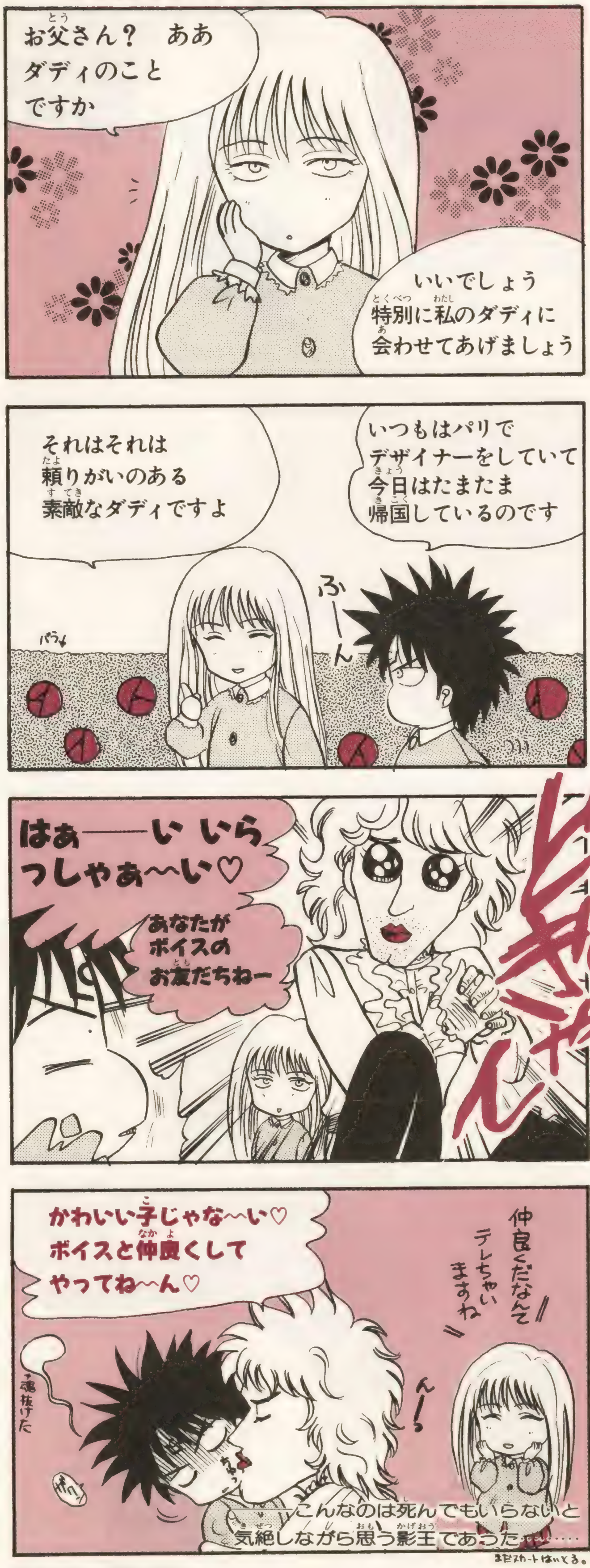


●サクヤ 悩む！●



●マダラプロジェクトが編集し田島昭宇と義見依久が発送作業をするマダラについての㊙文書を希望者に無料で配布中です。SFCやPCゲーム、コミック本編などマダラの最新情報を満載だよ。希望者は62円切手をはって自分の住所氏名を表に書いた返信用封筒を〒171東京都豊島区西池袋5の10の14立教学院郵便局留・物語環境開発内マダラプロジェクト㊙文書係まで。〆切は3月31日。

●お父さんのこと（ボイス編）●

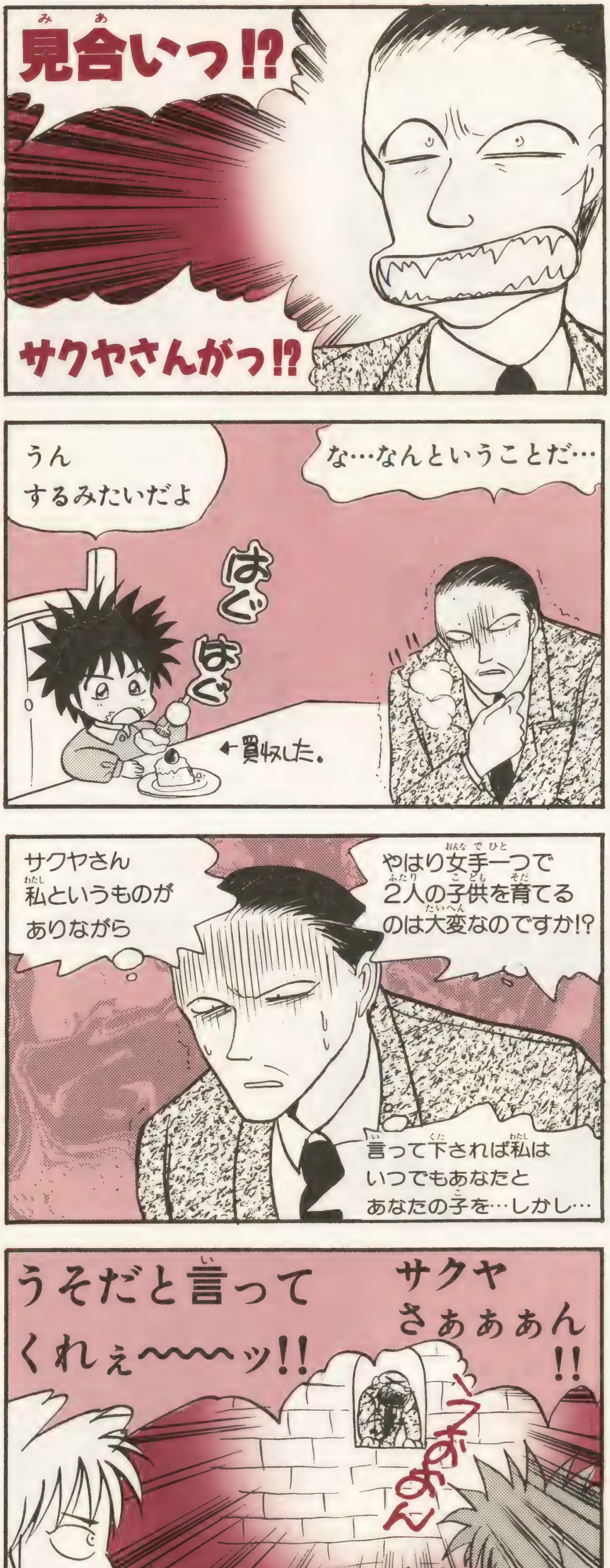


●キリン先生のタイプ●



●ミロク号泣●

サクヤの再婚に衝撃を受けるミロクの愛の行方は…?!
(テレビ化されるなら昼メロでも構わないと思う樹見だった)



●大江戸昔話 その五●



つづく!!

マルカツ
ゲーム人物伝
Vol.2

やった！ “ゲーム人物伝”第2回目にして早くも女性登場だぞ。いつも笑顔で編集部に現われる小林恵美子嬢はウルフチームの広報さんだ♡

狼組から赤ずきんちゃん登場！

ウルフチーム 広報担当
小林恵美子さん



子供の頃からゲームが大好き！

ペコ：この業界に入ったきっかけは？
小林：入った会社が偶然ゲーム会社だった…
…というのが真相ですが、子供の頃からゲームは大好きでした。特にACTやSTG。それも超カタイやつ。『超魔界村』や『グラディウス』シリーズは、かなりやり込みました。でもって、ウルフの面接を受けたときに、なぜか面接官と『FF』の話で盛り上がっちゃって。実はそのときまでウルフがゲームの会社だってことを知らなかったんです。おマヌケですね。(笑)

こんなゲーム、出てほしいなぁ……

ペコ：最近のゲームや、ウルフのゲームについて、言いたいことがありますか？
小林：うーん。これからのゲームはもっともっと現実感を出してほしい。私自身、そーいうゲームがやってみたい。3D画面で、実際にその世界を歩いている……みたいに感じられるような。その世界の中では、何をやってもいいの！　それから、ウルフのゲームに対して言いたいことっていったら、もうズバリ、目指せ100万本ソフト！
…ですね！(笑)

ウルフチームは派手めがお好き！

ペコ：昨年末の忘年会（ディスコでタレント飯島愛を呼んでの大パーティ）など、ウルフのイベントはいつも話題性がいっぱいですね。ああいう企画は誰が決めるの？
小林：ウチの上司です。ゲームでもイベントでも派手めが好きなんですね。私もそーいうウルフの社風が好きです。だからこの仕事、私にぴったしなんじゃないかなって、いつも思ってるんですよ。
ペコ：まさに天職！
小林：はい！(笑)

PROFILE
名前　小林恵美子
年齢　21歳
趣味　スキー、恋愛
特技　ゲーム

狼の中に乙女がひとり……!?

ウルフチームといえばパソコン版『斬スピリッツ』シリーズなどの戦国SLGで、一気に名を上げたソフトメーカーだ。最近ではSLGの『天舞スピリッツ』（3月発売予定）やA・RPGの『ノイギーア』（3月26日発売）でSFCでの飛躍も期待されている。その躍進の担い手のひとりに、かくも可憐な乙女がいた！　チャーミングな魅力をふりまく小林さんは21歳。自他共に認めるゲーム好きの彼女は、今がいちばん楽しいときだという。

インタビュー／ペコラー寿ペ（本誌編集）

3号連続特別企画

超話題ゲーム徹底解析!!

伝説のオウガバトル

SFC	クエスト	¥9,600	3月12日発売	SLG	12M	B

3号連続でお届けしている『伝説のオウガバトル』徹底解析。第2回の今回は、キャラクターチェンジと魔法＆特殊攻撃だ！　さらに、残りのキャラクターも紹介しちゃうぞ!!

クラスチェンジでパワーアップだ!!

図の見かた

①キャラクター名称
②キャラクター写真
③必要条件

登場するキャラクターたちは、レベルが上がると上のクラスにクラスチェンジすることができるぞ。チェンジできるクラスは、種族や職業ごとに決まっていて、さらにAli（アライメント）・Cha（カリスマ）などのパラメータ値によって変わってくるんだ。

人間

キャラクターの中で、もっともクラスチェンジの種類が多い種族。成長させれば、魔獣やゴーレムを操ることができるクラスもあるのだ。







亜人間

人間に姿形がそっくりだけど、その身体の一部分が他の動物である種族のこと。身体的な特徴を活かした使い方をすると、すばらしい力を発揮してくれるぞ。

マーメイド → **ニクシー**



条件なし



Lv11以上、Ali：50P以上、Cha：50P以上

ホークマン ← レイブン / → バルタン



条件なし

レイブン



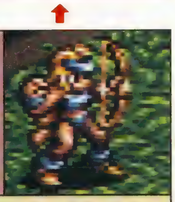
Lv12以上、Ali：55P以下、Cha：50P以上

バルタン



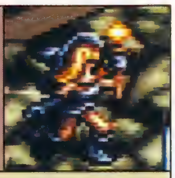
Lv10以上、Ali：45P以上、Cha：50P以上

アマゾネス → クレリック ↑ ウィッチ ↓ ヴァルキリー



条件なし

ウィッチ



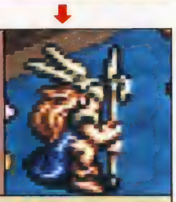
Lv5以上、Ali：65P以下、Cha：50P以上

クレリック ↓ プリースト



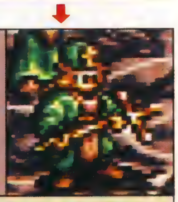
Lv4以上、Ali：50P以上、Cha：50P以上

ヴァルキリー ↓ フレイア



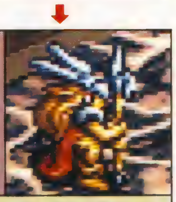
Lv5以上、Ali：35P以上、Cha：50P以上

プリースト ↓ ?



？？？

フレイア



？？？

?

特殊な条件がいるクラス

クラスの中には、ネクロマンサーのように、特殊なアイテムを手に入れなければ、チェンジできないクラスもあるのだ。だから、いくらお金に困ったからといって、なんでもかんでも売ってしまうのは考えものだぞ。



➡『ししゃのつえ』は、ネクロマンサーになるために必要なアイテムだ。

妖精族

妖精族とは、もっとも神に近い種族のこと。魔法攻撃が得意で、後衛に置くと心強い味方となる。さらに、エンジェル・デビルは前衛でも使えて、なかなかお得なのだ。

デビル → **デーモン** ↓ サタン



条件なし



Lv10以上、Ali：40P以下、Cha：50P以上

エンジェル ↓ スローンズ



条件なし

フェアリー → **ピクシー** ↓ シルフ



条件なし



Lv10以上、Ali：30～70P

サタン



？？？

スローンズ → **セラフィム**

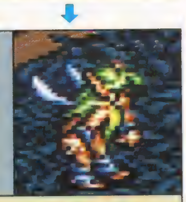


Lv11以上、Ali：60P以上、Cha：55P以上

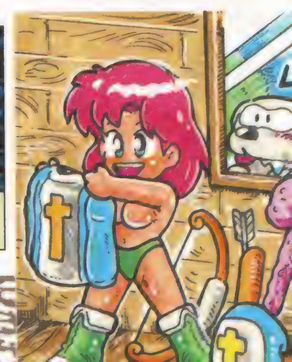


？？？

シルフ



？？？



モンスター

ゴーレム、ヘルハウンドなど、その身体から繰り出される攻撃は絶大で、前衛を安心してまかせることができる。また、アンデッドは神聖魔法でしか倒せないぞ。


ゴーレム
条件なし


スケルトン
条件なし


ゴースト
条件なし


ドラゴン
条件なし


レッドドラゴン
Lv 7以上、Ali：35～65 P


サラマンダー
？？？

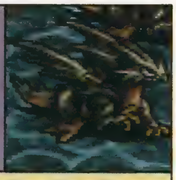
?


オクトパス
条件なし


クラーケン
Lv12以上、Ali：55 P以上


ブラックドラゴン
Lv 7以上、Ali：35 P以下


プラチナドラゴン
Lv 7以上、Ali：66 P以上


バハムート
？？？

?


ジャイアント
条件なし

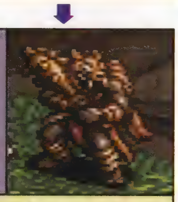

フィボルグ
Lv10以上、Ali：50～80 P

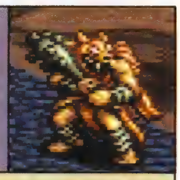

ティアマット
？？？

?


ヘルハウンド
条件なし


ケルベロス
Lv13以上、Ali：60 P以下


ギガンテス
Lv18以上、Ali：40 P以下


タイタン
Lv15以上、Ali：70 P以上


グリフォン
条件なし


コッカトリス
Lv 9以上、Ali：60 P以下


ワイアーム
条件なし


ワイバーン
Lv13以上、Ali：55 P以下

ユニット編成のコツ

ユニットを編成するとき、敵の主力と戦うのなら、前衛にファイターやナイトなどの攻撃力の高いキャラクターを配置して、後方支援のウィザードやクレリックを後衛に配置。敵の拠点を解放するなら、アライメント（Ali）の高いキャラクターでまとめて、民衆に好かれるようにするといいだろう。また、グリフォンを配置すると、山や海が多いマップでもすばやい移動ができるので、戦いが有利になるはずだ。



⬅前衛にナイト、後衛に魔法支援のウィザードと、体力を回復してくれるクレリックを配置。攻守のバランスがとれたユニットになる。

➡デビルを中心にゴーストやスケルトンを配置する。異色だが、直接攻撃しかしてこない敵相手だと、ほとんどダメージを受けない。



クラスによって補充できるキャラクターが違うぞ!!

都市で補充することができるキャラクターは、ユニットリーダーのクラスによって変わってくるぞ。ナイトならファイター、ヴァルキリーならアマゾネスといったように、そのユニットリーダーと相性のいいキャラクターだけしか補充できないんだ。だから、ユニット編成のときは補充できたキャラクターでも、補充コマンドでは、仲間に加えることができない場合があるのだ。また、オピニオンリーダーは、補充コマンドが使えないぞ。

もし、そのユニットにリーダーの資格があるキャラクターが複数いるなら、リーダーチェンジしてから、再度止まってみよう。さっきとは違ったキャラクターを補充できるぞ。



➡止まった都市に補充できるクラスがいれば、補充のアイコンが表示されて、キャラクターを追加できる。


⬅ユニットリーダーの違うユニットで、同じ場所に止まってみた。すると、さっきとは違うクラスが表示されたぞ。


➡ただし、オピニオンリーダーのユニットでは、補充コマンドを使うことができない。編成画面でしか補充できないのだ。

クラス	補充キャラクター名称
ナイト	ファイター
パラディン	ナイト、クレリック
バーサーカー	ファイター
ブラックナイト	バーサーカー、ウィザード
サムライ	ファイター
サムライマスター	サムライ、ニンジャ
ニンジャマスター	ニンジャ
ヴァルキリー	アマゾネス
フレイア	ヴァルキリー
ビーストテイマー	ファイター、ヘルハウンド
ビーストマスター	ケルベロス、コッカトリス、ワイアーム
ドラゴンテイマー	ドラゴン、ワイバーン
ドラゴンマスター	レッドドラゴン、プラチナドラゴン、ブラックドラゴン
ドールマスター	ゴーレム
エンチャンター	ストーンゴーレム
ウィザード	ジャイアント、ヘルハウンド

クラス	補充キャラクター名称
ゴエティック	ジャイアント、ケルベロス、デビル
ネクロマンサー	スケルトン、ゴースト
ウィッチ	ヘルハウンド
クレリック	アマゾネス
プリースト	クレリック、エンジェル
マーメイド	マーメイド、オクトパス
ニクシー	マーメイド、オクトパス
バルタン	ホークマン、グリフォン
レイブン	ホークマン、グリフォン
エンジェル	フェアリー
スローンズ	エンジェル、フェアリー
セラフィム	スローンズ、フェアリー
デビル	ウィザード
デーモン	ウィザード、デビル
サタン	ゴエティック、デーモン

中立キャラクターを仲間にしよう

マップを移動していると、中立キャラクターと遭遇することがある。彼らは、帝国軍にも反乱軍にも属さず、単独で行動しているんだ。中立キャラクターと戦闘に突入すると、1回だけ「せっとく」コマンドを使うことができるので説得してみよう。説得に成功すると、反乱軍に加わって一緒に戦ってくれるようになるぞ。

出現する中立キャラクターの中には、反乱軍ではお目にかかれないキャラクターもいるので、せっかくのチャンスを逃さないようにしよう。


➡目的地にいく途中で中立キャラクターに襲われた。


➡説得に成功して仲間になってもらった。



登場するキャラクターは個性派ぞろい！

前回も少し触れたけど、『伝説のオウガバトル』のキャラクターたちは、個性的なので見ているだけで楽しくなってしまう。今回紹介するのは、中盤以降に活躍するクラスだ。人間の中でも攻撃力の高いバーサーカーやブラックナイトをはじめ、マーメイドやフェアリーといった、おとぎ話に出てきそうなキャラクターたち。またモンスターの王者ともいえるドラゴンなど、魅力的なキャラクターがそろっているぞ。さらにオモシロイのは、スケルトンやゴーストなどの、肉弾攻撃や直接攻撃ではダメージをあたえられないアンデッドモンスターがいることだろう。ただし、神聖魔法や神聖系の加護をうけた武器を使えば、一発で倒すことができるんだ。



バーサーカー

ファイターからのクラスチェンジでなることができる。ナイトと同じ位置に属するが、攻撃力はこちらのほうが高い。なぜなら、バーサーカーは破壊と殺戮を好む狂戦士だからである。大型の斧を振り回して戦う攻撃重視型のキャラクターだ。



	前衛	後衛
攻撃内容	きりつける	きりつける
攻撃回数	2	1
攻撃属性	直接攻撃	直接攻撃
攻撃対象	敵1体	敵1体

ブラックナイト

聖騎士パラディンと正反対に位置する暗黒騎士がこのブラックナイト。姿こそパラディンにそっくりだが、その雰囲気は邪悪そのものである。彼にとって、暗黒に包まれた夜こそが力を発揮できる絶好の場なのだ。



	前衛	後衛
攻撃内容	なぎはらう	ファイアボール
攻撃回数	2	2
攻撃属性	直接攻撃	炎系魔法
攻撃対象	敵1体	敵1体

ニンジャ

知性が高く素早さにたけているニンジャは、比較的あつかいやすいキャラクターだが、素早さの代わりに、防御力を犠牲にしているので、ナイトと比べるとダメージを受けやすい。しかし、後衛に配置すると『にんじゅつ』を使うことができる。



	前衛	後衛
攻撃内容	しゅりけん	にんじゅつ
攻撃回数	3	2
攻撃属性	直接攻撃	炎・冷気・雷系魔法
攻撃対象	敵1体	敵1体

マーメイド

マーメイドは、人間によく似た亜人間で、上半身が人間で下半身が魚という、いわゆる人魚である。人魚の肉を食べると不老不死になるというウワサが流れ、人間が人魚狩りを行なって以来、人間と反目するようになった悲しい種族なのだ。



	前衛	後衛
攻撃内容	つきさす	ブリザード
攻撃回数	2	1
攻撃属性	直接攻撃	冷気系魔法
攻撃対象	敵1体	敵1体

ホークマン

気性が荒く、戦闘を好む野蛮な種族。マーメイドと同じ亜人間の1種で、背中に羽が生えている。その羽のおかげで、地形に左右されることなく移動できる。レベルアップすると、バルタンかレイブンのどちらかにクラスチェンジできる。



	前衛	後衛
攻撃内容	なぐる	なぐる
攻撃回数	2	1
攻撃属性	直接攻撃	直接攻撃
攻撃対象	敵1体	敵1体

エンジェル

天界で神の手足となって働いているのが、彼女たちエンジェルである。本来なら、下界の争いに加わることなどないのだが、優秀な僧侶に召喚され、契約することがあるらしい。神聖系攻撃を得意とし、邪悪なものを許さないのだ。



	前衛	後衛
攻撃内容	てんしのわ	バニッシュ
攻撃回数	1	1
攻撃属性	神聖系直接攻撃	神聖系魔法
攻撃体象	敵1体	敵1体

デビル

もとは天使族の一員だったので、魔法攻撃は強力だ。しかも、天使にはない『冷酷さ』・『残忍さ』を持っているので肉弾戦もこなせる。レベルアップするとデーモン、さらにサタンへとクラスチェンジすることができる。



	前衛	後衛
攻撃内容	なぎはらう	ナイトメア
攻撃回数	2	1
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系魔法
攻撃対象	敵1体	敵1体

フェアリー

フェアリーは、小さな身体の可愛らしい妖精だ。背中に昆虫のような羽が生えていて、空を自由に飛び回ることができる。攻撃力や体力が低いので戦力にはならないが、後衛に配置すると『なげキッス』で他のキャラクターの戦力を上げてくれる。



	前衛	後衛
攻撃内容	はたく	なげキッス
攻撃回数	2	1
攻撃属性	直接攻撃	神聖系特殊攻撃
攻撃対象	敵1体	味方1体

ドラゴン

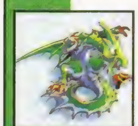
攻撃力、防御力ともに優れている理想的な種族。レベルやアライメント（Ａｌｉ）に応じて、色々なタイプのドラゴンにクラスチェンジできる。それだけに自軍に配置するには、ドラゴンテイマーのようなリーダーが必要である。



	前衛	後衛
攻撃内容	いかりのいちげき	ファイアブレス
攻撃回数	2	2
攻撃属性	直接攻撃	炎系特殊攻撃
攻撃対象	敵1体	敵1体

ワイアーム

ドラゴンの一種で、空を飛ぶことができる飛竜という種類。するどい牙と長い尾を持っていて、これを使った攻撃で、敵にダメージをあたえる。移動はグリフォンと同じ『おおぞらタイプ』で、さらに運搬力が大きいのだ。



	前衛	後衛
攻撃内容	しっぽでたたく	しっぽでたたく
攻撃回数	2	2
攻撃属性	直接攻撃	直接攻撃
攻撃対象	敵1体	敵1体

スケルトン

スケルトンは、アンデッドモンスターの一種で、肉体を持たないガイコツ戦士だ。そのため、神聖系の魔法か神聖系のアイテムでしか倒すことができない。前衛に配置して他のキャラクターの盾として使うのが一番の方法だろう。



	前衛	後衛
攻撃内容	きりつける	きりつける
攻撃回数	2	1
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系直接攻撃
攻撃対象	敵1体	敵1体

ゴースト

ゴーストは、霊魂だけの存在で生命がない。スケルトンと同じく、神聖系の魔法か神聖系のアイテムでしか倒すことができないアンデッドモンスターだ。スケルトンがガイコツ戦士なら、ゴーストはお化けの魔法使いといったところだろう。



	前衛	後衛
攻撃内容	うらみのいちげき	ナイトメア
攻撃回数	1	2
攻撃属性	暗黒系直接攻撃	暗黒系魔法
攻撃対象	敵1体	敵1体

これが魔法&特殊攻撃の威力だ!!

ここで紹介する魔法と特殊攻撃は、一部分にすぎない。もっと強力なものもあるのだ。

炎系魔法



炎を媒体とした魔法。敵に激しい熱でダメージをあたえることができる。

名称	説明	対象	使用クラス
ファイアボール	炎の球を敵に向かって投げつけることで、ダメージをあたえる。	敵 1	ブラックナイト、ウィザード
かとん	火炎放射機のように炎を吹きつけ、敵にダメージをあたえる。	敵 1	ニンジャ

雷撃系魔法



稲妻や電気エネルギーを利用して、敵にダメージをあたえる魔法。

名称	説明	対象	使用クラス
ライトニング	稲妻を敵に向かってたたきつけることで、ダメージをあたえる。	敵 1	ヴァルキリー、ウィザード
いかずち	頭上に雷雲を呼んで、雷を敵に向かって降り注ぐことでダメージをあたえる。	敵 1	ニンジャ

暗黒系魔法



邪悪なエネルギーや呪いによって、ダメージをあたえたり、敵を操ったりする。

名称	説明	対象	使用クラス
ナイトメア	邪悪な精神エネルギーを敵に向かって投げつけて、ダメージをあたえる。	敵 1	ウィザード、ゴースト、デビル
スタンクラウド	敵の肉体を麻痺させて意識を失わせる。抵抗に失敗すると行動できなくなる。	敵 全	ウィッチ

物理系魔法



周りの空気の流れや力を利用して切りさいたり、毒ガスでダメージをあたえる。

名称	説明	対象	使用クラス
トルネード	竜巻を作りだして、カマイタチによるダメージを敵にあたえる。	敵 1	ウィザード
アッシドクラウド	敵の周りに存在する空気を、強酸性のガスに変えてダメージをあたえる。	敵 全	ドールマスター

炎系特殊攻撃



体内に熱エネルギーを貯えているモンスターや、空気中の酸素を操作できる種族が使う技。

名称	説明	対象	使用クラス
ファイアブレス	体内の熱エネルギーを口から放出して、敵に炎によるダメージをあたえる。	敵 1	ヘルハウンド、ドラゴン

冷気系魔法



敵の周囲の温度を下げたり、氷の結晶を吹きつけたりしてダメージをあたえる。

名称	説明	対象	使用クラス
アイスフィールド	敵の周囲の温度を急激に下げて、冷気によるダメージをあたえる。	敵 1	ウィザード
ブリザード	敵に氷の結晶を大量に吹きつけて、ダメージをあたえる。	敵 1	マーメイド
すいとん	大気中の水分を増大させて、豪雨を降らせることで敵にダメージをあたえる。	敵 1	ニンジャ

神聖系魔法



神の力を借りて邪悪なものにダメージをあたえる。また、神聖な力で味方を回復させることもできる。

名称	説明	対象	使用クラス
ヒーリング	HPを回復させる。または、アンデッドモンスターにダメージをあたえる。	味方 1	クレリック
バニッシュ	神聖なる力によって、自然ならざるものを消しさることで、敵にダメージをあたえる。	敵 1	エンジェル

物理系特殊攻撃



その身体や、身につけた技によって空気や水を変化させて、敵にダメージをあたえる。

名称	説明	対象	使用クラス
ソニックブーム	剣技を極めたサムライが、自分の魂を削って切りつける必殺の一撃。	敵 1	サムライ
ウィンドストーム	敵の周囲に強力な風を巻き起こして、ダメージをあたえる。	敵 全	グリフォン

次回は、付録で総まとめと攻略だぞ!!

FFらんま特集だ

ウラワザハイパーマーケット

ウラワザハイパーマーケット



ファイナルファンタジーV

SFC ギルガメッシュファンへ捧ぐ

ギルガメッシュファンなら涙モノのウラワザがきて、幸せな気分だ。ボスの○○ス○○と城の中で闘う前の写真の場所に宝箱があるよね。それを開けると何も入ってないから進もうとするとギルガメッシュが現れて戦闘になるんだけど、そこで宝箱を開けないで行くと、誰にも声をかけられずストーリーが進んでしまうのだ!! どうせ闘ってもエクスカリパーしかくれないんだからねえ。(しかし本当にそうかな?)

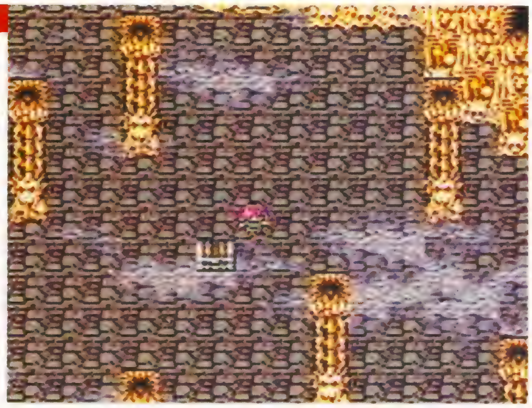
東京都　馬場葉子サン



⬆普通はこのように呼びとめられて、闘いに突入するのだが…。



⬅おあーっ??? 宝箱を開けないと、なぜかは知らねど、ギルガメッシュが現れない。どこかの柱の影に隠れてファリスたちが宝箱を開けるかどうか見ているのだろうか。ネ暗なヤツだな…。



⬆この箱は開けてもそれほどいいことはないと判明した。スルウ〜。



ファイナルファンタジーV

SFC ガラフの魂百までも…

主人公たちが異世界に行き、ガラフが死んでその能力が孫娘のクルルに受け継がれると、パーティにクルルが加わるよね。でも、その後世界をうろつきまわると変なコトが起きるんだ。写真のバル城(ガラフとクルルの城)に行ってある兵士に話を聞いたら、おかしなことを言われた。また、封印城クーザーに行っても同じ。これはガラフとクルルが入れかわった後のことを考えてなかったからか?

山口県　江口一成クン



⬅な、なにィ〜っ。目の前に本人がいるのにその言い草はないだろ。もうガラフはいないぞ。

まだまだあったゾ!! FFウラワザ

四方山話 S・ファイプロ2。このシリーズも、PCエンジンの第1作目から数えるともう5本目になるけど、毎回のようにあるのが「隠し技」と「裏パスワード」。隠しレスラーなんかもあって、「ファイプロ」の"お約束"ともいえるだろう。でもそれだけに誰もが探すんだよね。つまり裏ワザとしての価値が低い、「公然の裏ワザ」なんだ。



ファイナルファンタジーV

SFC ピラミッドでバグッてポン

「北の山の空中遊泳」にひき続き、ピラミッド内で地下探訪といこう。ピラミッドの5階の隠し通路から（上のほうの部屋につながるほう）ドアを開けるところまできたら、おもむろに上に歩いてしまおう。なぜだか歩けてしまうのだ。もちろん、もともと入れない場所だから、絵は変な風になっちゃって、他の階の絵がときどき入ったりしてよくわからない。でも敵は出てくるのが、うっ！　やだなあ…という感じでかせぐにはなかなかいいだろう。ただ、他の階の絵が出てきたときに宝箱があっても開けられないからね。

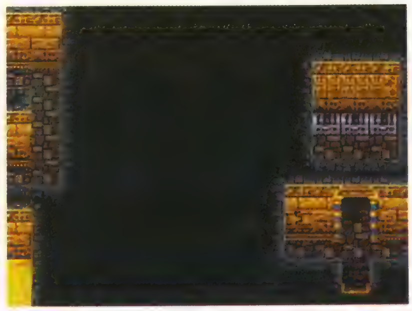
広島県　廣谷幸二クン



⬆この6階の流砂のところから落ちるんで一つす。私の名前は♬ カルメンでっすう〜♬ 落ちると痛いのは確実。



⬆海賊時代のクセが出て箱を開けようとするが、別の階の絵のせいかどうしても開けられないぴょーん。



⬆どげぎょ〜ん。こういうところにとび出してしまう。なぜ「FFV」はハミ出し技が多いのだろうか？



⬅この場所の一歩先を上へ歩くと、クポッ。



ファイナルファンタジーV

SFC ボーンメイルを発見！ 取得!!



⬆ここで〜す♪　吊り橋を渡ってから下に行ったところです。　でも、こんなとこなんで調べたのかな〜。一応、ボーンメイルはモンスターが持ってるけどね。

異世界で謎の防具をタダで手に入れる場所発見だ！　世界がひとつになってからでも行けるからベリーグッドだ。場所は飛竜の谷。写真の場所をⒶボタンで探すとこのボーンメイルが手に入る。毒の攻撃をうけると回復し、ケアルをかけるとダメージをうけるというショックな防具だ。

長野県　増澤　誠クン



⬆体力がアップしたっす。でも防御力はそれほどないのか。回復させないように注意だ。



⬆装備できるジョブ。（この画面は㊙SFC3号を参照）なかなか用途が広い。



ファイナルファンタジーV

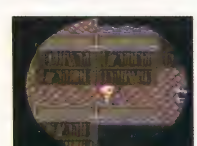
SFC 宝箱が閉まってるの？



ミョ〜な“猫だまし”技だ。暗闇の中で宝箱のあるところに行き、とりあえず宝をとる。（古代図書館か、異世界のケルブの村の東にある洞くつの中など）そしてその場所からすこし歩いて、主人公を照らすスポットライトを宝箱のまん中をギリギリ照らすように調整すると変なコトが…。

山形県　むりむりだぜ2号クン

⬆⬇上は異世界の洞くつの中の宝箱。何度通っても入っているような気がして見に行ってしまった。なんかくやしいウラワザだな。珍しいぜよ。



四方山話　「FFV」。現在最も多く読者様から送られてくるのがこのソフト。人気があるだけにいっぱい来るんだ。でも、何百枚も来ているうち、同じ技が何十枚もくるんだ。文の書き出しがどれも違うから、全部新しい技かと思っちゃう。これは困る。でも、送ってくれる読者様がいなければこのコーナーは創れない。感謝してます。



らんま½～爆烈乱闘篇～

SFC デバッグモードだ！

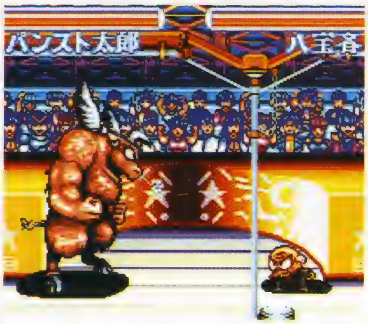
「対戦」モードで、ホントは選べなかったハズのキャラが使えるワザがさっそく見つかってしまったぞ。「対戦」モードでキャラを選んだ後のステージセレクト画面のとき、Ⓡ、Ⓧ、Ⓐを同時に押そう。するとデバッグモードに入り、使いたいキャラが自由に選べる。別のモードにも応用できるぞ。

千葉県　松下慶英クン



⬆最初に選ぶキャラは何でもいい。この画面に切り替わったらコマンド入力だ。





⬆⬅このワザさえあれば、どんなモードであっても使えなかった八宝斉を使うことができるぞ。対戦生活が一層充実だ。また、場合によってはバグってしまうこともある。



らんま½～爆烈乱闘篇～

SFC ビジュアルセレクト発見！

シナリオモードをプレイするといろんなクリアデモを見ることができるが、このワザを使えば敵と対戦しなくても、すべてのビジュアルを見ることができるのだ。やり方は次の通り。モード選択画面のときⓈ、Ⓧ、㊧、㊦、㊨、㊤の順に押そう。すると「爆烈乱闘篇」の下に文字が出る。✚ボタンで選びⓍを押すと始まるぞ。

福島県　浜田　淳クン



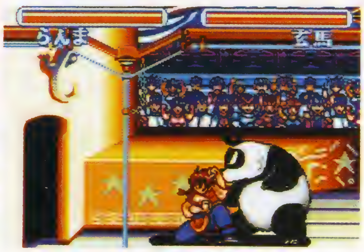


⬅コマンドを入力するとこの画面になる。キャラクターごとに4段階のクリアデモがあるぞ。イキナリ全部見ちゃうのは惜しいかな。



らんま½～爆烈乱闘篇～

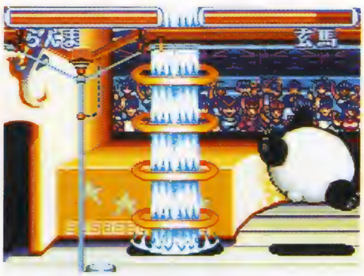
SFC カンタン必殺技

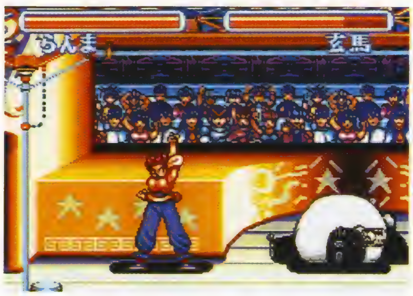


⬆防御中。ダメージを受けにくい状態だ。
⬇いきなり必殺技が出せてしまう。
⬈これを繰り返すだけでラクに勝てるぞ。

乱馬などのコマンド系の必殺技を使うキャラクターの場合、防御をしたままの状態で必殺技が出せてしまうぞ。また、タメ系の必殺技であれば✚ボタンを初めから押しておくとカンタンに出せる。とくにコマンド系の必殺技はずっと防御したまま使えるのですごくラクになるぞ。初めのうちはとても役立つワザだ。

福岡県　山本英雄クン







らんま½～爆烈乱闘篇～

SFC 1人で全モード!?

ホントはシナリオ以外のモードだと1人では遊べなかったハズのこのゲームで、どのモードでも1人プレイができることがわかった。まず、いつも通り自分の使うキャラを決めよう。そしてⅠコンのⓁとⓇを押していると2P側のキャラも選べるのだ。2P側はコンピュータが操作してくれるぞ。

千葉県　松下慶英クン

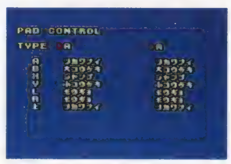


らんま½～爆烈乱闘篇～

SFC コントローラ設定

試合が始まる前の2人のキャラが表示されているとき、Ⓢを押しているとコントローラ設定画面に変わる。

石川県　舟木寿夫クン



⬆思い通りに変更しよう。

ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●親方・紅龍の巻

えーと、最近ゲームやってない(笑)。いや、全然やってないってわけじゃなくて、仕事以外でゲームやってないんだ。ゲーマー失格だね、これは(笑)。ま、いいや。頑張ってればそのウチ楽になるさ。近いうちに。しかし、忙しい。僕の13年のライター生活の中でも3番目に忙しいね。あんまり忙しいと逃げ出してしまうので、そんなときは『ほどこし』をして『忠誠度』を上げよう(違うって！)。

ポピュラスII

SFC いきなりエンディング

ヘンなパスワードを入れたらエンディングが見れてしまったというおかしなワザが送られてきたぞ。「ウウウウウウウウウウ8ゴサ」と入力するとバグったゲームが始まる。そのまま画面を進めるとエンディングになってしまう。別のパスワードでもいろんなコトが起こるぞ。

鹿児島県　山下ひとみサン



⬆このパスワードを入れるだけ。



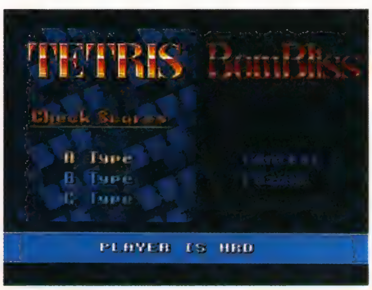
⬆普通にこのゲームをやってる人には特にありがたくはないエンディング。見れること自体はスゴイけど、これってモロにあっち系の絵柄みたいですね。

スーパーテトリス2+ボンブリス

SFC ランキング確認

1人プレイ時の「テトリス」3タイプと「ボンブリス」のコンテストでは、それぞれ上位10人のスコアとネームが保存される。普通は各ゲームの終了ごとにしか見れないのだが、これをいつでも見ることのできるワザがあったぞ。まずプレイヤーとゲームの種類を選び、スタート前に「テトリス」では㊧、「ボンブリス」では㊨を押す。すると「Check Scores」の文字が出る。このときⒶ、Ⓧ、Ⓩのいずれかを押せばよい。ⒷかⓎで元の画面に。

福岡県　平原嘉章クン



⬆取説にはないのでウラワザだよね、これも。



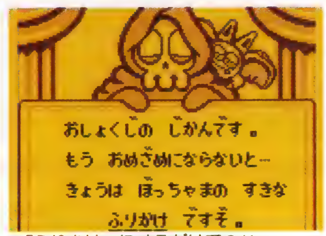
⬆カンストさせたかったんだけどなぁ。時間なくて。

悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん

GB サブゲームからスタート

ホントだとゲーム中にできる、ドラキュラくんやコインを増やせるサブゲーム。そこから始められる方法があったぞ。メニュー画面のとき、「とちゅうから」を選び、「ふりかけ」というパスワードを入れる。するとサブゲームの場面から始まるぞ。ここでは手持ちのコインを増やせるだけでなく1upもできるので、先にドラキュラくんを増やしておけばとってもラクに遊べるようになるぞ。

福岡県　野間口俊英クン



⬆「ふりかけ」にするだけでOK。

⬇サブゲームの画面。ここだけでもいろいろ遊ぶことができるよね。

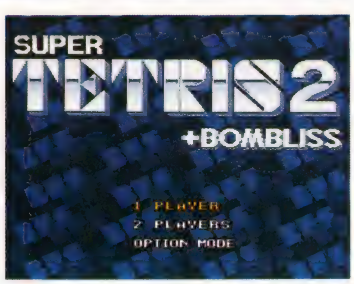


スーパーテトリス2+ボンブリス

SFC 使えるパッドリセット

単純明快なウラワザだ。ゲーム中にⒶ+Ⓑ+ⓢ+Ⓧを同時に押すとリセットがかけられるのだ。しかも、フツーにリセットするのと違い、タイトル画面へ直行できる。伝統的に再スタートに時間のかかるシリーズだけにありがたいワザだね。

神奈川県　斉藤克雄クン



⬆フツーにリセットしたのでは、この画面になるまでがと――っても長いのだ。

悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん

GB サウンドテストだ

こっちはサウンドテストのパスワード。「とちゅうから」を選んだら「まつたけ」と入れる。するとサウンドテスト画面になって20曲の中から✚ボタンで選んだ好きな曲を聴くことができる。

岩手県　橋場　満クン



⬆これがサウンドテストの画面。まん中の文字は曲名だ。なかなかキレイな画面だね。

ウラワザやりやり繁盛記 ●イナズマアズマの巻

今回からこの部分のタイトルの「ヤリヤリ」はひらがな表記に改めます。理由ですか？　そりゃあ「姫ちゃんのリボン⑥」の巻末のイラストでポコ太が「やりやり」ってひらがなで言ってるからに決まってるでしょう。常識でしょ、こんなことは。そういった事情もあり、ついに私は別のバイトをやめました。2年半もいたので学校でも卒業したよーな気分です。時給いいしラクだったけど、充実感とかなかったからね。



負けるな！ 魔剣道
SFC 面セレクトコマンドだ！

アノシミズセンセのキャラデザインが好評のこのゲーム（ポスター欲しかった……）で、早くもラウンドセレクトの隠しコマンドが送られて来たぞ。タイトル画面のとき、Ⓧ、Ⓨ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓧと押せばラウンドセレクトモードに突入だ。

東京都　金沢ユキヲクン



⬆⬇この画面でコマンドを入力すると下の画面になる。面を選んだらＥＸＩＴ、そしてスタートすればいいぞ。





⬅この通り、いきなり７面からでも始められる。



負けるな！ 魔剣道
SFC パッドリセット

魔剣道でもパッドリセットコマンドが見つかった。どんな画面のときでもⓁ＋Ⓡ＋Ⓢ＋Ⓢを同時に押せばリセットだ。貴重な時間は有効に使おう。

千葉県　古田大樹クン

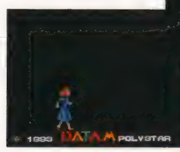


負けるな！ 魔剣道
SFC 舞を思いのまま♥

タイトル画面の前に舞が画面の左から出てくるんだけど、このときⓁかⓇを押すと舞を動かすことができるぞ。舞が画面のまん中までくるとフツーにゲームが始まる。

大阪府　ファーストクン





⬆おっと、舞が帰っていくぞ。何しに出てきたんだコイツは。なんにもならないけど、なんかカイイよね。

各賞の説明＆応募のやりかた

- ●金の龍賞　ジュラ紀龍・ラガードラゴン
  8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ
- ●銀の騎士賞　聖剣士・ギン・ジョー
  5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●銅の魔術師賞　魔術師・クローラ・ベル
  3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●鋼の僧侶　魔僧・スパード・ライ
  2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ
- ●石の巨人賞　石闘家・モルⅡ
  1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、右のあて先までハガキかＦＡＸで送ってください。待ってるよ！



これがうわさの 超希少！ オリジナルテレカ



技×技やってるウラ通信



●親方・紅龍（ホンロン）

My name is Hong-Rong. I am the Dragon-Man. Hong-Rong isn't Red from his birth. Do you know the reason? I know the sad reason…。



●イナズマアズマ

私の部屋は異常にせまいのだが、机の上にコンパネ、目の前１mに29型ＴＶという恵まれた環境だ。サービスモードで「丸」は全部出してます。メガロ50のコンパネが欲しいー。



●快足どわあふ

今なお話題のＰＣのソフト“超兄貴”をやりたいがためにＤＵＯを買った人続出！　ＣＤで聞くと未使用曲が聴けるって知ってた？　ちなみに“超兄貴”を英語で言うと何かに似ている。



う〜ん、あれだけ私が繁盛記で書いたのに、いっこうに盗作ネタが少なくなってないなあ。もう、なんだか怒りを通りこして悲しくなってしまうな。なんか㊙スーパーファミコンの読者の士気が低いんじゃないかな？なんて思えてね。お願いだからそんなことして僕らを悲しませないでくれよ。そして、僕らがアッと驚くようなオリジナルネタを送ってきてほしいな。（㊗）

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係
FAX 03-5228-1722

ウラワザヤリヤリ繁盛記　●快足どわあふの巻

３号での僕の叫びを聞いてくれたみなさんの熱いはげましのお便りを多くもらい、非常にありがたく思っておりますが、もっとください。ウラワザのハガキを送ってくださる読者様のうち、女の子が20％ぐらいいます。特にＲＰＧの情報はギャルが多いってのが、僕にとっては結構意外だった。ゲーセンに来るギャルは少ないけど、家庭用って女の子もかなりやってんのね。大きくなったらゲーセンにも行ってほしいね。

HOW TO WIN スーパーファミコン



BATMAN RETURNS™

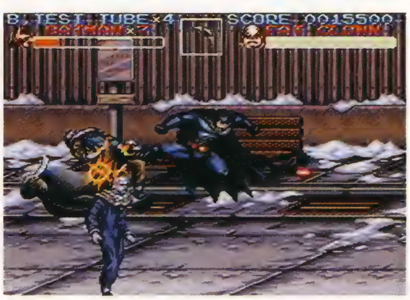
向かうところ敵なしのバットマンがスーファミで登場。独特のバトルシーンとタイミングシーンをマップで見ていくぞ。

SFC	コナミ	¥8,800	発　売　中	ACT	8M	―

爽快感タップリのファイティングアクション！



なぐる、ける、投げ飛ばすというファイティグアクションにバットマンならではの攻撃方法を加えたのがこのゲーム。映画の雰囲気が楽しめ、さらにバットマンの攻撃による敵のぶっ飛びかたがなかなか派手で、大技の気分のよさを存分に味わうことができる。各面はバトル(奥行きのあるアクション)と、タイミング(横スクロールアクション)の2つのシーンで構成されている。ほかにステージ5にカーアクションが用意されていて、バットマンの愛車、バットモービルでバイク団を追撃するぞ。


➡超ド派手なアクションで敵をなぎ倒せ。写真はジャンプキックのもの。


⬆バットマンならではの攻撃！

最終ボスまでの道のり①

最終ボスまでの道のりは全7ステージで、映画と同様のストーリー展開。登場するボスや背景も映画をみたことのある人なら思い出すはずだ。ここでは各面の見せ場をピックアップして見せるぞ。

ステージ1 バットマン登場



⬆バット・シグナルで町の危機を知ったバットマン。暴れ回るサーカスギャング団を叩け。

ステージ2 ゴッサムシティ


⬆現市長を失脚させんと怪人ザ・ペンギンが極悪ピエロを放った。町を破壊させるな！

ステージ3 キャット・ウーマン

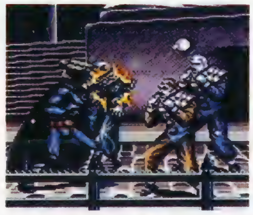

⬆シュレックスデパートを爆破したキャット・ウーマン。彼女をビルの屋上に追いつめろ。

攻略バトルシーン

バトルシーンではバットマンの持つアクションのすべてを使うことができ、敵が正面にいれば攻撃できる。ただ、正面から敵に近づくと簡単に攻撃されてしまう。敵の上または下からパンチを繰り出しながら近づき、相手にスキを与えないようにしよう。また、敵にはさまれると攻撃されやすい。ジャンプキックやボディプレスで画面のはしに逃げ、右か左に敵が集中するように戦おう。

2 応用技を使え

大ダメージを与えるには応用技。やり方はパンチとひざげりを入れたあと、回しげりにせず敵をつかみ、十字ボタンを下に入れて頭突きを2回。最後に投げだ。また、敵にはさまれたときは後ろの敵に連続技の回しげりをお見舞いするといい。



⬅連続技の途中で頭突きを2回入れることがポイント。



⬆はさまれたときは連続技の最後の回しげりを、後ろの敵に出すといいぞ。

4 武器を持った敵

バズーカ砲を撃ってきたり、口から炎を放ってきたりするのが武器を持った敵。こいつらは攻撃に移る際にちょっとしたスキができる。そこを見逃さずに攻撃だ。



⬆攻撃してくる前にスキができるぞ。



1 基本は投げとなぐる、ける

攻撃ボタンを連打すると連続技となりパンチを2回放ったあとにひざげりを1発、最後に回しげりが出る。攻撃せずに敵に近づくとバットマンは相手をつかむ。投げは敵をつかんだあとに攻撃ボタンを押すと出る。このとき十字ボタンを押さないで攻撃すると、頭突きを2回してから投げるぞ。



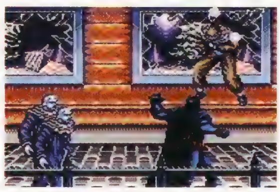
⬅右にいる敵にパンチを放つ。



⬆つかんだあと攻撃ボタンで敵を投げる。

3 壁に敵をぶつけろ!

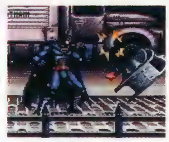
背景に壁のあるところでは、つかんで投げるときに十字ボタンを上に入れておくと、敵を壁に投げつける。さらに投げる方向に敵がいれば、そいつもぶっ飛ぶぞ。



⬆投げつけたらガラスがバリーンッ。

5 アイテムはここ

アイテムはゴミ箱や郵便ポストをぶっ壊すと、中から出てくるよ。



⬆こんなふうに郵便ポストやゴミ箱をぶっ壊すと、アイテムが出現するんだ。



ライフハート(小)	ライフハート(大)	ボーナス	バット試験管
体力ゲージの1/3を回復してくれるアイテムだ。	取ると体力が満タンになるがめったに出ないぞ。	ボーナスがもらえる。色によって得点が違うよ。	画面にいる敵を全滅させる薬液の入った試験管。

最終ボスまでの道のり②

ステージ4 ザ・ペンギンの罠



⬆誘拐されたアイスプリンセスを救うべく出動するバットマン。罠にハメられるぞ!!

ステージ5 バットモービル出動



⬆愛車に仕かけられた罠を外し危機を逃れたバットマン。バイク軍団の追撃を開始だ。

ステージ6 サーカストレイン



⬆サーカストレインで子供たちを誘拐したザ・ペンギン。急げ！ 子供たちが危い。

ステージ7 アークティック・ワールド



⬆廃墟になった動物園のペンギン館で最終ボス、ザ・ペンギンとの死闘が今、始まる。

攻略タイミングシーン

タイミングシーンでは、バットラングとパンチとスピアガン移動しか使えない。しかし、出現する敵は体力が少ない。タイミングよく倒していけば、ダメージを受けずに済む。

②ドアから敵出現!!

背景のドアや窓からは敵が飛び出してくることがある。ドアを通り過ぎてうっかりしていると、後ろから攻撃されてしまうのだ。背景に敵の出てきそうな扉などがあるところでは、いつも以上に注意しながら進んでいこう。



⬆エレベーターの扉が開き敵出現。

⬇振り向きざまにバットラングを投げて攻撃。投げるのが遅れると、必ず敵の攻撃を受けてしまう。次の扉にも注意しろ。





①バットラングとパンチ

タイミングシーンでの攻撃はバットラングとパンチ。遠い間合いではバットラングが、近い間合いではパンチが出る。相手に攻撃される前の攻撃、を心がけよう。



⬆近い間合いではパンチ。

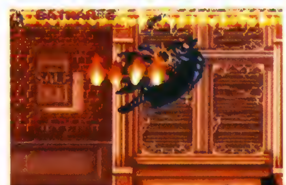


⬆敵が遠いとバットラング。

③スピアガンで移動

炎に包まれた床やビルの谷間の移動にはスピアガンを使う。アイテムボタンを押すとワイヤーが撃ち込まれ、もう一度ボタンを押すと離れたところに飛び移ることができるのだ。





⬅⬆⬇天井にスピアガンを撃ち込んで移動。上から落ちてくる炎に注意しよう。



個性豊かなボスキャラ

キャット・ウーマン

多彩な攻撃でバットマンを苦しめる、ネコ娘。動きがすばやく、攻撃が当たりづらい。彼女の攻撃と攻撃の合間にできるスキをねらえ。





⬆この華麗なるネコ娘の前転を見よ。しなる体がキレイだ。



⬆キャット・ウーマンのムチに打たれるバットマン。向かうところ敵なしのヒーローが女王様の下僕に……。

最終ボスはやっぱりコイツだ!! ザ・ペンギン

ザ・ペンギンは最終ボスでありながら、ステージ4にも登場。ここでは完全に倒すことはできず、ステージ7で最終決戦となる。





⬆ステージ4にも顔を出すザ・ペンギン。ここでは完全に倒すことができない。にくにくしい奴め。





ゲッゲッゲ～の鬼太郎～♬　あのスペシャルにレトロでキッチュでグロでホラーでサイケでクールで………な名作がついにSFCに移植された！　2P同時の楽しさも加えて、奥の深いオモシロさがあるゾッ！　〝鬼太郎！〟

SFC	バンダイ	¥8,800	発売中	ACT	8M	—

水木しげるファンのためのゲームだ！



『ゲゲゲの鬼太郎』がついにSFCに登場だ。ファミコンのシリーズを加えると今回で3作目となるが、SFCで出るとなれば、当然大幅に絵は美しくなるだろうし、音楽も迫力アップは間違いないと思っていたら…、その通りだった！　ムードたっぷりの背景に加えて、要所要所にビジュアルシーンが入り、ゲームの雰囲気を盛り上げている。鬼太郎たちをむかえうつ敵は、多くの種類の個性的な小妖怪たち。加えて、1章につき4体の巨大ボスが登場する（4ステージに分かれていて、それぞれにボスがいるのだ）。なかなか気を抜くヒマがないワケだが、迫力はすごいものがある。そして最後に現われるボスは、な～んとあの水木しげる氏がわざわざこのゲームのためにデザインしてくれた、というのだから…水木さんのからだが心配である……。

毛針Ⓨボタン

通常攻撃は毛針だ。ちゃんと連打もできるので、ハゲにならない程度に撃ちまくろう。撃ちこみ続ければけっこう敵の足止めもできる。



防　御
（Ⓧボタン）

Ⓧボタンを押すことにより、飛び道具系を完全に防ぐ、「ガード」ができる。ねずみ男でこれをやると、いきなり道にねころんで寝てしまうというすさまじさだ。利用しよう。



特殊攻撃



➡ゲーム中に使える特殊攻撃は3種類（Ⓛ、Ⓡで選ぶ）。オカリナ（ムチ）攻撃、リモコンげた、体内電気だ（上から）

ジャンプ（Ⓑボタン）



ジャンプ中は比較的自由がきく。空中で毛針などを撃ちながら左右にレバーを入れると、「みだれうち」だ。

STORY

謎の生命体とは!!?　鬼太郎危うし！

1999年、3つの謎の生命体が地球に飛来した。彼らは、地球の悪い妖怪たちに力を貸し、鬼太郎とその仲間たちを陥れて妖怪裁判にかけようとしていたのである。鬼太郎たちは、彼らの陰謀通りに裁判にかけられ処刑宣告を受け、地獄牢に監禁されてしまった。

誰かが鬼太郎たちを罠に陥れたことを知った目玉のオヤジは、運よく脱出することに成功したが、傷つき疲れ果てて動くこともできなくなってしまった。追っ手の妖怪ポリスはもうそこまで来ているぞ。オヤジのピンチを救ったのは〝天童ユメコ〟である。オヤジは過去の鬼太郎に助けを求めたのだ！

SFC版のここが売り！「演出」だ！

きたろふ



⬆特殊攻撃、体内電気のレントゲン写真だ。あまり撮ると体悪くするぞ。



⬆ボスが現われるときなど、鬼太郎の妖怪アンテナ（髪の毛）がピッと立つ！

序章攻略

慣れるまでが難しいゲームだから、根気よく修業を続ければ、必ず先に進めるようになるぞ。ジッと耐えて進むべし！





一面から難易度は高め！　でも先のほうも同じだ！

長めのオープニングが終わり、1ステージ（1—1 ?）がスタートだ。まず最初に現われるのが、かまいたちだ。こいつは頭を切り離してつっこんでくる。横からのつっこみやナナメ攻撃（これが比較的難しく、くらいやすい）、などがありイヤだが、背景の木の裏を通るときは、木に重なっていればダメージをくらわないので、その位置で調整しつつ、毛針を撃ちこもう。次に出てくるのが二口女だ。こいつはプレイヤーに近づいてきて、一定の距離になるとしゃがんだ後、髪をからませてくる。が、髪に当たってもダメージはくらわないので（吸いこまれて2つ目の口にかまれるとダメージ）、黙々と撃ちこみ続けよう。1—2で出る、箱の中から出てくるびっくり箱みたいな敵は、ぴょんぴょん跳ねてから止まるまで様子を見て、止まったら少し下がって間を開けながら、しゃがみの毛針だ。これだと、左右からはさみこまれるときもダメージをくらわずに倒せるぞ。ただし、2P同時のときは少々難しい（ねずみ男がどうしても当たってしまう！）。序章から複合テクを駆使して、操作を確実にしないとバシバシ敵に当たってしまうぞ。

凶悪な巨大妖怪ボスたち



⬆必殺、「ちゃんちゃんこガード」でタンは防げるんだな。



⬆ぎゃあ〜追っかけてくるう〜。欲張って撃ちすぎるとミスる。

たんたん坊

ラーメンみたいな名前だが、違う。もっと汚い行為が理由になっているぞ。こいつのパターンは、「たん」×3→大ジャンプ体当たり→直進→逆を向いて「たん」に戻る、である。慣れれば弱いので、早めに覚えようね。

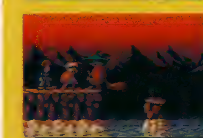
白山坊

複雑な攻撃をしてくる1—2のボスだ。しばらく画面中をふらついた後、トンカチか石に変身してプレイヤーを追いかけてくる。が、地面を動くことしかできないので、ひきつけてから大きくジャンプして跳び越え、後ろから撃とう。

2P同時プレイ！



⬅砂かけババア〜♪ ピンクの着物。



⬅子泣きじじい〜♪ むしろ着るな。

2プレイにすると、1P側は普段通りに鬼太郎で、2P側はなんとシーサーくんになるのだ！　あの小さい体でぴょんぴょこ動く姿を見てると笑える。特に、背中を向けてビビる「ガード」はイカすゼッ！　しかし2面からシーサーと交代して現われる、我らが「ビビビのネズミ男」のガードは最高としかいいようがない。敵を目の前にして寝てしまうのだから。……2P協力プレイは、ライフが共同で、2人で1人分のライフしかない。だから、上達してからやったほうが無難だろう。このゲームは難しいと評価されがちだが、クセのある操作さえマスターすれば、けっこう先まで簡単に行ける。「ガード」もフルに利用すべし、である。では、オマケに4コママンガを2つ載せてさよならだ。

ゲゲゲの4コマ



おんやぁ〜？



⬆「オンヤァ〜ン？」鬼太郎、頭の中から変な目玉が出てるよ〜ん？



オヤジびんた！



⬆「そんなもんが頭の中にいるなんて、聞いてないよ！」とビビビが言う。



安全地帯



⬆「あーァ　疲れた。鬼太郎のおもりもラクじゃねェやな。グースカピー」



聞いてないよ！



⬆子泣きじじい「助けてくれぇ〜」
ネズミ男「事務所から聞いてないよ」

やろうぜ！ 今、アーケードが面白い!!

ゲーセンを喰らう…

ARCaDE Spark!

AOU'93 生情報！

この号が出るころにはこの1993年度AOU（アミューズメント・エキスポ）ショーは終わってる。でも㊎ではめげずに、現時点での各メーカーさんからの新製品紹介と本誌の予想、期待度をイッキにいくぜィ！





●ユニークな、アーケードマシンがならぶこのAOU・エキスポは、期待の新作がそろったゾ。

今春も例年通り開催された、期待の新作ショーだぜっ！

さて、もうすぐ春の祭典（ゲーム業界のね）、AOUショーが来るぞ！　と思ったらこの号が発売されるころには、もう終わってるんでやんの。くぅ〜。㊎SFCの発売日は毎月「第2・第4金曜日」だからこういうことになるんだ。週刊だったらなあ〜（ウソ）。AOUショーの開催時期がちょうどタイミングが悪かったね。本誌にとっては。でもこのショーは今春もアーケードのメーカーさんたちが腕によりをかけて作り、今まで温めてきた自信作をドーンと発表するから、アーケードファンにはもちろんのこと、アーケードからの移殖が多い家庭用ゲーム機ファンにとっても見逃せないイベントだろう。そこで現時点でわかっている注目メーカーさんたちの出展作、それもイチオシ！　ばかりを紹介するので、心して読んでくれ（？）。次号は体験レポートを載せるのでヨロシク！

メーカーこれがイチオシ

マッスルボマー
カプコン

カプコンファン垂涎の期待作!



世界中から最強の男たちが集結！　血と汗をたぎらせ、力と技の頂点をつかめ！　本格的アクションゲーム、〝マッスルボマー〟がついに登場だ。個性ある10人のレスラーたちが多種多様な技を駆使し、君を魅了すること間違いなし。ゲームのモードは2つあり、「シングル」と「チームバトルロイヤル」の2つだ。1対1の対戦と、パートナーと組んで2人の敵を倒すモード。相手をフォールかギブアップ、もしくはリングアウトさせて決着をつけるのだ！



➡モードセレクトだ　君はどっちをやる？



⬆8人のレスラーたち　他にも敵が…？

⬆[illegible]

⬆[illegible]

どわあふの独り言

以前からちらほら聞いていた、あのカプコンの大型対戦格闘ものだ。キャラクターの描き込みやド派手なアクションは、いぜんカプコンが業界を一歩リードしているといえよう。しかし、これほどの話題作が今までほとんど紹介されなかったのはなぜなんだろう？　事実は闇へ……。

メーカーこれがイチオシ

スーパーチェイス
タイトー

あの「チェイスHQ」が動く?



体当たりによって犯人を捕まえる、『チェイスHQ』の流れをくむドライブゲーム。28インチワイドモニター「パノラミックビジョン」を搭載し、迫力ある映像が展開。またストーリー性が強く、ダイナミックな内容である。操作や展開によって、シートが可動するのも売りだ。

⬆前作も大人気だったこのマシンは、やはり期待をうらぎらないはずだ！

どわあふの独り言

あの『チェイスHQ』の続編ともいうべき、おなじみの激突炎上カーチェイスゲーム。『チェイスHQ』はアメリカで大ヒットしたっていうから、このゲームもたぶん受けるでしょう。

メーカーこれがイチオシ

ハットトリックヒーロー'93
タイトー

人気サッカーゲーム、新変化!



大好評だった前作がさらにダイナミックになった。細かなキャラクター設定、リアルな動きに加え、ゲーム展開を盛り上げるさまざまなハプニングやラフプレイなどが拡大・縮小・ラインスクロールを駆使した奥ゆきの深い画面の中で展開する。また、ゲーム中の途中参加も可。

⬆やはり、人気のサッカーは、新作として出てくるのだ。

どわあふの独り言

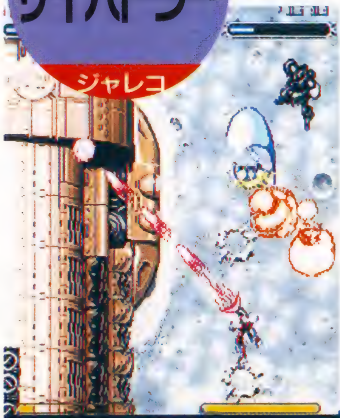
タイトーの人気サッカーゲームの'93年度版か。「Jリーグ」設立でアーケード業界でもサッカーゲームの人気は上がった。僕はタイトーでは「キック&ラン」が一番好きだったな〜。

メーカーこれがイチオシ

サイバトラー

ジャレコ

本格派ロボット戦闘ゲームだ!



自機、敵ともにロボットの、縦シューティング。数数のオプション機能つきのショット&ビームソードの2種類の武器でロボット同士の闘いを表現。他にも特殊兵器や防御アイテム、修理など、頭脳派のアクション・シューティングゲームだ。

どわあふの独り言

スッゲー渋そう。だいたい、ロボットVSロボットで、ビームソードを使って闘うってのがいいじゃない。防御(盾がある)アイテムや修理の概念なんかも、すごくマニアックでおもしろい。



◆➡(左上)むう…渋い。ジャレコらしくないというか、らしいというか…。(右)面クリアごとに武器が選択できる?

メーカーこれがイチオシ

キメラビースト

ジャレコ

DNAを喰って進化する特殊シューティング





⬅⬆う〜 妙だ。気色が悪いというほどでもないが、妙な絵だ。

狂暴なエイリアン「EATER」が、敵のDNAを奪い取ることで自らを進化させてゆく、新型のシューティングゲーム。敵のキャラクターはそれぞれDNAを持ち、それを「喰らう」ことで、さまざまな進化が可能。DNAを取り続けることでライフが増加、自機も巨大化し、より強力な攻撃ができる。

どわあふの独り言

パワーアップの方式がすごい。DNAをバンバン「喰らって」ビンビン進化してパワーアップしちゃうってんだからね。進化形態がどれぐらいシュールかに期待したいね。

メーカーこれがイチオシ

グランプリスターII

ジャレコ

8人同時リアルレースゲーム



昨年春発売の、4人まで同時プレイ可能だった大型体感レースゲーム「グランプリスター」がいまだ大好評のため、その続編が登場。今回は8人までの通信機能を搭載しており、コースは4コース(スイス・イギリス・南アフリカ・オーストラリア)。コース・看板、マシンなどはオリジナルコースを除きすべて本物と同じ設定で、リアリティーをさらにアップ。また、一定時間エンジン性能をアップする、「オーバーテイクボタン」を追加し、ますますレースゲームとしての可能性を広げた新商品だ。







⬅⬉⬆(左上)5つのシグナルがグリーンに変わった瞬間、ポールポジションの君はフライング気味に飛び出した。(左)グランドスタンド前を通過し、オーバーテイクボタンで邪道にもブッチぎる。(上)そんなことしてたらモニターが……。

どわあふの独り言

自機がデカい! のはいいことだよね。絵も手抜きしてないし(実はここが一番大事)。レースゲームは多人数でやればやるほど面白くなるのは確実。ポリゴン使ってビシバシに決めたレースゲームもいいけど、シブい手描きのマシンが基本だよ。

いや〜実はこのページに紹介してるゲーム以外にも紹介したいゲームがあってさ〜。タイトーの「グリッドシーカー」なんだけど、資料がないんだ。AOUに出るのかな? もし出てきたら次号で出すつもり。「ガンフロンティア」「メタルブラック」は極めたから。

メーカーこれがイチオシ

ミスティックウォリアーズ

コナミ

コナミの自信作アクションだ！



⬅⬇こ…このハデハデ&多人数がいり乱れたアクション画面は、「サンセッツライダース」に酷似？　している。あれ、好きだったんだよね〜



➡この5人のキャラで最大5人まで同時に遊べるのだ。



機甲化忍者軍団、「スカル」に捕われた仲間を救い出すのが目的の、鮮烈忍者（?）が繰り広げる人知を超えたハイレボリューションアクションゲーム。コナミが自信を持って贈る多人数パーティプレイ対応の最新作。

映画的な演出や、これまでにないグラフィック手法が、とてつもない迫力と、手に汗握る緊迫感を実現させた。

操作は、レバー（8方向）と2ボタン、途中参加が可能な、最高4人同時プレイ対応（4Pアップライト筐体使用時）のアクションゲーム。

どわあふの独り言

個人的には一番期待している作品だ。昔、「T.M.N.T」という明るく楽しいアーケードゲームが出てたけど、それと昨年のショーで出た「サンセットライダース」を足して2で割ったような感じ。私は両作ともクリアしたんで、こいつにも期待してますぜ。

メーカーこれがイチオシ

ギャラクシアン³

ナムコ

あの「ギャラ³」が身近なゲーセンでできるぞ！



あのワンダーエッグで大人気の「ギャラクシアン³」が、コンパクトになって新登場。「シアター6 "ギャラクシアン³" プロジェクト　ドラグーン」は、ナムコ独自の3―DCG映像システムを駆使した多人数同時参加型シミュレーション施設であり、シューティングシミュレータである。110インチの2台のプロジェクターの超ワイド画面が圧倒的な臨場感をもって、プレイヤーを仮想現実の世界へと引き込む。大型アミューズメント施設などが対象である。



⬆さて、一体プレイはお幾ら?

どわあふの独り言

ついに出ましたねェ〜コレ。わざわざ某二子玉にある「ワンダーエッグ」まで行って大金を払うのが厳しい、という質素なかた（私だ）のためにナムコさんが動いてくれた？　6人でできるっていうけど、オリジナルの28人？　に較べたら、残念ながら少しがっかりかな!?……。



負けザンギの基板豆知識

今、なぜ基板が人気なのか？　その1

数年前より盛り上がりを見せる、ビデオゲームの基板の実態に少しばかり迫ってみたいと思う。

さて今年でテレビが誕生して40年、ビデオゲームは20周年になる。この間に、星の数程のアーケードゲームが生まれた。その中でもかなりのタイトルが、家庭用ゲーム機に移植され、手軽に楽しむことができている。しかし、ゲーム歴が5〜10年もある人種になると、ゲームにある種の〝こだわり〟が出てくる人たちもいる。そうすると家庭用に移植されたゲーム1つ取っても、やれ「音楽が足りない」「操作性が悪い」などといろいろ言ったりするものである。

確かに家庭用ゲーム機は一定のスペックがあり、そのうえで製作されているため、当然アーケードゲームと相違点が生じるのはあたりまえ。中にはスペックを上回るような完成度の高いものもあることもあるが、「まったく同じ」というものはないに等しい。そこで、その点をなんとかしようとする人たちは基板を買い求めてしまう。これは、ゲーム基板のショップに必ずといいほど出てくる「御家庭で本物の迫力を！」という、うたい文句のとおりなのである。

そしてもうひとつの理由は、家庭用に移植されないアーケードゲームを家でやってみたいという欲望にかられるときだ。極めてマイナーなゲームや、一部でしか人気の出なかったレアゲームの類はなかなか移植されないもの。しかし、有名なゲームのあいだに見え隠れする、インディーズなゲームはたくさんあったのだった!!　（次号へ続く）



⬅ちょっとここでお知らせ！　次号から、なんとフォトコミックがスタートするのだ。

偽りのENDING③　このページの上の「負けザンギ」、ヤツは私の長年の友人で、メシの代わりにゲーム基板にマヨネーズかけて食ってるヤツだ（意味不明）。趣味は楽器、基板、LD(エロ)集めで、好物はフンタッキーケロイドチキン(KFC)のパンケーキとナメクジというザンギだ。

今、マウスがおもしろくなってきた!

マウスでぽん!



ねずみのような形をしたマウス君。最近こやつのまわりが騒がしくなってきたので特集を組んでみることにしたよ。

SFC	任天堂	3,000円	発売中

裏面に注目

ひっくり返すとボールが顔を出しているんだ。



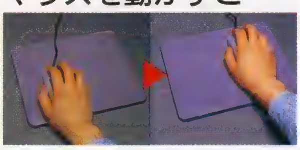
←これがマウスの裏。中心にボールがある。

そもそも マウスってなんなの?

マウスはコントローラーと同じ入力装置のひとつ。これを付属のボードの上で動かすと中に入っているボールがコロコロッと回転して、画面上のカーソルが動くんだ。マウスを上に動かせば上に、ナナメに動かせばナナメというようにマウスの動作がそのままカーソルの動きになる。ボードをテレビ画面と思えば、手で動かすような感覚でカーソルを好きなところに持っていくことができるよ。マウスはこんなふうに画面の座標を指定するときによく使われる。

マウスを使うときに注意したいのは、その持ち方。ナナメに持って動かすと座標が正しく入力されないんだ。ボタンのついている方をきちんと上に向けて操作するようにしよう。

マウスを動かすと…



↑マウスをボードの上で、左下から右上に移動させてみると…。



←マウスの移動と同じように、画面の中のカーソルが動く。

画面中のカーソルが移動



↑このようにナナメに持ってはダメ。



↑ケーブルが真上にくるように持て。

2つのボタンの使い方

マウスではボタンを押すことをクリックっていうんだ。右ボタンであれば右クリック、左であれば左クリックだ。コマンドの選択や、画面上の品物を選ぶときなど、日常的に使われる。ほかにドラッグというテクもある。ウインドウにカーソルを合わせてボタンを押したままマウスを移動させるとウインドウが動き、表示位置が変えられるというもの。おぼえておこう。

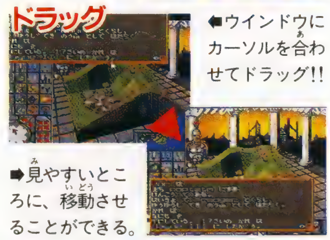
クリック



←アイコンにカーソルを合わせて右クリック!!

→アイコンの色が変わって選択されたよ。

ドラッグ

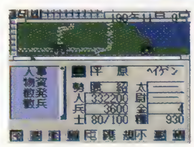


←ウインドウにカーソルを合わせてドラッグ!!

→見やすいところに、移動させることができる。

マウスの利点と欠点

画面の好きな位置にカーソルを移動させることができるマウスはコマンドの多いシミュレーションにぴったり。けれど、確実に上下左右に入力しなければならない、アクションには向いていない。



利点

←アイコンの選択とウインドウの移動ならマウスにおまかせだ。

欠点



→アクションゲームをマウスで操作するのは、ちょっと難しい。

マウス購入の手順はこうだ!!

お金を持って店へ



↑1万円持ってお店へ直行だ。金に余裕があるならマリオペイントを買え。

ついに買ったあ



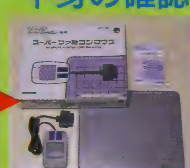
↑こ、これがマウスかあ。うれしさのあまりに箱をにぎりつぶしちゃだめだ。

開けて開けて



↑はやる気持ちをおさえて、箱の中身を取り出す。マウスが姿を現わしたぞ。

中身の確認



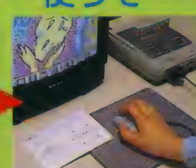
↑中身はこれだけ。説明書の袋の中に掃除用の棒が入っている。確認せよ。

SFCに接続



↑端子を接続。動かしやすくケーブルが細くなっているところにも注目だ。

使うぞ〜



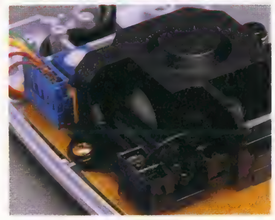
↑説明書とにらめっこをしながらマウスを操作。やっぱり動きがいいぞお。

マウスを パカッと開けちゃおう

マウスの中を見たい人のために、編集部の独断と責任において開けてみたよ(注意1)。

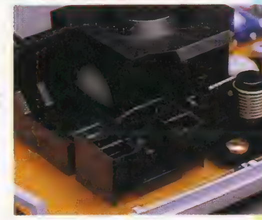
ネジ2本を外してマウスを開けると、ボールを包む黒いカバーと穴がいくつも開いているシャフトのついたスリット円盤、そしてその円盤をはさむようにして光センサーが2個ずつ計4個配置されている。ボールが転がると接触しているシャフトがスリット円盤を回す。この穴の開いた円盤が回転することで光センサーの光を通したり、さえぎったりするんだ。このセンサーは光が通っているときにスイッチをオン、光が通っていないときにスイッチをオフにする。コントローラーのボタンを押したり放したりしているのとまったく同じこと。この信号がスーファミに伝えられてカーソルが動く仕組みになっているんだ。おもしろいネ。

■横方向入力部



⬅ボールが顔をのぞかせている横に、シャフトと穴があるスリット円盤が見える。

■縦方向入力部

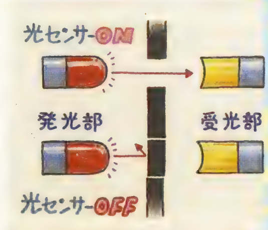


⬅こちらは縦方向の入力部。ボールがシャフトを回転し、スリット円盤も同時に回す。

■光センサー部



⬅スリット円盤の上下に配置されている光センサー。スイッチをオンオフするよ。



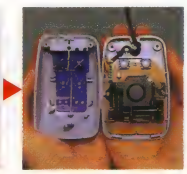
⬅センサーは光を受けたときにスイッチをオンに、光を受けないときはスイッチをオフにする。



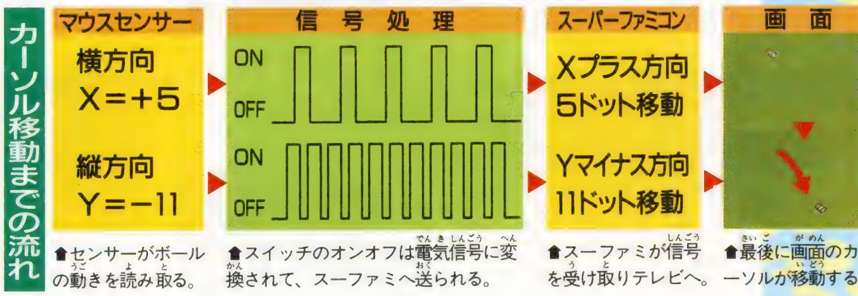
⬆裏側のプラスネジ2本を外すと、分解することができる。



⬆おおーっと! 中が見えてきた。緊張して手がふるえるぜ。



⬆左がスイッチのついている上ブタ。右がボールのある本体。



⬆センサーがボールの動きを読み取る。

⬆スイッチのオンオフは電気信号に変換されて、スーファミへ送られる。

⬆スーファミが信号を受け取りテレビへ。

⬆最後に画面のカーソルが移動する。

マウスって なんで人気があるの?

パソコンでは標準装備される機種があるほど、もてはやされているマウス。ゲーム専用機のほうでもスーファミに続いて、メガドライブが発売を予定しているなどまさに人気絶頂!! なんでこんなに人気があるのか、座標入力の歴史を調べてみたよ。

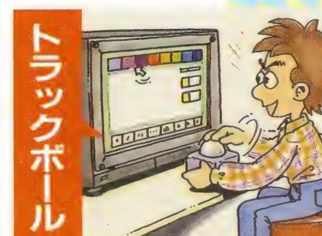
マウスと同じく、画面の座標を入力する装置に古いものでライトペンというのがある。画面に直接、特殊なペンをあてて位置が指定でき、細かな入力が可能で、ちょうど鉛筆で紙にものを書くような感覚で操作できる。が、画面の近くで行なうので目が疲れ、さらに上げっぱなしの腕も筋肉痛となる。このあたりを改善したのがボードペン。画面に入力するのではなく、専用のボードでそれを行なおうというもの。机の上で作業できるので、腕が楽になり、目もそれほど疲れなくなる。だが、専用ボードの分だけ値段が上がってしまうのが難点だ。また、ボードを通しているため入力が甘くなり、ライトペンのような細かな入力には時間がかかる。さらに紙に書くという感覚も多少薄れる。

このほかに銀行の自動現金引き出し機などに見られる、タッチディスプレイなんてのもある。指で直接、画面に触れて入力を行なうというサラリーマンにはおなじみのものだが、指を使うだけにそれ以上の細かな入力は無理。用途は限られるよね。

そんなこんなでお金がかからない、手軽、簡単っていう感じで登場したのが、トラックボールとマウスだ。トラックボールはマウスをひっくり返して、手でボールを転がすようにしたもの。構造はマウスとまったく同じだけど、手の平でボールを転がすため、同じ手でボタンを押すことができない。そう考えると、マウスはすべての面で合格点があげられるのかもしれないね。



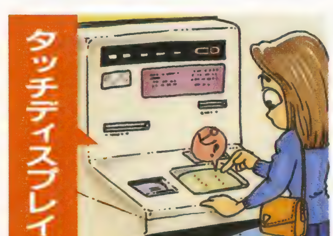
⬆ボードに特殊ペンを押しあててカーソルを動かす。操作性はライトペンのそれより劣るが、机の上で作業ができるので腕が疲れず、目にもやさしい。



⬆手の平でボールを回し、カーソルを移動させる。同じ方向にボールをぐるぐると回すことができ、画面をスクロールさせたいときなどにも重宝する。



⬆画面に特殊なペンを押しあてて座標を入力する。実際に写っている画面に指示するので、思い通りの線を引いたり、絵を描いたりすることができる。



⬆指で直接、画面を押して入力を行なう。指で押すだけあって細かな入力には適さないが、画面を押すだけという手軽な入力は誰にでも行なうことが可。

注意1:読者のみんながマウスを分解すると、故障したときに任天堂の保証が受けられなくなっちゃうから、絶対に分解しないでね。

続々と登場する

マウス対応のSFCソフト

マウスが発売されて早や7カ月。対応ソフトも2ケタを越え、その勢いはとどまるところをしらず、目が放せないのだ。そこで発売中5本、新作3本のマウス対応ソフトを紹介しよう。

マウス V.S コントローラー



⬆画面の位置指定、カーソルの移動にもってこいの入力装置。



⬆8方向にボタンが8つ。この異色の対決の行方はいかに？

さらにマウスとコントローラーで実際にプレイしてみて、双方の操作性を調べてみた。マウスのどんなところが便利なのか、コントローラーでプレイするとどこに不満が生じるのか。いろんな角度から分析してみたので、参考にしてくれると嬉しいな。

発売中 ロイヤルコンクエスト

ジャレコ	'92年11月27日発売		
¥8,500	SLG	4M	P

8種類のキャラを駆使して敵の城を落とすのが目的のリアルタイムシミュレーション。爆薬兵、弓兵、魔法使いといった特徴ある兵士を操り、全26面の制覇を目指す。原作は英国。



マウス　操作性分析　コントローラー

移動とコマンドの入力がゲームの主な操作でコントローラーでも操作しやすいよう、Aボタンで選択が入れ替わるようになっている。この勝負は五分五分。



⬅アイコン選択と人の移動が主な操作だ。

発売中 マリオペイント

任天堂	'92年7月14日発売		
¥9,800	ETC	—	B

マウスと同時発売されたお絵かきソフト。作曲できたり、絵をアニメさせることができたりと子供心をくすぐる。7カ月たつ今でも欲しいソフトベスト10に登場するなど、根強い人気を誇る。



マウス　操作性分析　コントローラー

コントローラーを接続してみたんだけど、カーソルが動かない。そう、マリオペイントはマウス専用でコントローラーでは操作できない。軍配はマウス!!



⬅ロードやセーブの選択もマウスで楽チン。

発売中 ポピュラスII

イマジニア	1月22日発売		
¥9,800	R・SLG	10M	P

神と悪魔の撲滅合戦をシミュレートした作品、ポピュラスの第2作目。シナリオに沿ったステージ構成、天変地異である神技の種類を増やすなど、前作よりかなり親しみやすくなっている。



マウス　操作性分析　コントローラー

土地の上げ下げをして地面を平地にし、建物を大きくすることがこのゲームのポイント。上げ下げのすばやく行なえるマウスを使うと難易度が下がるんだ。



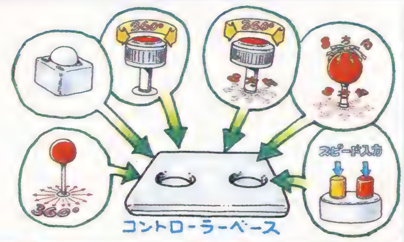
⬅土地の盛り上げ、掘り下げがゲームの基本。

出してほしい 新型入力装置

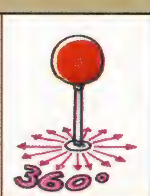
マウスっていう新しい入力装置が出たおかげで、ゲームのおもしろさの幅がこんなに広がるのに、なんでもっと違った新しいコントローラーを出してくれないんだろう。新しいゲームの案が出つくしたといわれる現在、入力装置からその案を導き出すってのはどうだろう。すでに存在するものも含め、6つの入力装置で考えてみたよ。

システムとして

下にあるコントローラーを組み合わせて使ったら、おもしろそうなゲームが作れそうな気がしない？　台となるベースを用意して、ゲームに合わせて左右のコントローラーを取り換えるんだ。

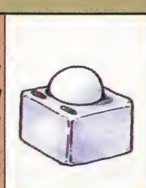


360°方向入力



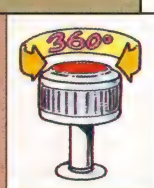
すべての方向に移動可能。シューティングに使うと、新次元の弾よけができる。

トラックボール



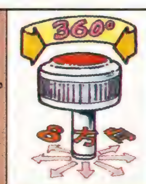
サッカーなどのスポーツゲームに使うと臨場感のあるプレイが楽しめそう。

水平回転360°



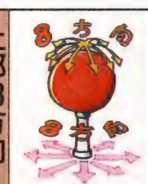
回転といえばやっぱりブロック崩し。レースゲームのハンドルにも応用可。

水平＋360°8方向



回転で弾の発射方向、8方向で移動をすれば戦車シューティングができる。

上部8方向＋下部8方向



上部を腰の動き、下部を足さばきにすると新感覚の相撲ゲームができるぜ。

ボタン各種

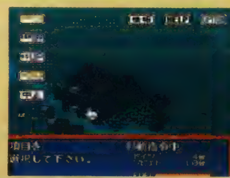


ボタンを押す速さでパンチが変化する、ボクシングゲームなんてどうかな。

鋼鉄の騎士

発売中 | アスミック | 2月19日発売 | ¥9,800 | SLG | 8M | B

第2次世界大戦のヨーロッパ東部戦線を舞台に、実在した戦車を駆使する、キャンペーン型の戦略シミュレーション。敵戦車を全滅させるか、敵指令部を占領すれば勝ちという簡単なルール。



マウス 操作性分析 コントローラー

画面に散在しているコマンドの選択、マップを縮小したときの小さい戦車の選択など、マウスの利用価値は高い。コントローラーでの操作性もまあまあ。



⬅戦車を選択するときはマウスのほうが早い。

三国志正史～天舞スピリッツ

新作 | ウルフ・チーム | 3月30日発売予定 | ¥12,800 | SLG | 12M | B

数多い三国志シミュレーションの中で初のリアルタイム方式。シナリオに三国志正史を用い、攻城戦にクウォータービューを採用するなど演出面にかなり力を入れた作品だ。



マウス 操作性分析 コントローラー

ウインドウを好きな位置に置けるマルチウインドウシステム使用時や、攻城戦時の兵の選択など、画面のはしからはしまでの移動もマウスならスムーズだ。



⬅攻城戦の写真。マウスだと移動が軽やかだ。

シムアント

発売中 | イマジニア | 2月26日発売 | ¥12,800 | R・SLG | 8M | B

黒アリのリーダー黄色アリとなって赤アリをやっつけるのが目的。土の中に入って穴を掘ったり、地上に出てエサを集めたりと、本物のアリになった気分でゲームをすることができる。



マウス 操作性分析 コントローラー

シムアントはコントローラーでも違和感なく楽しめる。ただ、巣穴を広げているときにマウスを使うと、思い通りの穴が掘れるので気分がいいぞ。



⬅マウスで穴を掘るとおもしろい穴ができる。

The麻雀・闘牌伝

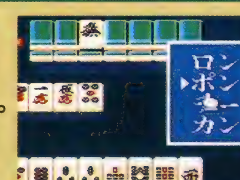
新作 | ビデオシステム | 4月上旬発売予定 | ¥8,900 | ETC | 8M | B

本物さながらの本格的な麻雀と、本物にはないアイテムを買い集めながら戦う、ロールプレイングの要素を加えたオリジナルの麻雀が同時に楽しめる。個性豊かな敵雀士は全11人と多彩。



マウス 操作性分析 コントローラー

マウスでプレイすると本物の麻雀をしているような感覚で牌の交換をすることができるんだ。まあ、コントローラーでも問題なく遊ぶことができるよ。



⬅コントローラーでも文句なく楽しめるぞ。

パワーモンガー～魔将の謀略

新作 | イマジニア | 3月26日発売予定 | ¥12,800 | SLG | 8M | P

3人のライバルと大陸制覇を争う、リアルタイムシミュレーション。鳥が舞い、羊が歩き、四季折々の風情の中で人間たちが生活を営む。そんな牧歌的情景の中で戦いが展開されるぞ。



マウス 操作性分析 コントローラー

マップ上の人の選択、全32種のアイコンの選択など、まさしくマウス専用のソフトといえる。コントローラーでも遊べるけど、おもしろさが半減してしまうよ。



⬅マップ上の家の選択、はマウスがないと不便。

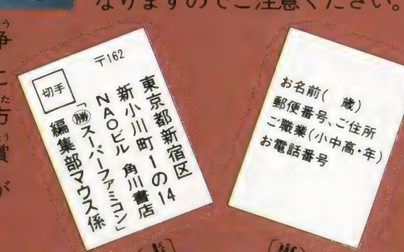
10名様に マウスをプレゼント



⬅締め切りは3月10日必着。発表は8号。

マウスプレゼントの応募は下図のように官製ハガキにてお願いします。本誌綴じ込みハガキを利用してのご応募は、無効となりますのでご注意ください。

なお、雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は本誌今号の他の懸賞に当選できない場合があります。



ウンバボ共和国

おおおーっ！　酋長への直訴のかいあって、共和国3度目のオールカラーが実現。しかも今回は新人ピエール㊂のアブナイ処刑写真をまとめてドドーンと大公開。顔を背けず、勇気を持って隣のページを見るのだっ！

こいつは イケる!!

マルカツ 勝 BOMB DANGER

編集部で今話題の 無後悔ソフト vol.2 スーパーテトリス2+ボンブリス

SUPER TETRIS2 +BOMBLISS

Sfc	BPS	¥8,500	発売中	PZG	8M	Ⓑ

こいつぁストⅡなみの白熱バトルゲームだっ!!

あの『テトリス』は、実は超白熱対戦バトルゲームだった!?　この『スーパーT2+ボンブリス』に搭載された「2Pボンブリス」こそ、その正体だっ。いまや編集部ではほとんど全員が、仕事そっちのけでこの2P対戦に超ハマリ状態！



基本はテトリスなのだが、爆弾ブロックをうまく組み合わせて爆発させると5、6段ものブロックが一瞬にして消滅。こっちが減った分相手の段数は増えるので、白熱の爆発大合戦が繰り広げられるのだ！

すでに編集部内では誘惑から逃れるため、耳栓をして仕事に臨む者も現われるほど。が、結局はそんな抵抗もむなしく、毎夜のごとく「編集部一弱い男（女）」の座を争って、熱き闘いが始まってしまうのである。

自滅あり一発逆転ありと、超白熱対戦ゲームに変身した「2Pボンブリス」。仲間を集めて、回して積んで爆発させろ！

これが2Pボンブリスだ！

爆弾を作れ～！



⬅基本はテトリス。うまく組み合わせて、デカイ爆弾を作れ！

爆発させろ～！



➡大爆発！　こっちが減った分、相手は段数が増えてピンチに。

2Pボンブリス中毒者は語る

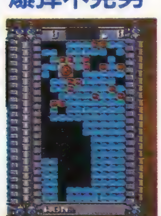
㋐と㋔がやってるのを見て、ふと画面の前で立ち止まったあの日。それが不幸の始まりだった。ああもう編酋長の立場なんぞ知るか！　とにかく「編集部一弱い男」の座を早く誰かに渡さねば。勝負だ㊂、はよ仕事終わらせい！

⬇バイヤーなツーケ㊎



こうなると笑いのタネ！2Pボンブリス・アホ技ワースト3

爆弾不発男



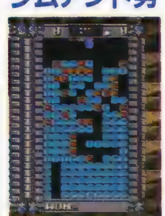
無理してデカイ爆弾を作ったはいいが、爆発させられずに負けてしまったケース。

内部爆発男



爆発の範囲が狭すぎ、湖のような空洞を作るだけでちっとも段数が減らないヤツ。

シムアント男



ナリユキでコトを運んだ結果、アリの巣状のスキマが大量にできてしまった状態。

しっかりハマる T2+BOMBLISS その他6モード

テトリス2・Aタイプ



⬆いわゆるフツーのテトリスがこのモード。

ボンブリス・コンテスト



⬆100ピース以内でブロックをすべて消せ。

テトリス2・Bタイプ



⬆ジャマなブロックが最初から並んでるのだ。

ボンブリス・パズル



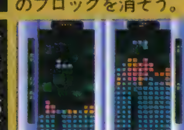
⬆頭を使って複雑な形のブロックを消そう。

テトリス2・Cタイプ



⬆底からもブロックがせり上がってくる。

テトリス2・2P



⬆対戦型。自分の消した分、相手側が増える。

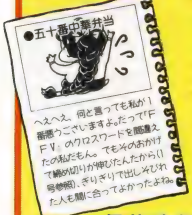


2号ウンバボ裁判所
22号のオマヌケ仕事を編集部一同緊急ザンゲ

ザンゲリア

‼重罪者確定‼

重罪者得票結果



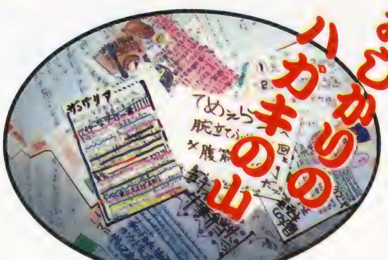
1位 100368票
五十番中華弁当
22号の罪状＝「ＦＦＶクロスワードパズル」でマスと答がうまく合わないものを作ってしまい、大変な御迷惑をかけた。

2位	伊集院あけび ●100205票	発売前のＦＦＶをなぜか「発売した」と報じ、読者を混乱させた。
3位	カテリーヌ宮 ●100182票	こともあろうにメーカー名表記を誤った。(カプコン➡カプコーン)
4位	スケさん ●100106票	徹夜に乗じて、他の編集部員のキープした食べ物をむさぼり食った。
5位	ペコチーあべ ●100062票	プレゼントクイズＰのあて先に不思議な「⬇」をつけて困惑させた。

22号最悪の編集者は五十番中華弁当さんに決定!!

読者の皆様、２号98Ｐをもう一度ご覧くだされ。そのページでワシラが22号中にしでかした数々のミスを一斉ザンゲし、ワースト重罪者を投票していただいたところ、実に多くのおしかりのハガキが集まりました。よってここに22号最悪の編集者として発表する次第でゴザイマス。…てなわけで、最悪の編集者はみごと五十番中華弁当さんに決定！　ところがそのご本人は、ご病気ですでにこの編集部には……。そこで急きょ身代わりを立ててお約束の処刑を行なうことになった!!

嗚呼、おしかりのハガキの山



おしかりハガキに書かれた処刑内容を読み返すと、もうとんでもないハガキだらけ。誰々を殴れだの●●●を食えだの……。そんな中で、これがもし当たってたらと一同ビビッたのが『某同業誌編集長の首に鈴をつける』。シャレにならんぞコレは！　他にも『藤島部屋に新弟子入門しろ』。体重足らんで！　とにかく皆様ゴメンナサイ。

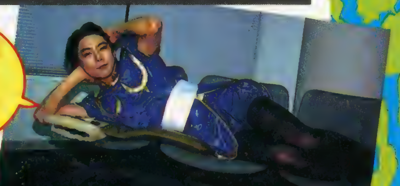
ところがもう本人は退職。よって身代わりで処刑強行!!

哀れ身代わりピエール㊂

処刑内容は投票ハガキ抽選の結果、『厚化粧をし、ミニスカートをはいて編集部で思いきりさか立ちする』(東京都 アクアリるる)に決定！　以下が処刑の全貌だっ!!







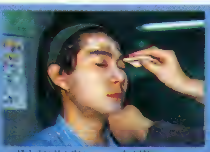




身代わりの理由

1. 五十番女史の仕事の大半を引き継いだ以上、処刑も引き継いで受けろ。
2. 新人をオモチャにして遊ぶのは、わが編集部の伝統にして正しい行為。
3. ㊓担当のイラストを行方不明にした償いもしろ。(詳細は編集後記参照)
4. キミのメジャーになりたい夢を、今ここで僕たちが叶えてあげよう。

性転換過程!!


⬆本来女性への処刑なのだが仕方ない。メイク開始！


⬆だんだんノリ始めて、笑みを浮かべる余裕（？）も。


⬆あああ、妖しい視線。もう立派なニューハーフよ！

当初かなりイヤがると思われた㊂だったが、メイク、服装に細かい注文が出るなど、意外に楽しかったようだ。

㊘ＳＦＣ読者の皆さん、ピエール㊂です。編集部に入って１カ月でまさか……ああ、こんな男に誰がした！　もうこうなったら何でもこいだぜっ。これを機会にメジャーになってやる！　絶対なってやるっ！（やめとけ）

●ハガキが選ばれたアクアリるるクンには、ピエール㊂が特別プレゼントをお贈りするのでお楽しみに。

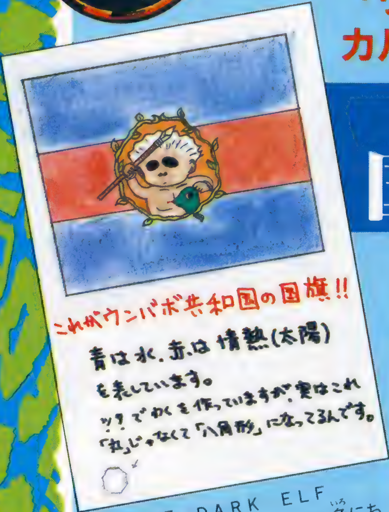
ボツらんど～

BOTSULAND

よ～し、だんだんハガキが増えてきたぜ。この調子でいけば本誌読者コーナーのトップの座も近い！

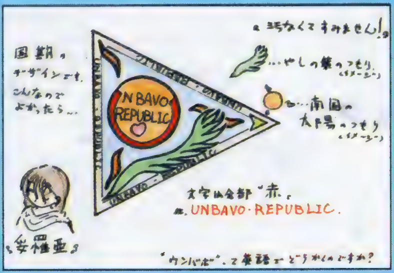
今号の国旗職人

「ウンバボ」ってトロピカルなイメージなワケ？

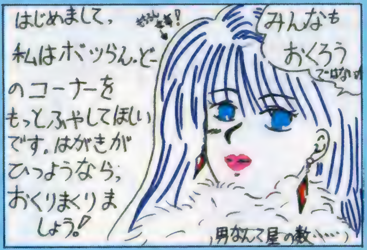


⬆神奈川県　DARK　ELF
一見シンプルなデザインだが、色にちゃんと意味があったりするところに、センスが見える。さらに腕を磨け。

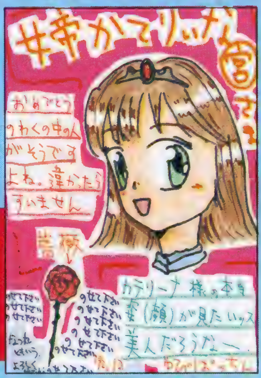
⬇東京都　雷陣妥羅亜
三角の旗は初めてで新鮮！　ちなみにご質問の英文表記は〝UNBABO〟と書くのである。



毎回、本人より美しいと女帝は大変ご満悦のご様子。



⬆大坂府　地獄車
エライっ。女帝に代わってハガキの募集をしてくださるとは。今後もよろしく頼むぜ。

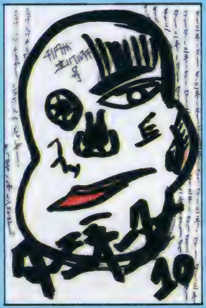


⬅神奈川県　ゆびぱっちん
〝のせてください〟×10にお応えしちゃおう。

ファン急増中！　女帝㊮

いやあ～、やっぱりハガキはカラーに限るわっ。国旗も女帝も色が入れば送ったかいがあるってモンだぜ（？？？なんとなくこっちが言うセリフじゃないような気もする）。ん～…まあとにかくハガキ万歳、オールカラー万歳っ、と。

怒れる国民の叫び!!



⬅滋賀県　baby
〝ターミネーター10〟って？？？　とにかく絵自体がスンゲー怒ってる。



⬅東京都　千年回帰
安心しろ、編集部はゲーム好き女がいっぱいだ。ゲーム好き男もいっぱいだ。

怒りっぽいと早くフケるので注意

ハガキを送らにゃ何も起こらん！

①共和国国旗デザイン
前号の２枚組、今回の三角旗みたいに奇抜なヤツは掲載可能性大。眼からウロコが落ちるような名作を！

②表紙キャラの家族想像イラスト
表紙キャラの家族の姿を考えて絵にしてくれ。イイ作品は藤岡先生にも見てもらうので気合い入れて描け。

③女帝関係モロモロOK
前号で春麗姿で出た女帝だが、顔はまだヒミツ。ハガキの数次第では、そのうちお顔が見れるかもしれんぞ。

④その他好き勝手放題超自由表現
要はこのウンバボじゃ、なんでもありってこと。とにかく描いたモン勝ち、送って載ったモン勝ちやで！

●掲載した国民には㊮オリジナルステッカーとボールペンをセットで進呈だっ。

ウンバボ桃源郷　魅惑の微笑

♥年上オネエサマタイプにあこがれるアナタに♥

シリーズ　世界の女帝

ホホホホっ♥　パズルゲームが大好きなわらわの最近のお気に入りは『ヨッシーのクッキー』それから『ボンブリス』じゃ。それにしても情けないのはわがアホ大臣ども。人をノセるのは得意なくせに、いざゲームとなると大の男がわらわに歯も立たぬとはナニゴトじゃ！「パズルゲームが得意なのは単純な証拠」「運だけで生きている」などと陰口をたたく者もおるようじゃが、男らしゅうないぞ。文句を言うのは、勝負に勝ってからにせよ。第一進行大臣、おまえのことじゃ！



♥根はマジメなディスコ大好きギャルをお望みなら♥

YUKOの花園　実在ゆうこの総務部日誌



この間久しぶりに高校の時の友だちと飲みに行って、その後家でまたまた朝まで飲んでしまったわ。彼女と飲むと必ず朝までコースで、そのままご出勤。でもなぜか必ず平日なのよね。次の日死んじゃうのに…。しかもこのときは翌日スキーに行くっていうのに、二日酔いでボロボロよ。しかも車の運転まですするなんて信じられないわ。どうしていつもいつも体にムチを打ってまで遊んでしまうのかしら。自分でもなぜなのかわからないけど、きっとまだまだ遊び足りないってことね。

勝 STADIUM マルカツスタジアム

第2回 ★本物のサードはどこへ行ったのか

貴花田改メ貴ノ花。でもお兄ちゃんはまだ若花田。世のお兄ちゃんたちよ、弟に負けるな。今こそ立ち上がれ！

プロ野球はいよいよオープン戦に突入し、あとはもう球春一直線！ 大好きなチームや選手の動向がそろそろ気になり始めるのはプロ野球ファンなら皆同じ。この㊧も例外ではなく、今年こそオラがチームに優勝の栄冠を、ともう今から意気ごんでいるのだが……実はその裏で、最近すごく気がかりなことがある。（いったい、本物のサードはどこへ行ってしまったのか……）

サードといえば、プロ野球の華。ところが最近はどのチームを見ても他のポジションからのコンバート組ばかりで、生粋のサードと呼べる選手はもはや絶滅（？）寸前だ。たとえば石毛、岡崎、宇野は元ショート組。元セカンド組では、今シーズンからコンバート予定の横浜・高木。これじゃサードはまるで、セカンドとショートのご隠居先だ。

それだけならまだしも、近鉄・石井や阪神・オマリーのようなファーストかけもち組（一応、原と小早川も入れとくか）、果ては広島・江藤の元キャッチャーまで出てきては、もう「内野手の墓場」と呼んだほうがよさそうだ。

こうなった原因は、結局内野の中でサードが一番ラクだからなのだろう。セカンドやショートほど複雑なフォーメーションプレイはないし、ゴロを追う動きも一塁方向が大半なので、捕って投げる一連の動作に無理な力も必要ない。よってセカンド・ショートでやや衰えてきた選手や、打力はあっても守備に難のある選手の格好の落ち着き先になってしまったのだ。これではサードに華麗でダイナミックなプレイを求めるほうが間違いだ……。

だがわずかに注目選手もいる。まずはオリックスから阪神へ移籍した松永。32歳とややベテランだが、彼こそ全球団見回しても本当に数少ない、純粋「三塁」手の1人。甲子園の熱狂的な応援をバックに、必ずハッスルプレイを見せてくれるはずだ。もう1人は中日・前原。その若さとガタイ（体）の強さは、リアル・サードの素質十分。そして最後は巨人・松井！ もし彼が1年目から三塁に定着し大活躍すれば……サードは再び栄光のポジションの座を取り戻すことだろう。誰でもいい、本物のサードよ、早く戻ってきてくれ！

今週の注目選手（あ、馬か） マルカツオウジャ


京都
トーチュウ競馬
抽の一番星マルカツ⑤

これも何かの縁だ、とにかく勝て！

おおっ、中央競馬界に「マルカツ」の名を持つ馬が現われたぞ！ その名も「マルカツオウジャ」（4歳牡）。少し前になるけど、1月17日京都競馬場で行なわれたメインレース「シンザン記念」（GⅢ）に堂々1番人気で出走したのだ。しかも騎手はあの武豊、こいつぁもうブッチギリの楽勝かと思いきや……やはり競馬は水モノ、残念ながら結果は4着。しかし、今後の展開次第では皐月賞そしてダービーへのチャンスも十分ある。これからも注目するから、とにかく馬体に気をつけてがんばってくれ。次のレースは頼むぜ、マルカツ！



『ＦＦⅤ』をクリアし次は青魔法探しの旅に出た私。でもでも１個だけ覚えられないよぉー。誰か教えて！ あの空欄が気になるのっ!! みづは

UNBABO 国民ご意見BOX

このコーナーは共和国国民、つまり読者の意見を自由に語ってもらうためのコーナーだ。本誌の中でこんなゲームを取りあげてほしいとか、こんなページがほしいとか、思ったことをハガキに書いて送ってくれ。スルドイご意見は編集部のコメントつきでこのコーナーに掲載するぞ。あて先はウンバボ共和国「国民ご意見ＢＯＸ」係へ！

渡辺浩弐の Virtual 日記



ヴァーチャル〈Virtual〉
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
（例）「ヴァーチャルな奴」（正体のわからない、怪しい奴）。

新年早々、全世界からマックおたくが集結するイベント"マックワールド・エキスポ'93"の開催地サンフランシスコに向かった渡辺だった。案の定、機内は右を向いても左を向いてもマックおたくだらけ。そして、そこで彼等が一斉に"パワーブック"を使い始めたことから、大変な事態が発生してしまった……!!

わたなべ・こうじ　単なるゲーム業界ゴロだと思っている人も多いようだが、その実態は結構、働き者だ。現在、雑誌の連載だけでも月にレギュラー14本をこなす多忙人。本当にファンクラブもできた。

1月4日（前号からの続き）

数百台のパワー・ブックが発する電磁波で、なんと飛行機の計器が乱れ始めたのだった。

運の悪いことには、ちょうどそのとき飛んでいたのは気流の激しく乱れる場所だった。飛行機はガクガクと揺れ始めた。

バン！　と無気味な機械音が鳴り、機内のライトがすべて消えてしまった。

「ただいま計器の異常により、当機のコントロールが乱れております」

さらに揺れは激しくなってきた。機体は左右にグラグラと揺れながら、エア・ポケットに入る度に何度もズドン、ズドンと垂直に落下した……その度に無重力状態になり、機内には皿やコーヒーカップやスプーンが飛び交った。スチュワーデスが悲鳴を上げている。

「メインデッキのコンピュータが暴走しています。ラップトップのパソコンをお使いの方々、すぐに電源をＯＦＦにしてください！」パイロットも悲痛な声で叫んでいる。

しかし……数百人のマック・ユーザーたちはまったく動じる気配がない。パイロットの叫びも飛行機の激しい揺れもどこ吹く風、みんな申し合わせたように冷静に、ただカタカタとキィを叩き続けている。

揺れは更に激しくなってきた。機体はなおもズドン、ズドンと数百メートル単位で高度を落としてはなんとか立ち直る。コーヒーポットは天井にぶつかりそこから茶色い液体をぶちまけた。ベルトをしていないスチュワーデスは無重力状態で阿波踊りをするように激しくジャンプを繰り返しながら泣き叫んでいる。

僕は窓の外を見た。はるか下方の海がぐんぐん迫ってきている。ふと気づくと、その海が今度は上の方向に見える。飛行機はきりもみ状態に入り、グルグルと回転しながら急降下しているのだ。

カタカタカタ……機内には、なおもパワーブックのキィタッチの音が鳴り続けている。

つけっ放しの機内放送。スピーカーからは、ゼェゼェと声にならないパイロットの息づかいが聞こえてくる。

完全にイカれているコンピュータを諦めて、何とか手動で飛行機を立て直そうと頑張っているのだ。

なおもキィの音。カタカタ……。

カタカタ……

と、すべてのキィの音が、急にピタリと止まったのだった。

なぜだ？　数百人のマック・ユーザーたちは、一斉にため息をついて、パタンパタンとそのラップトップを閉じ始めたのである。

僕は、理解した。

バッテリーが、切れたのだ。

「ア～ア、パワーブックの弱点はバッテリーの持ちだけなんだけどなあ」

どこからか、そんな声が聞こえてきた。

やがて、機体の揺れは少しずつおさまってきた。機内のライトも、パッ、パッと順番に点灯していった。

「ご安心ください。計器はすべて、正常に戻りました」

パイロットの安堵に満ちた声が機内放送に聞こえてきた。

……僕はこうして、九死に一生を得たわけである。パソコンのマニアとは、くれぐれも、一緒の飛行機に乗り合わせたくないものである……と、以上の話には、マック・アーティストの内藤ケイジ氏に聞いた大ボラが半分くらい入っていることを一応断わっとく。

1月5日

マックワールドの初日。

今回、僕の目当ては、マックのＣＤ－ＲＯＭ環境で続々と制作されている先鋭的ゲームソフトの数々にある。

今、世界のゲーム・シーンの中でも一番アツいのがここだろうと思う。２年前のあの、『スペースシップ・ウォーロック』の衝撃的な登場に刺激されてＣＤ－ＲＯＭの制作にとりかかったアーティストたちの作品群が、ちょうど今ここに、一挙に完成してきたのである。

注目作は、『スペースシップ…』の制作者の１人でもあるジョー・スパークス氏の『トータル・ディストーション』や、プレスト・スタジオ社のインタラクティヴ・ムービー『ザ・ジャーニーマン・プロジェクト』あたりで、……などと言ってるうちにスペースがなくなってきた。そのへんの詳細を、できれば次号にまた報告したい。

ヴァーチャル・ヴァレリー！



「マックワールドエキスポ」で久しぶりに逢った天才ゲームデザイナー・マイク"スペースシップ・ウォーロック"セーンツが制作中の新作"ヴァーチャル・ヴァレリー２"。彼女は３Ｄポリゴンで作られたセックス・アンドロイドだ!?

コージィの自動筆記でひとりごと

「ＴＶゲームでてんかんになる」という報道は、完全な誤報である！（僕はこの件で日本てんかん協会にも足を運んだ）「ＴＶゲームをやりすぎるとてんかんになるぞ！」と、マスコミの大ウソをそのままウケウリで投げつけてきたオトナたちを絶対に、二度と信用してはならないぞ！


今年も春から
コンプやでぇ〜っ!!
新連載!!
JAPAN
大塚英志
+
伊藤真美
ヤンキー復活編
山本よしふみ
巻頭カラー!!
ファンタスティック
リカオン
佐治ジロー
ハイパーエルフ麗子
羽衣翔
ダイ・ソード
長谷川裕一
DEATHMASK
MEIMU
コミック
月刊
コンプ
毎月26日発売 定価390円(税込)
4月号絶賛発売中!!
角川書店

MAC マック

Marukatsu Attack Card

寒い寒い冬ももうじき終わって、楽しい春休みがやってくる。SFCはいろいろな新作ソフトがたくさん出るみたいだけど、たまには休んでMACクイズにチャレンジしてみないか。たくさんMACを集めて豪華賞品をもらっちゃおうぜ！



① 電子手帳 25,000MAC



② スーパーファミコン 20,000MAC



③ アンプ内蔵ギター 26,000MAC



④ コンパクトCD 18,000MAC



⑤ デジタルパーカッション 15,000MAC



⑥ ポケットカメラ 15,000MAC



⑦ PCエンジン 14,500MAC



⑧ メガドライブ 12,500MAC



⑨ バーコードバトラーII 10,000MAC



⑩ キーボード 15,000MAC



⑪ ウォークマン 11,500MAC



⑫ 液晶テレビ 16,500MAC



⑬ ゲームボーイ 10,000MAC



⑭ パワースティックファイター 10,000MAC

⑮ SFC用連射パッド	4,000MAC
⑯ ゲームセレクター	10,000MAC
⑰ (勝)腕時計	8,000MAC
⑱ (勝)Tシャツ	1,200MAC
⑲ (勝)オリジナルテレカ	670MAC
⑳ おもちゃ券(500円分)	670MAC
㉑ 図書券(500円分)	670MAC
㉒ 文具券(500円分)	670MAC
㉓ (勝)原稿用紙	300MAC
㉔ (勝)シャープペン	200MAC
㉕ (勝)ボールペン	50MAC
㉖ (勝)ステッカー	25MAC

応募の決まり

●『クイズ deマック』に応募する方へ

①官製ハガキにクイズの答え、住所、氏名、年齢（学年）、電話番号を書く。

②有効期限内のMACカード右下、三角部分を10MAC分切ってハガキに貼る。

③旧MAC（'89年7月以前のMAC）の場合は①の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。

④『クイズ deマック』③係へ送る！

●『MAC賞品プレゼント』に応募する方へ

①封筒に有効期限内のMACを入れる。

②住所、氏名、年齢（学年）、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。

③24～26の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き、120円切手(26希望者は62円)を貼った封筒を同封。

④『MAC賞品応募』係まで送る！

ただし同じ番号（930312という数字）のMACは8枚までしか使えないので注意。スペシャルMACは何枚でもOK！

●あて先

〒162 東京都新宿区新小川町1-14

NAOビル

(勝)スーパーファミコン編集部

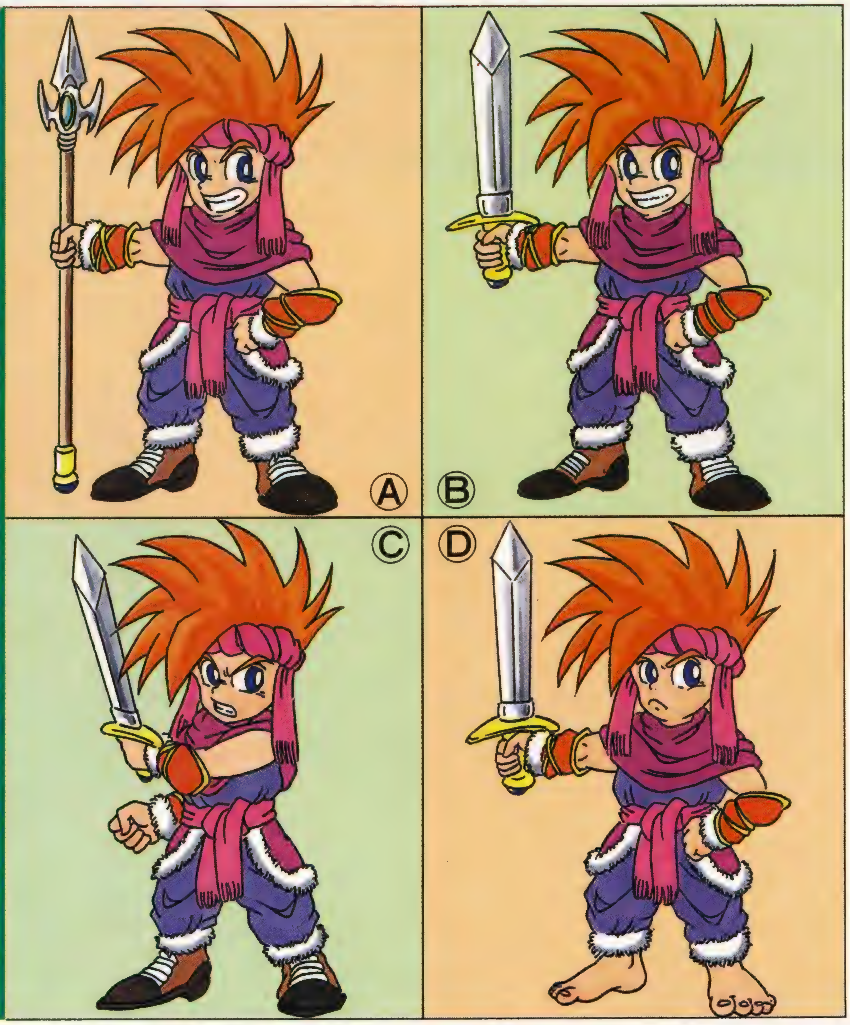
『MACバトル』⑤係、また『MAC賞品応募』係まで

クイズdeマックになってますますハガキの応募が多くなったMAC。ちょっと競争率は高くなっちゃったけど……。毎号抽選で10名に3000MACをプレゼントするぞ。はたまた、イラストコーナーに載っちゃった人にも、な～んと3000MACプレゼントだから気合いを入れてドシドシ送っておくれよ。今回のクイズdeマックの締め切りは3月5日。発表は8号。

●3号MACバトル当選者

万谷到(北海道)　小林雅裕(秋田県)
竹内恵理子(宮城県)　伊藤和弘(埼玉県)
諸角幸胤(神奈川)　田渕靖章(大阪府)
薄衣雅宏(神奈川)　平田孝司(長崎県)
元谷太詞(広島県)　市 啓輔(岡山県)

本物の勇者は誰だ？



QUIZ de MAC

クイズを解いて、ＭＡＣがもらえる「クイズでマック」。今回は「聖剣伝説２」が問題だ。

世界を旅する勇者。ある村に立ち寄ったところ、怪物が村人を襲っていました。そこで勇者は、自慢の腕で瞬く間に怪物を退治します。村人は喜び勇者にお礼をしようとしますが、そこに突然偽の勇者が現われ村人は混乱します。そこで君は村人の証言をもとに、本物の勇者をあてくれ！

村人１「勇者様は右利きだったわ」
村人２「勇者様は裸足じゃなかっよ」
村人３「勇者様は笑顔が素敵だったわ」
村人４「たしかに勇者様は剣をもっていたな」

答◯



出題／オフィスMUGEN ©スクウェア



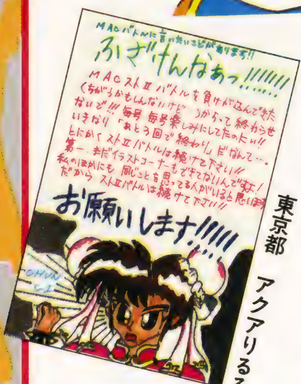
ストⅡサバイバルバトル
復活に向け、ハガキ募集!!

ストⅡサバイバルバトルは3号でいったん終了になっちゃったんだけど、「終わるにはまだ早い」というアンコール続出！ 編としてもこの声に応えないわけにはいかーん！ で、とりあえず復活に向けて待望のイラストコーナーをスタートするぞ。ストⅡにかかわるイラストならなんでもＯＫ、応募を待ってるゼイ。イラストが掲載された人には1000MACを進呈しちゃうぞ。



愛知県　183cm

⬆長らくお待たせしました。ところで、183cmというペンネームはいったいどういう意味かな？



東京都　アクアりるる

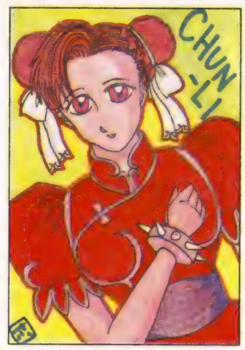
⬆お怒りのハガキでありますが、載っけたからゆるして(お願い)。バトルのほうもかならず復活するからね。

⬇このコーナーは拳も人気があるんだよね。ちょっと（いや、かなりか？）キザなところがいいのかも。



新潟県　沖田直也

神奈川県 DARKELF



⬆どことなく宮前真樹ちゃんの春麗に似てるよね。それにしても春麗は大人気だから競争率も高い。

⬇なんとなくホノボノとしたイラストなので思わず採用だ。ところで、じゃあ裸じゃないのは誰と誰でしょう。



富山県　水野龍太郎

⬇たいへん遅くなったけどおめでとさん。いやーイラストのほうはＳＤ春麗、拳、隆といったところかな。



大阪府　修羅



VGATE
ブイ・ゲート

CONTENTS



応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年(職業)電話番号を書いて下のあて先まで送ってね。抽選で10名の方にVGATE特製テレカをさしあげます。
〆切は3月11日（消印有効）。
あて先➡〒162 東京都新宿区新小川町1―14 NAOビル ㈱スーパーファミコン編集部「ブイ・ゲート」係

前号の答え

ガ	ラ	フ	■	ア	カ	ツ	キ
ロ	■	ア	ク	ス	レ	イ	■
ウ	ラ	ン C	■	キ	■	ス	リ B
デ	ー	タ	イ	ー	ス E	ト	■
ン	■	ジ	カ	■	ナ	■	ス
セ D	ピ	ア	■	ザ	オ	リ	ク
ツ	ラ	■	ク	ツ	■	カ	ー
■	フ	ア	イ	タ	ー	■	プ A

答 プリンセス

タテのカギ

1 任天堂が発売した3Dシューティングゲーム
2 出る――は打たれる
3 SFC初期の名作ゲーム。M78星雲からの使者
4 池などにいる水の上を歩く虫
5 排気ガスによる――汚染
6 『らんま½』の主役、らんまにいいよる中国娘
10 ↕母音
13 もちをつくときに使います
14 たぬき――、きつね――
17 らんまの恋人あかねは味音痴――を作るのはまるでダメ
18 『ストII』のリュウは、この格闘技を使います
20 郷ひろみの奥さんの愛称
21 幻の大陸
23 日本工業規格

ヨコのカギ

1 『聖剣伝説2』の発売元
5 「こんな食事じゃ腹の――にもならないぜ」
7 お風呂の床は――貼りが多い
8 ACT『らんま½』のゲームの発売元
9 大都会の中心部
11 GOLD
12 風のようにきままな人
15 ――・サンコンさん
16 『ファイプロ』に出てほしい現役のプロレスラー、――ファンクJr
18 かかわること
19 ♪大きな――の木の下で
21 『ドラクエV』のカボチの――
22 サンタローズの――
24 ハエの幼虫
『――2+Bomb l i s s』

クロスワードパズルNo.9

1	2	3		4	■	5 D	6
7		E	■	8			
	■	9	10		■	11	
12	13				14	■	
15	C			■	16	17 B	
	■		■	18			■
19 A	20	■	21		■	22	23
24							

このパズルの答えは、毎号扉を飾ってくれる本荘氏のイラストのテーマにもなっているんだよ！

FF Dream

Vol.56



もーすぐ春♪　受験が終わって、ホッとしている人も多いんじゃないかな？　今号も『ＦＦⅤ』クリアの声がたっくさん届いてま〜す！



⬆岐阜県　昇龍サン　りりしくも美しいファリスであります。

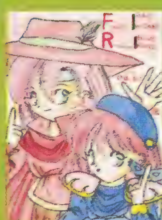


⬆長野県　緑川勇斗サン　女とは思えない？　そこがいいの。



⬆兵庫県　なあむ・メチャさん　ちょっと珍しいコンビ。

⬇兵庫県　葉月涼サン　華麗なる魔道士コンビですな。



⬇京都府　龍斗サン　ジョブに対する思い入れってあるよね。



⬇神奈川県　モーグリ☆サン　冒険の途中で２人のジルバ♡





⬆埼玉県ＹＺＥ750Ｔサン　リボンつきのボコ。らぶりい♡



⬆岡山県　胡桃るくサン　衣装の可愛さも魅力のひとつ？



⬆広島県　めりこサン　実は姉妹だった２人。ドラマだなぁ。

HOT VOICE　まだまだ熱いぞ！『ＦＦⅤ』への声

○この号を読んでるみんなは、もう当然『Ⅴ』はクリアしたよね。エンディングの素晴らしさに、感動しまくった人も多いのでは？　あれって実は、マルチエンディングなのよね。私もびっくりしちゃった！　それではさっそく、お便り紹介といきましょうか♡

●私のクラスの『ＦＦ』ファンの女の子の間に、世にも不思議な「ファリスの取り合い」が流行している！　かくいう私も取り合っています。ファリスは私のモノよ♡　応援してください。

愛媛県　さすらいのねこサン

○あらら、ファリスはみんなのモノよ。私だってファンなんだからー。

●すべてのジョブをきわめて、クリアしました。オープニングもよかったけれど、エンディングはさらに感動モノだった。うそだと思うなら、写真を送りませうか？　千葉県　どうしサン

○私だってエンディング、しっかり見たもんね。えっへん！

●『ＦＦⅤ』クリアしました。使用日数は２日。寝ずにやったんだけど、次の日がマラソン大会で苦しかったです。

熊本県　あるサン

○『ＦＦ』のやり過ぎに注意。健康には、くれぐれも気をつけてね。

●がーん、ファリスが女だったとは……。でも『ＦＦⅤ』の中ではファリスがいちばん好き♡　ストーリーの中でちらっと見せる〝女らしさ〟が健気で可愛いです！　がんばれファリス！

愛知県　葉月ぼたんサン

○私も最初は驚いちゃった。でもやっぱりファリスは素敵…だよね！

●むちゃくちゃ楽しい『ＦＦⅤ』。これのせいで、どーしょもなくなってる受験生は私だけでしょうか(笑)。

神奈川県　来伽璃炒サン

○もちろん、あなただけではないハズ(笑)。大変だろうけど、がんばって！

●グラフィック、音楽、ストーリー、システムの完成度は文句のつけようがない。場面にマッチした音楽、演出にはさらに磨きがかかっているし、ジョ



⬆北海道　ももんがサン　同意見多数。しかし美形だなー。

⬇兵庫県　山田秀明サン　謎の多いファリス。その正体は…。





⬆鳥取県　みりおんサン　何を着ても、ばっちし似合うレナ。

⬇埼玉県　浅沼君サン　ボコに乗って、どこまでも行こう！





⬆大阪府　ピヨヨンあいこサン　虹色の夢見つけた…てか？

⬇香川県　風吹林サン　ファリス人気は高まるばかりだぞ。





⬆東京都　府合なるみサン　クルルのイラスト待ってます。

⬇東京都　八人目のおたくサン　バラをくわえて…イカす☆



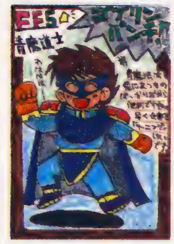
J OB SYSTEM 『FFV』ジョブ図鑑

特徴
モンスター知識が豊富。
特殊攻撃をラーニング。

今号から始まったジョブ図鑑。まずは『V』人気ジョブのひとつ「青魔道士」からスタートします。



青魔道士



⬆沖縄県 ほろりんサン 青魔は便利だ!



⬇大阪府 異国の剣士サン 説明感謝。



⬆兵庫県 天野秀一サン ファリス派ね。



⬇北海道 ももんがさん 4人揃って…。

引きつづき「FFV」ジョブ **ナイト・狩人募集**

ブシステムは実に奥深く、楽しい。人によって最強のジョブ&アビリティーは違うと思うので、このコーナーでの情報交換もおもしろそう。

愛媛県 菅 篤哉サン

○というワケで、みんなのお気に入りのジョブ&アビリティを教えてね。

●やったー! 全部の青魔法をラーニングしたぜい。最後のアレもなんとかラーニングできたよ(消費MP72!!)。あいすんさんはどうですか?

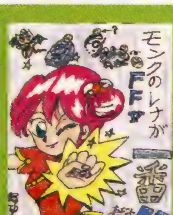
鳥取県 よしリン元気か?サン

○ええ～。まだ半分しかラーニングしてないよ。キミ、根性あるわね…。

●私は冬休みに郵便局でアルバイトしたのですが、酉年ということで年賀状にチョコボを描いている人が、けっこうたくさんいましたよ。

神奈川県 りっしんべんサン

○スクウェアさんから編集部に届いた年賀状にもチョコボの絵があったぞ。てなわけで、みなさんまだまだ『V』に関しては、言いたいことが山ほどあるでしょう。引き続き感想・ご意見を募集するから、遠慮せずにガンガン送ってくださいね!



⬆大分県 チャロサン 頭のぼんぼりが、可愛いんだよね。



⬇東京都 アクアリるるサン 目線がいい味、出してます。

C OMICS コマ割りパラダイス

毎度、お笑いいただいております。FFドリーム名物「コマ割りパラダイス」でございまーす。今回の出場は、右に並ぶお三方。スミからスミまで、ずずずいーとご覧になって、思うぞんぶん笑い転げてくださいまし。



⬇大阪府 りんご丸サン 怖いアビリティだなぁ。



⬆神奈川県 踊る短刀サン ううむ、バッツってば……。



⬇京都府 ばばむうとサン 『IV』ネタも健在です。

I LLUST 『ロマ・サガ』ギャラリー

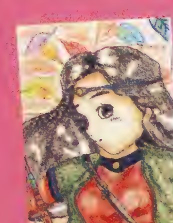
発売から約1年……。まだまだ『ロマ・サガ』人気は衰えませんね。自由度の高さがその秘密かな。よい意味で『FF』シリーズとは、対比が明らかなのだ。



➡兵庫県 摩咲まめたろうサン 根強い人気です。



⬅埼玉県 ぬおおライアンサン 元気なイラストね。



⬆京都府 森浩子サン クローディアのムードがよく出てる。



⬇岡山県 銀なら5枚サン 鍛えれば強くなりますって!

N EXT ONE 待ち切れない!『聖剣伝説2』

『聖剣2』のおハガキが急増! みんなの期待の高さがうかがえます。もちろん、私も楽しみ。今度はどんな冒険が待っているのかなぁ。



⬆宮城県 あおばサン 早くも人気集中の主人公3。お人形みたい。



⬇千葉県 らぴサン どの主人公でプレイするか、もう決めた?



➡石川県 上杉貴子サン 魅力いっぱいのキャラ♡



➡秋田県 橘鳳牙サン この子の正体は何だろう?

DRAGON QUEST ドラクエワンダーランド



はあ〜い♥　こんにちは！　今回で2度目のお目見えになる、さふぁいあで〜す！　春めいてきて、ウキウキしてる今日この頃。どこかに遊びに行きたいな。それにしても『ドラクエⅠ・Ⅱ』の発売が待ち遠しいよねっ。



いよいよモンスター人気投票の発表よ♥

●仲間になったモンスター―40種73匹（そのうち28匹とは別れました）現在、モンスター―45匹、人間6人、全員最高レベル！　なのになのにどーして「メガザルロック」だけ仲間になってくれないの？　全種類を仲間にするまで意地でもやめないもんね〜。　大阪府　紫

発表

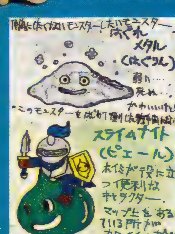
仲間にしたいモンスター	仲間にしたくないモンスター
1位　ゴーレム	1位　くさった死体
2位　スライムナイト	2位　ダンスニードル
3位　グレイトドラゴン	3位　まほうつかい



たくさんの投票どうもありがとう！　結果はごらんの通りよ。でも、本当は「仲間にしたくないモンスターなんて1匹もいない」という意見がいちばん多かったみたい。どんなモンスターでも、仲間になってくれればやっぱり嬉しいわよね。

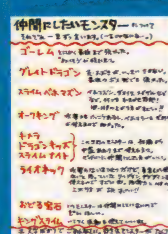
⬇神奈川県　良雲悪雲　3位内は逃したけど、スライム人気は健在！





⬆福島県　ばななちょこ　私も最後までピエールと一緒だったわ。

⬇神奈川県 DARK ELF　ゴーレムって人気があるのね。ちょっと意外



DQ画廊

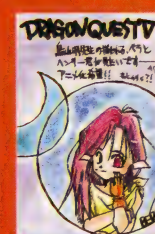
➡東京都　桜舞　美女とモンスター。絵になってるわよん。



➡滋賀県　盗刃恵仁　わんぱくでもいい…（ちょい古い？）。



⬅愛知県　とらっ剣　ベラにぴったしの幻想的な色使いね。



⬅神奈川県　ドラゴンクィーン　愛らしいお子様たち♥



➡兵庫県　もうすぐ中坊　スライムってピイって鳴くの？



➡大阪府　深沢えみの　清純派のフローラ。憧れちゃうわ。



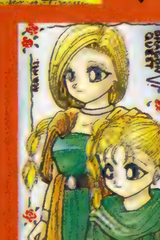
⬅埼玉県　斑　『ドラクエⅠ』を思い出させるわね。ぽっ♥



⬅鳥取県　久遠Dear　合格を祈ってるぞ。ガンバレ！



➡東京都　ACO　ビアンカは何を見つめているのかな？



➡宮城県　忍者・えと丸　楽しそうなモンスターたち♪



☆今号のこの1枚

大阪府　りんご丸



⬅うぷぷ。哀れなピエール…。でも、ちょっといい男ね♥

ラヴコール for『DQⅠ・Ⅱ』



⬆大阪府　水谷たくみ　また、あの3人組で旅ができるんだわね♪

⬇埼玉県　DQシスターズ　懐かしのサマルくん。早く会いたい！



戦慄の新コーナー！

めがてん サバトの会

『女神転生』フリークの声、イラストを大募集します。



募集1★邪教美術館



⬆勧善懲悪ではないこの世界。あなたはカオス？ ロウ？

ようこそ、悪魔たちが集うサバトの会へ。サバトとは大悪魔を迎えるための宴の儀式。もし、あなたがサバトに参加したければ、１枚のハガキに魔性の証『真・女神転生』の絵を描き入れてお持ちください。そうすれば、あなたも私たちの仲魔……。

募集2★FC版『1・2』回想録



⬅なつかしの画面。ねこまたに人気が集中してました。



➡トップビューのフィールド画面。『女神転生２』。

過去の魔界での戦いを振り返ってみましょう。その思い出をハガキに託して送ってください。闇に消えた仲魔の魂を鎮めるために…。

サバトの会 オープニング 記念クイズ

問題１　FC版『女神転生』で最強の武器といえば？

問題２　『真・女神転生』パスカルが合体変身すると何になる？

★正解者から10名にV-GATEテレカをプレゼントします。

はじめまして、魔女見習いのドリアです。私と一緒に『女神転生』の世界で遊びましょ。

イラスト・お便り大募集!!

あて先➡ 〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル
㈱SFC「めがてんサバトの会」係

いよいよ次号から！

V・カンパニー



どうも～。りんりんです。いよいよ『スターフォックス』が発売されて…今、ハマりまくってます！



山本ジンタだよ。ボクのいち押しは『メタルマックス２』。サンプルでちょっとだけプレイしたぞ♪

★りん(りんりん)　★ジン(ジンタ)

りん：あ～ん、ブラックホールに行けないよォ！

ジン：へえへえ、すっかり『スタフォー』マニアになっちゃって。ほら、次号からスタートなんだから気をひきしめて募集内容の説明をしなきゃ。

りん：もう、このマジメぶりっこ～。

ジン：そーいうわけで、ゲームフリークによるゲームフリークのためのページ……。

りん：「V・カンパニー」をよろしくね～♥

募集1　お絵描きタイム 好きなゲームのイラストを送ってね。(『FF』『DQ』『女神転生』は除きます)	**募集4　いわせてVV** キミがプレイしたゲームに関する意見・感想・体験エピソードを大募集するぞ。
募集2　ゲーム美女コンテスト ゲーム世界の美女イラストを募集しま～す。毎号、ナンバーワン美女を決めるぞ。	**募集5　あのゲームの続編を！** 続編がやってみたい、というゲームがあったら教えて。昔のゲームでもOKだよ。
募集3　メーカー応援団 応援歌、応援俳句などメーカーさんへの応援ハガキを募集。キミのごひいきはどこ？	**募集6　勝手にベスト3** RPGベスト３、音楽ベスト３など、キミ自身で勝手にベスト３を決めちゃおう。

あて先

41円
162
東京都新宿区新小川町1—14 NAOビル ㈱SFC
Vカンパニー係

応募のきまり

ゲームに関するお便りイラストを募集します。SFC、FC、GBならなんでもOK。投稿は原則としてハガキでね。

マルカツスーパーファミコン第5号
プレゼント

今号は貴重品テレカがいっぱいだ。人気ソフトも揃えて、キミからの応募を待ってるヨ。

●応募方法　130ページのハガキに欲しい商品名と番号、アンケートの答えを書いて送ってネ。メ切りは3月5日。発表は7月号です。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

①ジャイアント馬場テレカ

3名



⬆いかにも高そうなガウンがすごい。馬場さんのテレカだ！（全日本プロレス）

②ジャイアント馬場Tシャツ、サイン、テレカセット

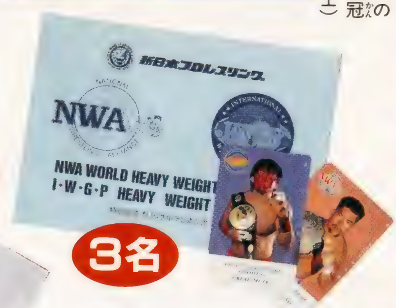
1名



➡TシャツはFサイズ。直筆サインはなんとも貴重品だ～ネ。（メサイヤ）

③新日本プロレスリングテレカ

3名



⬇1月4日に行われたドームの記念テレカ、今ではムタが2冠王になっている。（バリエ）

④スーパーマリオワールドバッグ

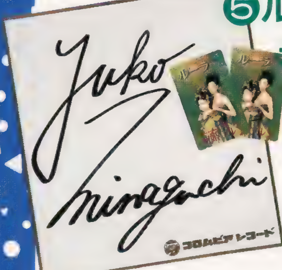
各1名



⬆とにかくかわいいマリオバッグ。ソフトを入れるのにもいい？（シュールド・ウェーブ）

⑤ルーラサイン、テレカセット

3名



⬅「結婚ワルツ」でデビューしたルーラの直筆サインとテレカだ。（ポリドール）

⑥『鋼鉄の騎士』テレカ

5名



➡『鋼鉄の騎士』ソフトリリース記念テレカ。松本零士のイラストだ。

⑦マグマの毛御守

10名



⬆これを持っていれば、もう恐しいものはない!?（バンダイビジュアル）

⑧『負けるな魔剣道』ソフト

3名



⬆舞ちゃんが大活躍する、アクションソフト。今話題ソフトの1本（DATAMポリスター）

⑨『うしおととら』ソフト

2名



⬅マンガとともに大人気のハードアクションもの。（バンダイ）

⑩『ヨーロッパ戦線』ソフト

1名



➡戦乱のヨーロッパ、アフリカで繰り広げる熱きバトル。キミの頭脳で勝負しろ！（光栄）

3号当選者発表

①『時空をこえて』のCD／大木栄伸（東京）他1名②『ノイギーア』テレカ／下沢永次（埼玉）他9名③『スーパーマリオカート』カードゲーム／今野隆一（東京）他2名 ④『芹沢信雄のバーディートライ』ソフト／有馬美愛（広島県）他4名⑤『負けるな！　魔剣道』ポスター／清水敬祐（新潟県）他4名⑥ムーミンボードゲーム／佐伯和子（高知県）他2名⑦F１トランプ／大内直人（東京都）他49名⑧'93卓上カレンダー／渡辺恵美子（栃木県）他4名 ⑨『負けるな！魔剣道』テレカ／中屋智孝（埼玉県）他9名

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン＆スーパーファミコン ゲームマガジン
㊖スーパーファミコン編集部
「プレゼント⑤」係行

今号の表紙を見てどう思いましたか	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由：)
付録①『㊖総対戦'93』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由：)
付録②『ポピュラスII 下敷』について	1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない (理由：)
スーパーファミコンを持っていますか	1.持っている 2.買う予定がある 3.予定はないが買いたい 4.買わない 5.その他( )
㊖スーパーファミコンを毎号買っていますか	1.毎号買っている 2.時々買っている 3.初めて買った 4.友だちに借りて読む 5.その他( )
P130のプレゼントで、希望するものを1つ	

住所 〒 都道府県			
☎ ( )		性別	1.男 2.女
フリガナ		年齢・学年	歳 年
氏名		職業(学校名)	

〈キリトリ線〉

よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。

		記事名			記事名
1		HEAD LINE NEWS	18		HOW TO WIN バットマンリターンズ
2		新作ソフトレーダーチャート	19		HOW TO WIN ゲゲゲの鬼太郎
3		ヒットチャート	20		アーケードスパーク
4		スターフォックス	21		マウスでぽん！
5		SFCドラクエⅠ・Ⅱ情報	22		ウンバボ共和国
6		春休み新作ソフト大特集	23		渡辺浩弐のヴァーチャル日記
7		イナズマアズマのメカニムズムズ	24		MACプレゼント
8		ごきげんスーパーファミコン	25		V-GATEクロスワードパズル
9		ワンタとハイドのメモリー不足劇場	26		FFドリーム
10		次号予告	27		ドラクエワンダーランド
11		漫画「そこへ勇者があらわれた」	28		摩陀羅2制作日記
12		バーコードBOY公認全国大会告知	29		読者プレゼント
13		RPG早解き女にキケ!!	30		飯田橋通信
14		漫画「摩陀羅幼稚園日記」	31		ニューゲームエクスプレス
15		マルカツゲーム人物伝	32		発車時刻表
16		オウガバトル第2回	33		付録1「勝総対戦'93」
17		裏ワザハイパーマーケット	34		付録2「ポピュラスⅡ 下敷」

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も書いてね）

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●あなたはゲームソフトを月に何本くらい買っていますか？（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●付録は、今後どんなものが欲しいですか？
1 ゲーム攻略本　2 ゲームソフトカタログ　3 裏技大全集
4 ステッカー　5 その他（　　　　　　）

●あなたの1カ月のお小使いはいくらですか？
1　3000円以下　2　3000～5000円
3　5000円～10000円　4　10000円以上

〈キリトリ線〉

飯田橋通信

もうすぐ待ちに待った春休み。ゴロゴロ寝ながら過ごすのもいいけど、映画、ビデオ、音楽もたくさんいい作品が出るゾ。ちょっとしかない春休みだから、大切にしたいよネ。

OVA

友との約束を果たすため彼は……

走れメロス



⬆メロスの走る後ろ姿がビデオのパッケージだ!

「太宰治」――名前ぐらいはみんな知ってるよね。文学史上に残る大作家だ。その代表的作品といえば、何をおもいだす? 「人間失格」あたりかな。でもね、やっぱり、一番一般的なのは、この「走れメロス」だねっ。

その「メロス」の劇場アニメ版が、ビデオになったぞ。監督のおおすみ正秋(「ルパン三世」など)を筆頭に超一流スタッフが勢ぞろい。さらに、音楽監督・主題歌に小田和正が参加、そしてヒロイン・ライサのCVを、なんと!中森明菜が担当しているぞ。

――メロスは、友の信頼にこたえることができるのか?彼に与えられた時間は、たったの3日間しかないのだ―。たまには、ハートをふるわせてみようぜ!!

ほんとうの友情とはなにか、心に感動を与える名作「走れメロス」は必見だぞ!

バンダイビジュアル(03-5828-3055)、LD:¥7800、3月22日発売。



➡友のために待ち、友のために走る。そこには友情という大きなものが支えに……。



⬆ヒロイン・ライサの声は中森明菜が。監督・脚本は巨匠おおすみ正秋だ!



⬆音楽監督には小田和正が。「そのままの君が好き」は20万枚の売上げ。

OVA

騎士、武者、コマンドたちが映画館に集結!!

機動戦士SDガンダムまつり



⬅今回は3本立てとてもお得。まさにガンダムオンパレード



⬅ガンダムファンにとっては見逃せない作品に仕上がっているゾ!

大人気のSDガンダムシリーズの新作劇場用アニメが、まもなく公開される。しかも、「SDコマンド戦記・スーパーGアームズ」「SD戦国伝　天下泰平編」「SDガンダム外伝　聖機兵物語」の豪華3本立てだ。コマンド、武者、騎士とすべてのSDワールドが満喫できるぞ。

特に「聖機兵物語」は2部構成になっていて合計53分の大作となっている。松竹洋画系で3月公開予定だ。これは見るきゃないね。

OVA

かわいいけどメチャメチャ強いぞ!

仮面ライダーSD

生誕20周年を迎える、仮面ライダーのSDアニメが完成したぞ。1号や2号をはじめ、アマゾン、ブラックなど、SDライダーたちがかわいく大集合! 敵は悪の巨大組織「グランショッカー」。地獄大使やシャドームーンといった、強力なライバルたちが、今度こそとライダーとバトルをくり広げる。――みててくれおやっさん、いくぜ、ライダーキィーック!! ――バンダイビジュアル(03-5828-3055)、VHS:¥3500、3月22日発売。



⬆ヤングからアダルトまで、文句なく楽しめてしまうのが「仮面ライダーSD」なのだ!!



⬆悪を倒すため立ちあがるライダー。悪役キャラもなんだかかわいい。

OVA

大人気シリーズ第3弾6、7巻が同時リリース

炎の闘球児 ドッジ弾平





➡小学生に大人気のドッジ弾平。スポーツとしての人気も高まっている。

キミはスーパードッジって知っているかな？ 今、小学生を中心に大ブームの新スポーツなんだ。そのブームの火付け役となったのは、もちろん「ドッジ弾平」。SFCやFCなどのソフトでも大人気だから知らない人はいないと思うけど……。さて、この人気コミックのTVアニメ版アニメシリーズが続々とリリースされている。今回3月22日にリリースされる第3弾は第6巻と第7巻は新たなライバルが登場してますます激しい格闘が展開される。バンダイビジュアル(03-5828-3001)、VHS：各¥5974。

第6巻には第24話〜第28話まで収録されており、「恐るべきブラックアーマーズ」編。第7巻は第29話〜第33話で「弾平危機一髪！ 嵐の闘球決戦」だ。

OVA

森田芳光が藤子・F・不二雄ファンタジーに挑む

未来の想い出

「家族ゲーム」「キッチン」など、斬新な作品を発表し続ける森田芳光監督。そして、「ドラえもん」老若男女を問わない人気をほこる人気マンガ家、藤子・F・不二雄。この2つの才能が出会って完成した話題作「未来の想い出」が、ビデオになった。「あのとき・ああしていれば、こうしていれば…」なんて、過去のことを思い悩むのって、だれにでもあるよね。でも、もしも過ぎたことがやりなおせるとしたら？ ——こんな感じで始まるこの映画。時間が縦横に交錯する不思議感覚いっぱいの新感覚SFファンタジーだ。ヒロインは2人で、演じたのは工藤静香と清水美砂の強力コンビ。ポニーキャニオン(03-3221-3133)、VHS：¥15244、3月19日発売。





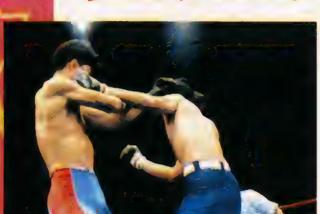
⬆工藤静香と清水美砂の共演が話題を呼んだ作品がついにビデオ化された。監督はあの森田芳光だゾ！

⬅原作は藤子・F・不二雄による。大人から子供まで、不思議な世界にひたれる不思議なビデオだ。

OVA

真の格闘技を極めたスーパータイガー佐山サトルの

プロフェッショナル・シューティング





⬆真格闘技を目指すシューティングは見るからにハード。⬅スーパータイガー佐山サトルが夢見る格闘技とは？

近ごろは、「学生プロレス」なんてのが一部で人気らしいけど。娯楽性のみを追求した、「プロレスごっこ」は確かに楽しいものだよね。見ててあきないし。だけど、それとは正反対に位置する真剣勝負の世界は、とにかくスゴイぞ。そのひとつが、「シューティング」なんだ。かつての初代タイガーマスクとして新日本プロレスで大活躍した、佐山サトルが創りあげたこの競技。究極の新格闘技として、その地位を確立しつつあるんだ。このビデオでは、'92、11.27の後楽園ホールでの試合が収録されている。バンダイビジュアル(03-5828-3055)、VHS、¥9,800、3月22日発売。

BOOK

注意・この本でDQはクリアできません

キャッチ・ザ・ゲームズ'93



⬆みなさんワナにはまってはいけませんヨ。でもジョークは満載だ!!

サブタイトルに、「RPG究極攻略の書」とあるこの本、とにかくダマされてはいけないのである。この本はなんと攻略本ではないのだ。DQの裏ワザがいっぱい載ってるンだけど、それもすべてウソ。

ニッポン放送「oh! デカナイト」の伊集院光トラップだったんだよ。吉田戦車の4コマもGood! アスキー、¥780。

BOOK

本誌で好評連載された『ダライアス＝サーガイア』がついに単行本化



⬅期待に応えて、ついに単行本化が決定!!

本誌・㊕スーパーファミコンで大好評のうちに先日連載を終えた、「ダライアス＝サーガイア」のコミックスが、ついに発売になるよ。しかも、なんとカラー8ページ、モノクロ50ページの描き下ろしを加えた超豪華版なのだ。ご存知、登呂枢の流れるような華麗な作画が、松生剛の原作をあざやかに彩っているぞ。ぜひぜひ、保存版にしてね。それから、コミックコンプ5月号にも、ダライアス番外編が登場するから、こちらも応援よろしく。

BOOK

発売が迫まり気になる『幕末闇婦始末記』だが、2月、3月の末には小説版が発売されるのだ！

ビデオ発売に向けてますます盛り上がる「幕末闇婦始末記」。も〜待ち切れないという君のために、なんと！ 小説版が先行発売されるのだ。小説版の作者は、大沼弘幸。気になる第1弾は、ビデオ版のストーリーをメインにCDキネマⅠのエピソードをからめた内容だ。全4巻を予定していて、2巻以降はオリジナルストーリーになる。闇婦メンバーが、どんな活躍をするのかとっても楽しみだね！ 角川スニーカー文庫より、第1巻2月末発売。



⬆なんとビデオ発売の前に小説版も出るのだ！作者は大沼弘幸。発売は2月末予定。



➡期待いっぱい、「幕末闇婦始末記」。映画にビデオに小説にとひっぱりだこだ。

発売イベント名古屋開催が決定!

イベント日程

期日／4月5日
場所／名古屋松坂屋ホール
ゲスト／山口勝平、岡本麻弥、大沼弘幸（予定）

▼往信ハガキ

111-□□
東京都台東区駒形2-14-11
バンダイビジュアル株式会社 第一制作部
幕末闇婦始末記
イベント事務局

①住所
②氏名
③年齢（学年）
④職業
⑤電話番号
⑥㊕スーパーファミコン
⑦名古屋会場希望

申し込み方法

返信オモテはあなたの住所・氏名・郵便番号を記入してください。返信ウラは、何も記入しないでください。
※締切ー3月20日のこと！

SOUND

人気オリジナル・アニメ『イース』のオリジナルサントラがいよいよリリースされるのだ!

第2巻も絶好調の、「イース　天空の神殿」。そのサントラ盤が、2枚同時発売されるぞ。ハードロック・アレンジの「J・D・K・BAND編」と、シンフォニー・アレンジの「J. D. K. E. オーケストラ編」、う〜んともかく「イース」のファンなら2枚ともそろえておきたいねっ。キングレコード(03-3945-2122)、CD：(各)￥2300、2月24日発売。



⬆第2巻も絶好調、「イース」。CDでサントラ版が発売されるのだ!!



⬆いろいろなバリエーションで楽しめるこのサントラ盤は￥2300で2月24日発売。

COLLECTION

ゲーム三昧なキミにぴったり!『ファイナルファンタジーV』カードコレクションズを揃えよう!!

まだまだ大人気の『FFV』、いまだにエンディングの余韻にひたってる、なんて人も多いかな。そこで今回、「カードコレクションズ」が登場。4種類のホログラム・カードをはじめ、全部で253種類もあるから、集めがいあるぞ。FFフリークを名のるなら、気合いで全種集めよう！ NTT出版(03-5484-4068)、10枚1組￥200。



➡FFファンならだれしも欲しくなる！

CD

ビデオ、LD2巻の発売に先がけて

甲竜伝説ヴィルガスト



⬅早くもオリジナルサントラ盤がリリースされる。新しい世界を作りつつある「ヴィルガスト」ワールドにキミも引き込まれてしまおう。

先日発売された、OVA版「ヴィルガスト」のオリジナルサントラ盤が早くも登場！　ガチャポン、ゲーム、OVAと、どんどんひろがるヴィルガストワールドの新アイテムとして、ファンならぜひ手に入れておきたいね。作曲は、田中公平。久川綾の歌うオープニングテーマと、横山智佐のエンディングテーマも、ばっちり収録されてるぞ。
アポロン(03-5379-3526)、CD：¥2800、2月21日発売。

桜っ子クラブで大人気の持田真樹の

そのままでいいわ ～フィールドの砂～

⬇少女から大人になりつつある真樹ちゃんの想いが、切々と歌いあげられている。



今、超話題ドラマ「高校教師」や、「桜っ子クラブ」などで人気赤丸上昇中の持田真樹ちゃん。「そのままでいいわ～フィールドの砂」で、フィールドで汗を流す少年への、あこがれと恋心の入りまじった少女の想いを切々と歌いあげた。「いつも等身大でいたい」という真樹ちゃん。これからも、目が離せないぞ！　ビクター音楽産業(03-3746-5724)、CDシングル：¥1000、シングルCT：¥930、2月24日発売。

女性がだれも体験する〝少女純愛日記〟

7つの恋の物語

「ラムネ&40」などで人気の声優、「ジャンプ放送局」のちさタローこと、横山智佐がついにアルバムデビューしたぞ。〝少女の純愛日記〟をキーコンセプトに、1人の女性の恋の体験談をつづった内容で、曲のジャンルもロック、ラテンなど幅広い構成だ。声優というワクを飛び出して、アーティストとしての道を踏み出した智佐ちゃんに、大期待だねっ！　アポロン(03-5379-3526)、CD：¥3000、発売中。



⬆いまや人気絶好調の声優ちさタローのアルバムデビュー作だ。アニメファンなら買わずにいられないネ。

動物好きの永井真理子が心を開いて歌う

OPEN ZOO

もうすぐ卒業シーズンだね。なじみの仲間との別れはさみしいけれど、友情はけっして消えることはない。あの日の想い出が胸にある限り。さて、そんな季節に聞きたいのが、このアルバムだ。「卒業してもサヨナラしても遠くでも」など、永井真理子のはち切れんばかりのエネルギーの詰った、全11曲を収録。真理子はいつも元気いっぱいだ。ファンハウス(03-3350-8610)、CD：¥3000、3月3日発売。



⬆真理子のエネルギーをいっぱい詰めこんだこの作品はとってもgood。

楽屋オチも盛り込んだ2枚組み

真・女神転生／アトラス



⬆RPGファンなら〝あっ〟と思うだろう。「真・女神転生」三昧のキミにどうゾ。

去年、大ヒットしたRPG「真・女神転生」。RPGファンの君なら、もちろんプレイしたことだろう。本アルバムでは、DISK・1に、オリジナルバージョンを、DISK・2には、アレンジバージョンをそれぞれ収録。演奏は、Project SATANだ。FFやDQとはまたちがった、独特の迫力あるサウンドが魅力的な作品に仕上っている。　ビクター音楽産業(03-3746-5724)、CD：¥3900(2枚組)、2月14日発売。

男っぽさがキラリと光る稲垣吾郎主演の

「プライベート・レッスン」オリジナルサウンドトラック



⬆稲垣吾郎の初主演映画「プライベートレッスン」のオリジナルサントラ盤。他にジョージ・マイケルらも収録。

女の子に大人気のアイドルグループ、SMAP。そのSMAPの稲垣吾郎くん初主演映画「プライベート・レッスン」が春休みに公開されるんだ。ここで紹介するのは、そのオリジナルサントラ盤。テーマ曲はもちろん、稲垣吾郎。さらに、ジョージ・マイケル、リンドバーグ、ZIGGYなど、超メジャーアーティストの新曲を多数収録しているぞ。ビクター音楽産業(03-3746-5724)、CD：¥3000、2月24日発売。

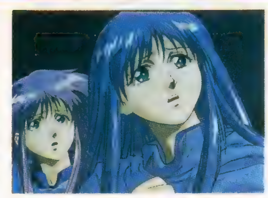
角川書店

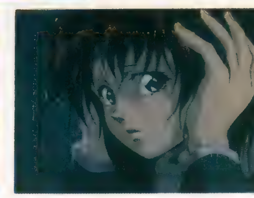
「これ以上満足できるOVAはない」
（原作：日本ファルコム加藤社長　談）
と言わしめたハイクオリティ作品、第2巻絶賛発売中！



原作は、パソコンゲーム、PCエンジン等でベストセラーを続ける「イースⅡ」
実力派スタッフと、豪華キャスト（草尾毅、三石琴乃、高山みなみ、本多知恵子）
ゲームファンに圧倒的な支持を受けるJ.D.K.のサウンドが
1つの力となり新鮮な感動を呼び起こす、超大作RPGアニメーション
35ミリネガテレシネ＆D2マスタリングの高画質



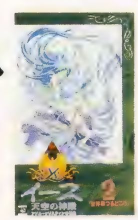




オリジナルビデオアニメーション
イース 天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険

30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

VIDEO LD 発売中　第2巻（全4巻シリーズ）「世界果つるところ」 5,800円（税込）


第2巻　角川セルビデオ


第2巻　キングセルビデオ


第2巻　キングLD

一括購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
（詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。）

発売スケジュール

巻数（サブタイトル）	発売日	商品番号・販売元
第1巻（失楽園）	発売中	KFOVA-40 角川書店（セルビデオ） KILA-50 キングレコード（LD） KIVA-156 キングレコード（セルビデオ）
第2巻（世界果つるところ）	発売中	KFOVA-41 角川書店（セルビデオ） KILA-51 キングレコード（LD） KIVA-157 キングレコード（セルビデオ）
第3巻（彷徨、そして迷走）	93年5月21日（発売予定）	KFOVA-42 角川書店（セルビデオ） KILA-52 キングレコード（LD） KIVA-158 キングレコード（セルビデオ）
第4巻（運命の流れる中で）	93年6月23日（発売予定）	KFOVA-43 角川書店（セルビデオ） KILA-53 キングレコード（LD） KIVA-159 キングレコード（セルビデオ）
レンタルビデオ（販売元：キングレコード）	93年3月17日 上巻（1＋2巻）KIVA-160 93年7月21日 下巻（3＋4巻）KIVA-161	

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

〈メインキャスト〉アドル：草尾　毅/フィーナ：高山みなみ/レア：本多知恵子/リリア：三石琴乃/サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作：日本ファルコム/監督：渡部高志/脚本：千葉克彦/キャラクターデザイン：西村博之/作画監督：中沢一登/美術監督：石垣　努/
音楽：Falcom Sound Team J.D.K./制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店/角川メディア・オフィス　販売元…角川書店/キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店/角川メディア・オフィス

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。（代金先払いです）

お問い合せ、お申し込み先
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492-59-1100
角川書店

キリトリ線

申し込み用紙

フリガナ お名前	フリガナ ご住所　〒	●年齢・性別 才 男・女	●生年月日 19　年 月　日	●電話番号 （　）

シリーズ名	タイトル名		税込み価格	申し込み数
角川アニメ	アルスラーン戦記Ⅱ		9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2		9,800円	
角川アニメ	風の大陸		9,800円	
角川アニメ	イース	天空の神殿　第1巻□第2巻□第3巻□第4巻□	5,800円	
角川アニメ	イース	天空の神殿　全4巻　└ご希望の商品に○をつけて下さい	23,200円	
角川ビデオ	サイレントメビウス外伝　幕末闇婦始末記		7,800円	

※角川アニメ、角川ビデオの作品は、VHSのみのお申し込みとなります。


降臨せよ。
'93角川スニーカー文庫

EXPRESS
THE NEW GAME



SFC　**ファイナルファイト2**　ACT

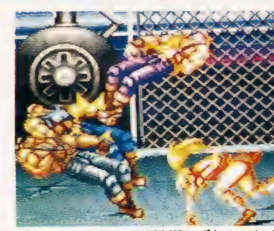
●カプコン　●¥8,500　●5月発売予定　●8M　—

再びマッド・ギアに立ち向かえ！

「平和なメトロシティにまたもやマッド・ギアの脅威が！」。大ヒットした横スクロールACT『ファイナルファイト』の続編がついに発売される。続編といっても、前作から引き続いて登場するのはハガーのみ。今回は３人のプレイヤーの中から選べるようになった。残りの２人は、さらわれたガイの婚約者レナの妹である源柳斉真紀と、ガイの友人で日系ブラジル人のカルロス・ミヤモト。そして、戦いの舞台は世界へと広がった。前作の迫力あるアクションはそのままに、ますます多彩な必殺技を使う個性的なキャラたちが、画面狭しと大暴れ。マッド・ギアの陰謀を叩きつぶすのだ！







⬆ブラジルから柔剣道の極意を体得すべく日本へやってきたカルロス。



⬆父と姉を救うために旅に出る真紀。父の教えを受けた美しき武道家だ。

ガイの親友



風変わりな風貌の格闘家。ブラジルから日本の国技武道を身につけるために来日。

カルロス・ミヤモト（189cm/65kg）

戦う市長さん



おなじみストリートファイターあがりの市長さん。前作から引き続き登場。

マイク・ハガー（202cm/121kg）

女性格闘家登場



ガイの師匠、源柳斉の娘。そして、ガイの婚約者、レナの妹でもある。

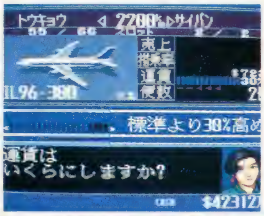
源柳斉真紀（162cm/53kg）

SFC エアーマネジメントII 航空王をめざせ SLG

●光栄 ●¥12,800 ●4月2日発売 ●8M —

世界の航空王をめざすのだ!!

航空会社を経営するビジネスSLGに続編が出る。乗客のニーズに応えられるように、うまく自分の会社の航路をひいて、安全・快適な空の旅を乗客に提供。それによって利益を上げ、世界の7つのエリアすべてで旅客数トップを達成し、航空王を目指すのだ。



⬅よく考えて航路を設定。



⬅うまくもうけて……。



➡航路を拡大していく。



➡各地で一位をとれ!

SFC GO! GO! GOMO君(仮) ACT

●アイレム ●価格未定 ●発売日未定 ●8M —



タスマニアンデビルのGOMO君が主人公の、ちょっと変わった横スクロールACT。GOMO君の攻撃方法は、取ったアイテムによって変わる髪形! たとえば、バリカンを取れば髪形はモヒカンになり、髪の毛を投げて攻撃できるようになる。ほかにもフォークヘアやスプリングヘアなど、それぞれの髪形によって個性的な攻撃をすることができる。

SFC 太閤立志伝 SLG

●光栄 ●¥11,800 ●4月7日発売 ●12M B

豊臣秀吉の波乱の人生を体験

光栄のリコエイションシリーズ最新作は農民出身で足軽から身を興し、ついには太閤の身分にまで出世した豊臣秀吉の人生を体験できるSLGだ。最初は木下藤吉郎と名乗っていた足軽頭の身分から始まるが、主君である織田信長の信頼を得てゆくことによって身分も上昇。身分が上がれば使えるコマンドも増えるのだ。

木下藤吉郎

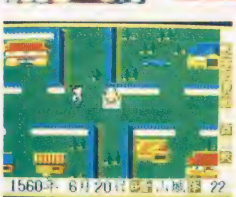


最初は木下藤吉郎と名乗る足軽頭。うまく信長の信頼を得て、どんどん出世していくのだ。

立身出世

羽柴秀吉





⬅多彩な登場人物が情報提供してくれる。



⬅陣形を取り入れた戦闘。城取り合戦も再現。

SFC デザート・ストライク=湾岸作戦= STG

●EAビクター ●¥8,900 ●3月26日発売 ●8M P

あたえられたミッションを遂行せよ

湾岸戦争をモチーフにした、戦争アクションSLG。戦闘用ヘリコプター・アパッチを操って、与えられた作戦をひとつひとつ遂行していこう。マップはクォータービューで構成され、作戦目標の建物のほかにも、補給物資や助けを求める味方などが点在している。燃料や弾丸には限りがあるので、落ちている補給物資をうまく利用しながらミッションを成功させるのだ。







⬆戦闘用ヘリ・アパッチを操って、クォータービューのマップ上で作戦を遂行する。

しめ切り直前すべり込みナマ情報

アーケードやNEOGEOで人気があった『龍虎の拳』のSFC版の製作が進行中。既存の格闘ACTにはない大きなキャラクター、映画的でダイナミックな画面展開が特徴だ。対戦モード以外にストーリーモードもついている。(ケイ・アミューズメントリース)

しめ切り直前すべり込みナマ情報

あの『ポピュラス』のゲームボーイ版が発売予定！ SFC版では『2』まで出た人気リアルタイムSLGが、ゲームボーイにどう移植されるか、今から非常に楽しみだ。『ポピュラス外伝』は発売日、価格ともに未定。（イマジニア）

SFC NBAオールスターチャレンジ SPG

●アクレイムジャパン ●¥8,800 ●5月28日発売 ●8M —

NBAスタープレイヤーのAIを搭載！

キミはNBAのスタープレイヤーたちに勝てるだろうか。NBAの各チームから1人ずつ選抜されたウルトラ・スーパースターがキミの分身だ。ONE ON ONEやH.O.R.S.Eなど、5つのモードで挑戦しよう。1Pモードでは実在選手のAIが搭載されたコンピュータプレイヤーとリアルな対戦が可能だ。

ONE on ONE

⬇1対1でゴールを競うモード。機敏さが要求される過酷なゲーム。トーナメントモードでは現実では実現しないような夢の対戦も可能。



H·O·R·S·E

⬇アメリカの学生の間で昔から行われている古典的なゲーム。順番にゴールして、失敗すると相手に点数が入る。5点先取で勝ち。



FC マイティファイナルファイト ACT

●カプコン ●¥6,500 ●6月発売予定 ●2M —

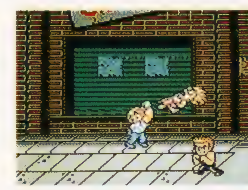
コミカル『ファイナルファイト』だ!?

『ファイナルファイト』のキャラたちがデフォルメされて登場。おなじみの3人が、見た目もアクションもデフォルメされて、オリジナルとはまた違った迫力が楽しめる。今回は、さらにレベルアップ制が導入された。敵を倒すことによって経験を積み重ね、ライフの上限が増え、技の威力が増していくのだ。





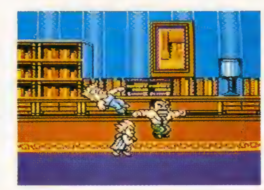
➡最もバランスがとれているのがコーディ。





⬆技の威力は最も低いが、レベルアップは一番早いのがガイだ。

⬅ハガーはスピードは遅いが、技の威力は最も高い。



FC 炎の闘球児 ドッジ弾平2 SPG

●サンソフト ●¥6,800 ●3月26日発売 ●4M B

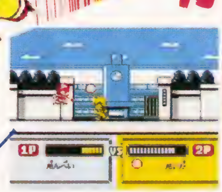
3つのモードでパワーアップ!!

前作をさらにパワーアップさせ、3タイプのモードが楽しめるようになった。新たに対戦モードも追加。シナリオモードにはRPGのようなレベルアップの要素がある。対戦モードはカードバトルと、タイマンドッジの2種類がある。タイマンドッジはアクションタイプで、プレイヤーは弾平を操り宿命のライバル大河とタイマンで戦うのだ。

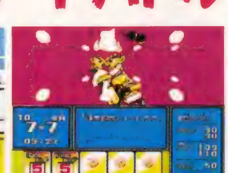
白熱！カードバトル



燃えるタイマンドッジ



⬆友だちと熱くなれ！



⬆全6チームから選べる。

GB アウトバースト ACT

●コナミ ●¥4,000 ●3月26日発売 ●2M —

怒りを爆発させろ！ ライバルを倒せ！

『アウトバースト』とは、「怒りの激発」の意味。ストーリーにトーナメント、対戦ケーブルを使った2P対戦も楽しめる格闘ACTだ。ストーリーモードは3人のキャラを使って侵入してくる対戦者から自分のエリアを守る。トーナメントモードでは7人のキャラクターから1人を選んで、塔の最上階を目指すのだ。



⬅7人の個性的なキャラクターたち。



⬅GBとは思えないほどリアルな動き。



期待の超新作

カプコンが満を持して贈る本格RPG



続報

SFC	カプコン	¥9,800	4月発売予定	RPG	12M	B

少年よ！ みずからの使命に目覚めよ！



「女神戦争」が過去の伝説となり、竜の一族の存在すら忘れられた時代。そんな時代にこの物語は始まる。過去を恥じるようにひっそりと暮らす白竜族の村が、ある夜、突然焼き討ちにあう。女神の力をふたたび手中にしようとする黒竜族が、白竜族の力を邪魔に思ったからだ。主人公の少年の姉セイラは黒竜族を阻止するために、敵の前に立ちふさがるが……。少年は姉を失うことでみずからの使命に目覚め旅に出るのだった。





そして少年は旅立つ

STORY

はるか昔、人のあらゆる欲望をかなえるという女神をめぐってふたつの竜の一族が、たがいに争った。巨大な竜に変化する能力を有した黒竜族と白竜族は、世界の半分を焦土と化した。だが、そこに現われた勇者が7人の仲間とともに、6つのカギを使って女神を封印した。女神に惑わされ、世界を滅ぼしかけた白竜族は、それを恥じて自分たちの能力を封印し、再びなにかことが起こったときにはそれを阻止しようという決意を心に秘め、ひっそりと暮らしていたが……。

ディオラメンションで戦闘シーンは大迫力!!

『ブレス オブ ファイア ～竜の騎士～』の最大の特徴である、クォータービューの戦闘画面はまさしくディオラメンション（ディオラマとディメンションの合成語）と呼ぶにふさわしい迫力を感じさせる。攻撃時のキャラのリアクションは非常にリアル。

また、8人のキャラクターたちは、それぞれ成長することによって、変身や合体が可能になり、特殊な能力を身につけることができるのだ。



キャラクタ特性

8人のキャラたちはそれぞれ特殊な能力を持つ。このニーナは成長することで巨大な鳥に変身、パーティを乗せて移動できるようになる。



⬆戦闘コマンドはわかりやすい漢字表示。オート戦闘もある。

攻撃



⬆直接攻撃は細かくリアルなアニメーションで展開。攻撃を受けたときは痛そう。



⬆ダメージ表示は棒グラフの形になっている。敵のダメージも同様に表示される。

魔法



⬆魔法攻撃は派手で迫力あるアニメーションで展開。うぅ、熱そう

THE NEW GAME EXPRESS

発車時刻表

SFC・FC・GB ゲームソフト 新作情報



SFC スーパーファミコン

2月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
2／26㈮	●バートの不思議な夢の大冒険 アクレイムジャパン	¥8,800	ACT
2／26㈮	●NBAプロバスケットボール EAビクター	P ¥8,900	SPG
2／26㈮	●SIM ANT イマジニア	B ¥12,800	R・SLG
2／26㈮	●織田信長　覇王の軍団 エンジェル	B ¥9,500	SLG
2／26㈮	●リーディングカンパニー 光栄	B ¥12,800	SLG
2／26㈮	●BATMAN RETURNS コナミ	¥8,800	ACT
2／26㈮	●Xak(サーク) サンソフト	B ¥9,600	A・RPG
2／26㈮	●コズモギャング　ザ　パズル ナムコ	P ¥7,900	A・PZG
2／26㈮	●バトルテック ビクター音産	B ¥9,800	ACT
2／26㈮	●F－1 GRAND PRIX PARTII ビデオシステム	B ¥9,800	RCG

3月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
3／5㈮	●アルバートオデッセイ サンソフト	B ¥9,600	S・RPG
3／5㈮	●エキゾースト・ヒート　F1ドライバーへの軌跡 セタ	B ¥9,800	RCG
3／5㈮	●デビルズコース T&Eソフト	B ¥9,800	SPG
3／5㈮	●メタルマックス2 データイースト	B ¥9,500	RPG
3／5㈮	●モノポリー トミー	B ¥9,700	ETC
3／5㈮	●イーハトーヴォ物語 ヘクト	P ¥9,700	RPG
3／12㈮	●スーパーキックボクシング エレクトロ・ブレイン	P ¥8,800	SPG
3／12㈮	●伝説のオウガバトル クエスト	B ¥9,600	SLG
3／12㈮	●2020年スーパーベースボール ケイ・アミューズメント	P ¥8,900	SPG
3／12㈮	●スーパーファミスタ2 ナムコ	P ¥7,900	SPG
3／12㈮	●カリフォルニアゲームズII ヘクト	¥8,800	ACT
3／12㈮	●エドノキバ マイクロワールド	¥8,900	ACT
3／19㈮	●デュアル　オーブ　～聖霊珠伝説～ アイマックス	B ¥9,700	RPG
3／19㈮	●バイオメタル アテナ	¥8,980	STG
3／19㈮	●ナイジェル・マンセル　F1チャレンジ インフォコム	¥8,800	RCG
3／19㈮	●USA ICE HOCKEY ジャレコ	B ¥9,000	SPG
3／19㈮	●ジャングルウォーズ2　古代魔法アティモスの謎 ポニーキャニオン	B ¥9,500	RPG
3／20㈯	●ドラゴンボールZ　超武闘会 バンダイ	¥9,800	ACT
3／25㈭	●スーパー蒼き狼と白き牝鹿　元朝秘史 光栄	B ¥11,800	SLG
3／25㈭	●スーパーワギャンランド2 ナムコ	P ¥8,300	ACT
3／26㈮	●デザート・ストライク　＝湾岸作戦＝ EAビクター	¥8,900	STG
3／26㈮	●パワーモンガー　～魔将の謀略～ イマジニア	P ¥12,800	SLG
3／26㈮	●ノイ　ギーア ウルフ・チーム	B ¥9,800	A・RPG
3／26㈮	●ブルースブラザース ケムコ	¥7,800	ACT
3／26㈮	●デッド・ダンス ジャレコ	¥9,700	ACT
3／26㈮	●つっぱり大相撲　立身出世編 テクモ	B ¥9,000	SPG
3／26㈮	●ウルトラセブン バンダイ	¥8,800	ACT
3／26㈮	●インターナショナル・テニスツアー マイクロワールド	P ¥8,900	SPG
3／30㈫	●三国志正史　天舞スピリッツ ウルフ・チーム	B ¥12,800	SLG
3月上旬	●スーパーチャイニーズワールド2　宇宙一武闘大会 カルチャーブレーン	P ¥8,800	A・RPG
3月下旬	●ザ・グレイトバトルIII バンプレスト	¥8,700	ACT
3月末	●怒りの要塞 ジャレコ	¥8,700	STG
3月予定	●スーパーエアダイバー アスミック	B 価格未定	SLG
3月予定	●POP'n　ツインビー コナミ	価格未定	STG
3月予定	●ジョジョの奇妙な冒険 コブラチーム	B ¥9,500	RPG
3月予定	●TRIFF　大西部アニマルの秘密 サイクロン	B 価格未定	SLG
3月予定	●ザ・ソードマニアック 東芝EMI	¥8,600	ACT
3月予定	●超魔界大戦！　どらぼっちゃん ナグザット	B ¥8,800	A・RPG
3月予定	●デバステイター マイクロワールド	価格未定	ACT

4月

発売日	ゲーム名／メーカー名	価格／形態	ジャンル
4／2㈮	●エアーマネジメントII 光栄	B ¥11,800	SLG
4／29㈭	●スーパーボンバーマン ハドソン	P 価格未定	A・PZG
4月上旬	●ブレス　オブ　ファイア　～竜の戦士～ カプコン	B ¥9,800	RPG
4月上旬	●The麻雀・闘牌伝 ビデオシステム	B ¥8,900	ETC
4月下旬	●エルナード ゲームプラン21	B ¥9,600	RPG
4月下旬	●ファーストサムライ－魔狂神伝説－ ケムコ	¥7,800	ACT
4月下旬	●聖剣伝説2 スクウェア	B 価格未定	A・RPG
4月下旬	●スーパーバトルタンク パック・イン・ビデオ	¥7,800	STG
4月末	●全日本プロ麻雀連盟推薦　極(仮) アテナ	B 価格未定	ETC
4月予定	●キネシス アルトロン	B 価格未定	PZG
4月予定	●スーパーダンクスター サミー	¥7,900	SPG
4月予定	●MOTHER2　ギーグの逆襲 任天堂	B ¥8,900(予)	RPG
4月予定	●ラプラスの魔 やのまん	B ¥9,800(予)	RPG
4月下旬	●龍騎兵団ダンザルブ ユタカ・バンダイ	B ¥9,500	RPG

※B＝バックアップ、P＝パスワード、(予)＝予価、(込)＝消費税込み、無印は消費税を含まず。

5月以降

発売日	タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
5／19(水)	●対局囲碁ゴライアス	BPS	B	価格未定	ETC
5／28(金)	●NBA　オールスターチャレンジ	アクレイムジャパン		¥8,800	SPG
5月予定	●お茶の間伝説	I・G・S	B	¥9,800	ETC
5月予定	●レッド・オクトーバーを追え！	アルトロン		¥8,800(予)	STG
5月予定	●夢幻の如く	インテック	B	¥9,800(予)	RPG
5月予定	●バーコードバトラー戦記　スーパー戦士出撃せよ	エポック社	B	¥9,980	SLG
5月予定	●ファイナルファイトII	カプコン		¥8,500	ACT
5月予定	●パチンコ物語・パチスロもあるでよ!!	ケイエスエス	P	¥9,800(込)	ETC
5月予定	●シルヴァ・サーガ2	セタ	B	¥9,500	RPG
5月予定	●早指し二段　森田将棋	セタ	B	¥14,800	ETC
5月予定	●セプテントリオン	ヒューマン		¥8,500	ACT
春予定	●ビデオキッド	ケムコ		¥8,500	ACT
春予定	●プレヒストリック(仮)	ケムコ	P	価格未定	ACT
春予定	●トールキンの「指輪物語」	ロジーク	B	価格未定	RPG
6月予定	●ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II	エポック社	B	価格未定	RPG
6月予定	●エストポリス伝記	タイトー	B	価格未定	RPG
6月予定	●新日本プロレスリング公認　超戦士　IN　闘強導夢	バリエ		¥9,800(予)	SPG
6月予定	●神聖紀オデッセリア	ビック東海	B	価格未定	RPG
6月予定	●スーパーフォーメーションサッカーII	ヒューマン		¥8,500	SPG
6月予定	●大仁田厚　「FMW」(仮)	ポニーキャニオン		¥9,800	ACT
6月予定	●コスモポリスギャリバン	日本物産		¥8,800	ACT
7／23(金)	●WWFII	アクレイムジャパン		¥9,800	SPG
7月予定	●SD飛龍の拳	カルチャーブレーン		¥8,800	ACT
7月予定	●スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2	東芝EMI		価格未定	ACT
夏予定	●トップレーサー2	ケムコ	P	¥8,900	RCG
夏予定	●ソードワールドSFC	T&Eソフト	B	価格未定	RPG
夏予定	●全日本プロレス	メサイヤ		¥9,800	SPG

発売日未定

タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
●鉄道王　レールロードタイクーン	I・G・S	B	価格未定	SLG
●スーパーフルメタル	アクレイムジャパン	B	価格未定(予)	SLG
●シェラザード伝説　黄金の帝国	カルチャーブレーン	B	価格未定	RPG
●飛龍の拳S　スーパーファイティングウォーズ	カルチャーブレーン	P	価格未定	ACT
●NFLフットボール	コナミ		価格未定(予)	SPG
●デスブレイド	アイマックス		価格未定	ACT
●GO！　GO！　GOMO君	アイレム		価格未定	ACT
●スーパーウィジット	アトラス		価格未定	ACT
●スーパースラップショット	アルトロン	P	¥8,800(予)	SPG
●ドラゴンクエストI・II	エニックス	B	価格未定	RPG
●ソルスティスII(仮)	EPICソニーレコード	B	価格未定	A・RPG
●ユートピア	EPICソニーレコード		価格未定	R・SLG
●マスターオブモンスターズ　～大魔王ガイアの誕生～	カプコン	B	価格未定	SLG
●龍虎の拳	ケイ・アミューズメント		価格未定	ACT
●ドラッケン2	ケムコ		価格未定	A・RPG
●アクションパチ夫	ココナッツジャパン		¥9,500	ACT
●摩陀羅2	コナミ	B	価格未定	RPG
●スーパーノバ	コピアシステム		価格未定	STG
●将魔	サミー		価格未定	ACT
●サッカーゲーム	サンソフト		価格未定	SPG
●ノスフェラトゥ	セタ		価格未定	ACT
●モンスターメーカー3	ソフエル	B	価格未定	RPG
●ダライアスIII	タイトー		価格未定	STG
●アミュージングドリーム	タカラ	B	価格未定	RPG
●ザ・ラストバトル	テイチク	B	価格未定	RPG
●おざなりダンジョン	データム・ポリスター	B	価格未定	RPG
●コットン(仮)	データム・ポリスター		価格未定	STG
●くにおくんのドッジボールだよ全員集合！	テクノスジャパン		価格未定	SPG
●ダウンタウン熱血べーすぼーる物語(仮)	テクノスジャパン		価格未定	SPG
●アクタリオン	テクモ	B	¥8,900	RPG
●キャプテン翼4	テクモ		価格未定	SPG
●マサカリ伝説金太郎RPG編	トンキンハウス	B	価格未定	RPG
●スパークリングショット(仮)	任天堂	B	¥8,000(込)	SPG
●フェイスボール2000	BPS		価格未定	STG
●ヨッシーのクッキー	BPS		価格未定	A・PZG
●クラシック・ロード	ビクター音産	B	価格未定	SLG
●サンサラナーガII	ビクター音産	B	価格未定	RPG
●ソニックウィングス	ビデオシステム		価格未定	ACT
●雲にのる	ヘクト		価格未定	ACT
●バズー！　魔法世界	ホット・ビィ	B	価格未定	RPG
●バトルトード	メサイヤ		価格未定	ACT
●アレサ	やのまん	B	価格未定	RPG
●サッカーキッド	やのまん		価格未定	ACT
●ペンタドラゴン	やのまん		価格未定	STG

FC ファミコン

2月

発売日	タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
2／26(金)	●USA ICE HOCKEY in FC	ジャレコ	P	¥6,300	SPG
2月予定	●バイオミラクル　ぼくってウパ	コナミ		¥3,900	ACT

3月

発売日	タイトル	メーカー	仕様	価格	ジャンル
3／5(金)	●めざせ！　トッププロ～グリーンに賭ける夢	ジャレコ	B	¥6,500	SPG
3／5(金)	●バブルボブル2	タイトー		¥5,900	ACT
3／12(金)	●スターウォーズ　帝国の逆襲	ビクター音産		¥7,900	ACT

3／26(金)	●ディジャブII	ケムコ	B	¥6,500	AVG
3／26(金)	●もえろツインビー　～シナモン博士を救え！～	コナミ		¥3,900	STG
3月下旬	●快傑ヤンチャ丸3	アイレム		¥6,500	ACT
3月予定	●愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星	アイレム		¥12,800	ETC
3月予定	●アルマジロII	I・G・S		¥6,900	ACT
3月予定	●ぴょこたんの大迷路	サンソフト		¥4,980	ACT
3月予定	●炎の闘球児　ドッジ弾平2	サンソフト	P	価格未定	SPG
4月					
4／23(金)	●ダックテイルズ2	カプコン		¥5,800	ACT
4／23(金)	●くにおくんの熱血サッカーリーグ	テクノスジャパン		¥6,500	SPG
4月予定	●Jリーグ　ファイティングサッカー	I・G・S	B	¥7,900	SPG
4月予定	●ザ・ジェットソンズ	タイトー		価格未定	ACT
4月予定	●データック専用カセットNo.2　ウルトラマン倶楽部	バンダイ		¥2,800	ACT
4月予定	●データック専用カセットNo.3 GUNDAM WARS	バンダイ		¥2,800	ACT
5月以降					
5月予定	●少年魔術師インディ	I・G・S	B	¥7,900	RPG
春予定	●碧き狼と白き牝鹿　元朝秘史	光栄	B	価格未定	SLG
春予定	●データック(本体のみ)	バンダイ		価格未定	ETC
春予定	●カジノ・ダービー	ヨネザワPR21		¥5,500	SPG
春予定	●ゴリラーマン	ヨネザワPR21		¥6,900	ETC
6月予定	●マイティファイナルファイト	カプコン		¥6,500	ACT
発売日未定					
	●オーバーロード	アルトロン		価格未定	SLG
	●スイッチブレード	ケムコ		¥6,500	ACT
	●バットマンリターンズ	コナミ		価格未定	ACT
	●トリトーン	ザインソフト	B	¥6,800	RPG
	●さとうげんの燃えよぶたマン!?	シグマ		価格未定	ACT
	●スペースオペラ　大いなる神々	ソフトウェア興業	B	価格未定	RPG
	●ハリキリバレー	タイトー		価格未定	SPG
	●RPG人生ゲーム	タカラ	B	¥7,800(予)	RPG
	●マサカリ伝説金太郎アクション編	トンキンハウス		価格未定	ACT
	●フィリックス・ザ・キャット	ハドソン		¥5,800	ACT
	●怪盗シュガー	ビック東海		価格未定	ACT
	●ルーンマスター	ユタカ・バンダイ	B	価格未定	RPG

GB ゲームボーイ

2月					
2／26(金)	●バートのサバイバルキャンプ	アクレイムジャパン		¥3,980(込)	ACT
2／26(金)	●高橋名人の冒険島3	ハドソン		¥3,800(込)	ACT
2／26(金)	●ONI3　黒の破壊神	バンプレスト	B	¥4,980(込)	RPG
2／26(金)	●バーニングペーパー	ロジーク		¥3,200(込)	ACT
3月					
3／12(金)	●GBバスケットボール	イマジニア		¥3,900(込)	SPG
3／12(金)	●CULT MASTER　ウルトラマンに魅せられて	バンダイ		¥3,800	ETC
3／19(金)	●ダブル役満	バップ		¥4,500(込)	ETC
3／19(金)	●ザ・キックボクシング	マイクロワールド	P	¥4,200(込)	SPG
3／26(金)	●ミロンの迷宮組曲	ハドソン	P	¥3,800(込)	ACT
3／26(金)	●G1キング　三匹の予想屋	ビック東海	B	¥5,900	ETC
3月上旬	●アタック・オブ・ザ・キラートマト	アルトロン		¥4,500(込)	ACT
3月予定	●アルマジロ外伝	I・G・S		¥3,900(込)	ACT
3月予定	●アウトバースト	コナミ		価格未定	ACT
3月予定	●モンスターメーカー2	ソフエル	B	価格未定	RPG
3月予定	●スターウォーズ	マイクロワールド		¥4,200(込)	ACT
4月					
4／16(金)	●魔界村外伝	カプコン		¥3,500(込)	ACT
4／23(金)	●NBA　オールスターチャレンジ2	アクレイムジャパン		¥3,980	SPG
4月中旬	●妖精物語　ロッド・ランド	ジャレコ		価格未定	ACT
4月予定	●ミッキーマウスIV　魔法のラビリンス	ケムコ	P	¥3,900	ACT
4月予定	●クレヨンしんちゃん　～オラとシロはお友達だよ～	バンダイ		¥3,500	ACT
4月予定	●ルクル	ビック東海		¥3,980	A・PZG
5月以降					
8／27(金)	●WWFスーパースターズ	アクレイムジャパン		¥3,980(込)	SPG
秋予定	●天地を喰らう	カプコン	B	¥4,800(込)	RPG
発売日未定					
	●ゴット　メディスン	コナミ		価格未定	RPG
	●びっくり熱血新記録どこでも金メダル(仮)	テクノスジャパン		価格未定	ACT
	●ミステリアム	バップ		¥4,800(込)	AVG
	●バトルトード	メサイヤ		価格未定	ACT

あけびのSUPER早耳情報



今月から発車時刻表の早耳情報は私、あけびがお送りします。できるだけホットな情報をお届けできるようにガンバリますので、よろしくね。さっそく最初のビッグ情報です。一昨年大人気を呼んだ『スーパーフォーメーションサッカー』の続編が発売になります。その名もズバリ『スーパーフォーメーションサッカーII』はヒューマンから6月発売予定です。では、また次号でお会いしましょう。

マルカツスーパーファミコン 6号は 3/12 金 発売

次号予告

6号の大特集は『よみがえれSTG』だ！ 近頃話題のシューティングゲームを一挙に紹介&攻略するぞ。第①付録はお待ちかね、スターフォックス攻略ブック。第②付録は伝説のオウガバトルシステムブックだ。

コンプファミリーテレホンネット

横浜 045(541)0000 大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

3月4日まで「イース天空の神殿」最新情報②
3月19日まで「サイレントメビウス外伝」最新情報

EDITORS' NOTES

突然ですが、わが家にはクルマが2台、バイクが5台あります。しかし、クルマ2台はバッテリー上がり、4台のバイクは壊れ、動くモノがバイク1台しかありません。その1台もついにギアが壊れてしまいました。しょうがない電車通勤か！ (片)

近頃、夜な夜な編集部で繰り広げられる対戦ゲームの饗宴。それぞれ得意ゲームで人をカモにするのを無上の喜びとしているのだが、なにをやらせても負けてしまうヤツもいる。(ヨ)、君のことだ！　今号の付録を読んでもっと腕を磨きなさい。 (宮)

私はここで宣言しよう！　編集部でいちばん『ボンブリス』が弱い奴は(ヨ)だ！　誰がなんと言おうと間違いなく(ヨ)は弱い。文句があったらいつでもかかってこい！軽くひねってくれるわ。本当に"弱い打ち手"よ。フハハハハッ……。 (ア)

編集部員が2人増えた。1人は即戦力の超ベテラン。もう1人は意外な一面を持つ大型新人。この2人、変人ぞろいの編集部でもひときわ異彩を放つ超奇人。本誌の行末を心配する唯一まともな私に、心配事の種が増えてしまった。グフッ。エヘヘッ。(角)

エコブームも落ちつき、なんて落ちついちゃ〜いけないテーマだけど、今年はヒドイ。異常気象も度が過ぎて、今年は冬があったのか…編集部一同。月2回とか月3日の帰宅が唯一の楽しみというカクさんに、春近い青空を見せたいな。 (中)

ある日の超深夜。たった今まで目の前にあった巨匠長沢画伯のイラストが…!?　ない、どこを探してもナイッ！　そして明け方、それは編集部一のチラカシ男(ヨ)の机に山と積まれた原稿類の中から…。テメー(ヨ)、この償いは牛丼30杯位ではすまさん!! (藤)

本屋で(勝)SFCを立ち読みしている少年を発見！　思わず"買って〜、買って〜"と念波を送ってしまった。あさましや。てなワケで、(勝)を立ち読みするときはまわりに怪しげな女がいないか注意しよう。短髪で黒ぶち眼鏡かけた奴がいたらそりゃ私。(安)

久し振りに飲みに行った。ラムラで洋服も買ったし、ゲームして遊ぶ余裕もできた。家へ帰れないことを除けば至極満足である。家へ帰れないことを除けば……。 (ま)

『ストⅡ』『ボンブリス』『マリオカート』などなど、みんなが私と勝負したがる。なぜか？　そんなのは簡単な話で、ようは弱いのよ私の"打ち手"が。なにをやっても勝てなくて、今じゃすっかり人気者さ。「お〜い」あ〜またご指名だ。 ピエール(ヨ)

千夜一夜物語を読んでいたら"開けごま"に心をとらわれ、ごまに目が行き、ごまから、小さい頃おじいちゃんから奪ったごませんべいを思い出してしまいました。ちなみに"開けごま"はアラビア語で"イフタフシムシム"と言うそうですよ。 (首)

3号から本誌で頑張ることになりました新参者の(す)でございます。それにしてもみんなの体力はすごい。クルマに例えればまさにフルタイム4WD。野を越え、山越え、谷越えて、ぬかるみだってへっちゃらさといわんばかり。圧倒されちゃうなあ……。(す)

ここのビルは眺めがイイ。青空の日は、ドリカムの"眼鏡越しの空"が、雪の日は"LAT"が頭の中をぐる²回っている。そして外の階段で歌ってしまうのです。 (槇)

ちょっと古いけど『スーパーブラックバス』はおもしろいなあ。ナマズまで釣れんだよ。これで長グツなんかが釣れたらもっといいのに。ああ本物の釣りに行きたい。(俊)



おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル ㈱角川書店
(勝)スーパーファミコン編集部
「○○○係」

STAFF

Editor in Chief……片山　正男
Senior Editor……宮崎トモミ
Editorial Desk……田中　彰／角井　毅志／中村　一也
Editors……藤枝　伊司／西村　晶美／横田　広将／安部　加奈子／加藤　優子／杉澤　英樹
Assistants……槇野　吉男／鈴木 俊太郎／及川 博美
Contributing Editors……フリード／エーワンオフィス／メディアプラス／ORG Shadow／シィズ・オフィス／D.N.A.／U90／スタジオハード
Writers……大川　訓生／菊池　晃弘／柳澤　孝文／井囲　丼／渡辺　浩弐／藤井　大輔／天城ひろし／大久保　大介
Photographers……近藤　克治／尾形　和美
Designers…メタ・マニエラ／マグラーデザイン／フリード／エストール／マサデザイン／アトムスタジオ／岡村　麻里子／星　淳二
Illustrators…草彅　琢仁／ワンダバダ長沢／かんなたかし／上杉　しょうへい／杉山　真理／九月姫／宇野　正史／きくちあきひろ／土山満代／赤津　みづは／山田　ちゃか／高樹はいど／おだぎ　みを／本庄　隆／PARA内山　良治／上野　一樹

ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン マルカツスーパーファミコン

●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

第5号　1993年3月12日
定価490円(税込)

発行人　井川　浩
編集人　中西千明
編集長　片山正男
発行所　角川書店
住　所　〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-5228-1721
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27002-3/12

※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。

※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

VS 対戦 アクションゲーム！

SD 飛龍の拳

国盗りファイター列伝

国盗りモードと

VSモードで

遊べるのだ！



あの「飛龍の拳」がSDタイプになって、対戦アクション国盗りゲームで登場！　敵の領地で待ちかまえている格闘家に勝ったら、そいつを仲間にすることもできちゃう！　カンフー、カポエラ、空手などの個性的な12人の格闘家が選べるぞ！　アクションもSDタイプだからといってあなどれないぞ！　連続技や投げ技、防御はもちろん、迫力の必殺技まで使えちゃう超本格派！　テクニックを極めて格闘王をめざせ!!



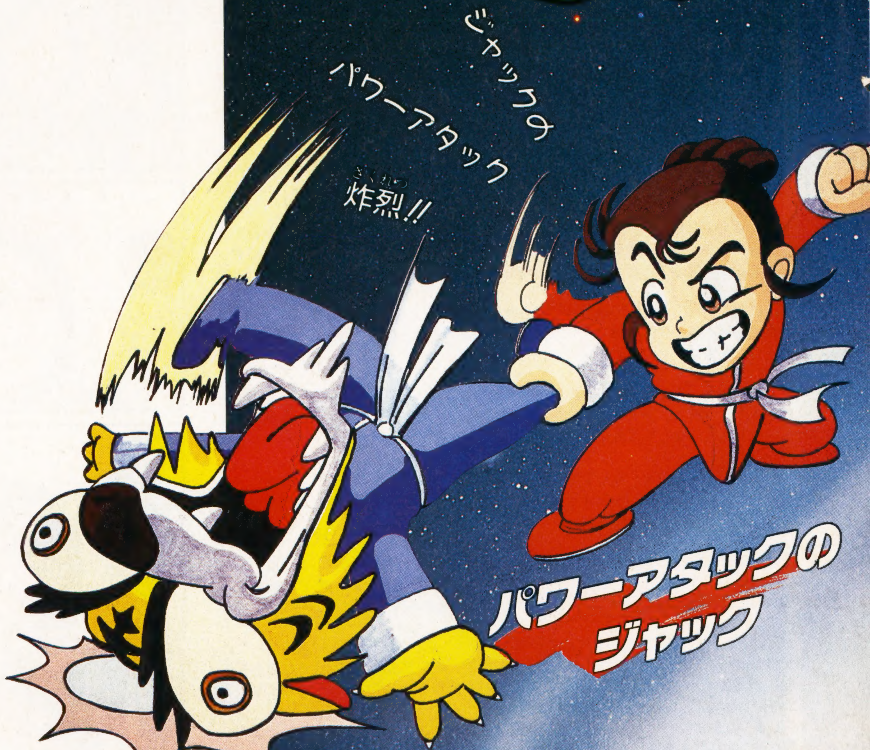
10M(メガ)
予価¥9,500(税別) **4月発売予定**

画面写真及びロゴは開発中のものです。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

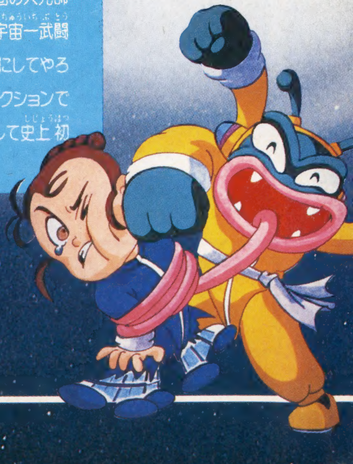
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

スーパーチャイ ワールド



ストーリー

大事件だ！　ギンガラ星団で開催されている宇宙平和会議に出席中の、珍の始皇帝や各星の代表者達が、悪の組織ギンガ軍団に捕まっちゃった！　ギンガ軍団の大元帥ギンガラマオーは全宇宙に向けてメッセージを流しました。「時空の塔で"宇宙一武闘大会"を行う。我らに勝つことができたらギンガラ星団と代表者達を自由にしてやろう！」これを見ていた我らがヒーロージャックとリュウは、得意のカンフーアクションで始皇帝たちを救い出すため、未知のギンガラ星団へと旅立ちました。こうして史上初のおもしろ格闘RPGによる大冒険が始まったのです。



10M(メガ) 予価¥9,500(税別)

3月発売予定！


明日の文化を創造する。
CULTURE BRAIN TM
ニーズ
2
新システム！
NEW
二人同時のおもしろ格闘RPGなのだ！
その1
ハイパーチャイニーズに変身!!
おもしろゲームの王様スーパーチャイニーズが大変身!! 気合いをためれば、デカキャラ"ハイパーチャイニーズ"にパワーアップ!! 今までのパンチ、キックだけじゃなく、スピーディな連続技や旋風脚などの本格カンフーアクションで戦えるのだ！ しかもド迫力の必殺技や合体技まで使えるようになったのだ！ これまでのおもしろRPGに格闘アクションをミックスした、初の格闘RPGに生まれかわったぞ!!
その2
これがギンガラ星団だ！
ギンガ軍団に占領されたギンガラ星団には、宝石の星ジュエルスターや、大陸が雲に浮かぶバルーンバルン星、燃えさかる炎の星サンソーラー星などの未知の星がいっぱい！ウワサでは、宇宙最強のスペースパトロールや、あのギンガ軍団のシタッパーの故郷もあるらしいぞ!!まだまだ秘密が隠されていそうなギンガラ星団！早く冒険してみたいよね。
その3
巨大ロボット大戦争!?
な、何と！ 今度は巨大ロボット同士の戦闘もあるぞ!! 2人の行く手を阻むギンガ軍団のモンスターロボットをミサイルで打ち壊せ!! ロボット同士がぶつかると大迫力のシューティングアクション画面になるのだ！
宇宙一武闘大会!!
ハイパーチャイニーズ登場！
リュウおとくいの
華麗な連続技を
くらえ!!
スピード+テクニックの
リュウ
株式会社 カルチャーブレーン
〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局03(3829)0870



㊙スーパーファミコン

毎月第2第4金曜日発売　1993 VOL.5

1993年3月12日発行(毎月第2第4金曜日発行)
第8巻第5号通巻154号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可
発行人＝井川浩　編集人＝中西千明　編集長＝片山正男

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部☎03(3817)8523
編集部☎03(5228)1721

角川書店

特別定価490円
(本体価格476円)

T1027002030490

©Kadokawashoten 1993
大日本印刷株式会社　Printed in Japan

雑誌27002-3/12